

د. عبدالستار عز الدين الراوي

# ثورة العقل

دراسة فلسفية في فكر معتزلة بغداد





د. عبد الستار عز الدين الراوي

# شهوة العقل

دراسة فلسفية في فكر معتزلة بغداد



طباعة ونشر  
دار الشؤون الثقافية العامة، آفاق عربية.

الطبعة الثانية ١٩٨٦ - بغداد  
حقوق الطبع محفوظة  
تعنون جميع المراسلات  
لرئيس مجلس إدارة دار الشؤون الثقافية العامة

العنوان:  
العراق - بغداد أعظمية  
ص. ٠ ب ٤٠٣٢ - تليكس ٢١٤١٣ هاتف ٤٤٣٦٠٤٤



## ثلاث مقدمات في ثورة العقل

### مقدمة أولى

- ١ -

الاعتزال: جهد حضاري شاق، اختار «العقل»، منهجاً تحليلياً لعالم المسافة والزمن، وجعل «الحرية» علماً له قاعدته الحية الموجهة في بناء الانسان وتقدير موقفه من نظام الكون، وحدود الاشياء.

وهكذا كان «العقل» المسلمة الأولى في فكر الاعتزال، لا معنى للعقل اذا لم يكن حراً، فحرره المعتزلة، وأجازوا له البحث لا في الشؤون الانسانية وحسب، بل في الأمور الغيبية وقضايا الكون، وفوضوه الأمر كله وساروا معه الى النهاية القصوى في البحث المنهجي المنظم.

- ٢ -

ترجع حرية العقل عند المعتزلة، أو لنقل حرية الانسان في نهاية الأمر، الى كون العقل مدركاً لعين الوجود وجوهره، لا لعرضه ومظهره، كما أن العقل مدرك للحسن الذاتي في الأفعال والأشياء معاً، فاذا كان العقل قادراً على ادراك الحسن، فانه قادر على ادراك الوجه الآخر في الأفعال وفي الاشياء.



وبعبارة أخرى العقل قادر على ادراك قوانين الوجود وما على الانسان الا أن يدرك هذه القوانين ليحقق حريته.

فللحرية أساس متين قوامه وجود وعي حقيقي، لدى الانسان يمكنه من فهم الوجود وتفسيره، وبناء على ذلك فان العالم يسير وفق قوانين محددة.

هذه هي رؤية المعتزلة للعالم، انه عالم معبر تفصح علاقات الاشياء وارتباطاتها السببية عن ذاتها فمأ على العقل الا أن يلتقط معانيها بوعيه الشديد. وما يجعل هذا الوعي ممكناً هو وحدة القوانين التي تحكم العقل والوجود في وقت واحد، وأما الخطأ والضلالة التي يقع فيها الناس فردهما الى الحرية.

فاذا كان العالم واضحاً، فان العقل قادر على قراءته، باستكناه قوانينه الاساسية، فتعين ان ارادة الانسان حرة، تلك الارادة التي يقودها العقل المستنير، ومن ثم فليس هناك صلة للارادة الالهية بالفعل الانساني، لا شراً ولا خيراً.

فاذا كان الانسان حر الارادة قادراً على فعل الشيء أو التحول عنه الى غيره، من غير تدخل من جانب الارادة العليا (الله) اجباراً أو اكراهاً، تعين أن الانسان صانع أفعاله، تصميماً وتدبيراً، وتنفيذاً. لذلك فان أفعال الناس غير مخلوقة لأحد سواهم، وانهم المحدثون لها.

— ٣ —

وازاء هذه التحليلات العقلية كان الخلاف مع الفكر الحتمي اللاهوتي الذي تبناه الجبريون، فباشراً المعتزلة براهينهم لاسقاط مقولاته في الحتمية الميتافيزيقية، على نحو منهجي محدد، فالانسان يشعر من تلقاء نفسه بالتفرقة بين الحركة الاضطرارية، والحركة الاختيارية، كالفرق بين من يحرك يده، ومن يرتعش، وكالمقارنة بين الصاعد الى جبل، والساقط منه، فالحركة الاختيارية اقتدار واع للانسان، خلافاً للحركة الاضطرارية، ومن وجه آخر؛ اذا لم يكن الانسان محدثاً لأفعاله، بطل التكليف، وانتفت

— ٦ —

ضرورة الشريعة، ولو لم يكن الانسان قادراً على الفعل وتركه، ما قيل له: افعل ولا تفعل، ولما بقي للشواب والعقاب والمدح والذم أي معنى، بل ما كان لنبوة نبي واصلاح مصلح أية فائدة.

— ٤ —

ان بناء النظرية الاعتزالية في (الحرية) ينم عن تماسك منطقي يشيع في أدلة النظرية كلها، ويربط بين وحداتها، ربطاً عقلياً متحكماً في مقدماتها ونتائجها، فن وجود واضح مبسوط، يترجم عن ماهيته بالحسن والقبح الى عقل قادر على التقاط هذه المعاني... وهي حرية للفكر ورؤية متيقظة للفعل الانساني.

### مقدمة ثانية

إنها ثورة العقل اذن إنها تلك... التي دشنت منهجيتها التعليلية مدرسة معتزلة بغداد على امتداد القرن الثالث الهجري، نهضة عقلانية متوثبة تخطت بتقاليدها المستنيرة حدود مناهج وصف العالم وتأويلاته، الى بناء صورة جديدة للفكر، ومحاولة تعديل الوقائع التي وضعتها المدارس الكلامية الاتباعية وضعاً رفضته المعتزلة.. هكذا كانت مهمة معتزلة بغداد، في تحقيق قدر أرفع للبحث الفلسفي، الذي اقتصر عند خصومهم على الجمود ازاء المتساويات، والمتشابهات، فيما كان العقل المعتزلي اداة ارتقاء أساسية في انتقاله من المنطق الشكلي الثابت، الى وعي عميق بالمختلفات والتناقضات، فكان مشروعه الحضاري المتقدم، اشارة أخرى لتخطي الحدود التعليمية لعلم الكلام، صوب الحقيقة التي لا شيء يعادها في الوجود، إلا العقل أداة اكتشافها.

— ١ —

من هنا كان حوار الحقيقة، الذي وضع الكندي واجهته المنهجية فيما بعد «ينبغي لنا ألا نستحي من استحسان الحق، واقتناء الحق من أين أتى...»

— ٧ —



فانه لا شيء أولى بطالب الحق من الحق» \*

وخشى ضوء هذه الخطوط المبدئية بسط مفكرو بغداد حكمتهم في أوراقهم الفلسفية التي لم تعد بشيء سوى الوصول الى الحق... ومن هنا اشتعلت الفتن من حولهم، وقذفهم خصومهم بتهم المروق عن جادة الصواب، ومخالفتهم آراء القوم الثابتة.

إن تلك التهم لم تعد تشكل برهاناً ضد الثقافة الاعتزالية، تماماً، كما أن انفجار المرجل البخاري بين وقت وآخر وقذفه المسافرين في الهواء ليس برهاناً ضد الميكانيك.

— ٢ —

وكانت ثورة العقل، مهمة فرضت على مفكري معتزلة بغداد التصدي للتحريفية بكل أشكالها، من الزنادقة والثنوية، فيما كان نضالهم ضد الاتجاهات المخالفة يتصل بالحوار العقلي، والجدل المنطقي، فيما تصاعدت المعارضة بينهم وبين السلفية النقلية، لتنتهي بما يسمى بـ(المحنة) التي استهدفت بالدرجة الأولى ترشيد النزعات المتقيدة بالنص الحرفي، والعمل الدؤوب على توطيد مهمة النقد الفلسفي، الذي كان مظهراً آخر لمنطق حوار الحقيقة في صيرورتها اللامتناهية، لذلك لم يكن النقد البغدادي لمنظومات الفكر المعتزلي البصري تحطيماً لمدرسة واصل بن عطاء الأولى، قدر ما كان تجاوزاً لا محدوداً للمعطى، ولما هو سائد، باتجاه ما ينبغي أن يكون: إنها حركة العقل في تبادلية متطورة، بين الانسان والعالم.

— ٣ —

ان دخول الحركة الاعتزالية عالم القرن الثالث الهجري باعتباراتها العقلية، واجراءاتها النقدية، جعلها بالضرورة اداة فلسفية في مباشرة احتكاكها بعصر النهضة العربية، وحضورها معه في تبادلات متقابلة، لا

\* الكندي رسالة في الفلسفة الأولى. القاهرة ١٩٤٨ ص ٨١.

داخلياً عبر مضمونها النقدي حسب، بل خارجياً بواسطة تظاهراتها، [عندئذ تكف الفلسفة عن أن تكون منظومة محددة ازاء منظومات أخرى محددة، بل ستصير الفلسفة بصورة عامة ازاء العالم] \*. أداة للتغيير والارتقاء

إنه كشف آخر لصالح العقل، الذي لم يعد يكتفي بالتفسيرات التأملية الساذجة لمعتزلة ما قبل العلاف والنظام، انه يلقي بخبراته العميقة في مخطط فكري منظم لا يقتصر على رصيده المذهبي بتاتاً، وانما يندفع الى العمل السياسي المثابر، في تصميم دولة المستقبل «الانسان»

— ٤ —

.. ومن أجل «دولة العقل والحرية» والزمن الآتي كان نضال معتزلة بغداد، في تعاهدها مع المأمون وتضامنها المبدئي مع المعتصم والواثق، وفي ظل هذا العمل الموحد، أثارت قضية الصفات الالهية، أولى مداخل الثورة الثقافية التي تولاهها العقل البغدادي في مهمة منهجية ايدولوجية تساند وتهيء زمناً طويلاً لنهضة العرب الحضارية. فلم تعد العقيدة في حالة سكونية كما فهمتها بعض المدارس السلفية، ولم تعد حالة قبول، واحتواء، وتلق، أصبح العقل هو الذي يحكم العالم، الذي يعطي التعليل صلاحية البحث عن الحقيقة. توطيداً لمنهج التفكير العلمي في الشك والتجربة، وتفسير الظواهر على اساس مبدأ السببية، سواء في الكون او المادة او المجتمع او الانسان، وعلى ذلك كان المعتزلة رواداً لفلسفة الاسلام، الكندي، الفارابي، ابن سينا، كما مهدوا الطريق للحسن بن الهيثم وجابر بن حيان في تطبيق المنهج العلمي في العلوم الطبيعية.

### مقدمة ثالثة

ثمة فجوة هائلة بين ذوي الاتجاهات المحافظة التقليدية، والجناح المعارض

\* د. محمد الزايد. الفلسفة. مجلة الثقافة — الجزائر ١٩٧٧ العدد ٣٦ ورقة ٣٣.



لهم. وهذه الفجوة، ذات أبعاد روحية، ذهنية، اجتماعية، تشكل صراعاً حول البنية الثقافية على مدى أربعة عشر قرناً\*. ولا يمكن أن تسد هذه الفجوة إلا بالفهم العقلي للعقيدة عن طريق آفاقها الرحبة. فإن العقيدة يمكن أن ترفض، ولكن النظر لا يمكن أن يرفض، وإنما يمكن أن ينقض.

وبطبيعة الحال لا ينقضه إلا نظر آخر مقابل. لقد كان خطأ فادحاً في ثقافتنا العربية الإسلامية أن تعتبر الغزالي نقض الفلسفة بالعقيدة، ذلك أن الفلسفة لا يمكن أن تنقض إلا بفلسفة أخرى. كما حاول ابن تيمية فيما بعد، أن ينقض المنطق الشكلي، بأدوات أرسطو ذاتها.

— ١ —

إن مهمة هذا البحث ليست مجرد دعوة لدخول عالم المعتزلة، أو مجرد عرض لمواقف مفكرهم في بغداد القرن الثالث الهجري، بقدر ما يستهدف موقفاً فلسفياً من الثقافة، والتراث، ودعوة مغلصة حارة إلى التجديد والتحديث، والتنظير والابداع، فالقيمة الأساسية من معالجاتنا لموضوعات التراث ينبغي أن تتم بكيفية تبادلية، بين ما كان قائماً في تاريخ أمتنا، وبين ما هو موجود ومتحقق بفعل ثورة ١٧ تموز القومية الاشتراكية، وبين ما ينبغي أن يكون عليه العرب في المستقبل. لذلك، فإن أي بحث يقوم بمحض عرض تجريدي لقضايا التراث، ويقطع الصلة بين ما كان وما هو كائن، وما ينبغي أن يكون، يعد إضافة لحساب الماضي، وتكريساً له.

— ٢ —

علينا أن ندرك الشروط التي انبثقت في ظلها وعلى أساسها «علم الكلام» لنذكر أن الشروط والمتغيرات ذاتها، وبكيفية جديدة، تقدم نفسها، وتلقي علينا مهام المبادرة إلى تحويل التراث من مجرد عرض نصوصي، إلى علم جدلي، يتولى مهمة الكشف، تحويل ما هو باطن،

\* راجع عبدالله العروي. العرب والفكر التاريخي ط. بيروت الأولى.

غامض، مجهول، إلى ظاهر واضح ومعلوم، أو هو جدلية المعرفة في تحولاتها من اللامعروف إلى معروف، يتضمن مجهولاً لا معروفاً يقود إلى معروف آخر. إبرازاً لأكثر موضوعات التراث حيوية وتأثيراً.

— ٣ —

إن هذه المقدمات تقف في صف كل الدعوات المخلصة لقضية النضال الشعبي للثورة العربية ولرؤيتها الحضارية التقدمية لمشكلة الثقافة، وقضية التراث، إنها تبتدىء من منطق علمي جدلي ثوري يستند إلى أيديولوجية عربية اشتراكية، لم تعد ترى في تشبث السلفية «بخصوصية الاصل» نكاية بالامبرياليات العالمية، في ظروف التحولات القائمة، تعامياً عن الواقع وتنكراً للمستقبل، الذي يقدم فعلاً قضيته الخصوصية ولكن بمفهوم ثوري متطور وبوسائل ذهنية ومادية جديدة. بل أصبحت هذه «الخصوصية» إحدى أنضج مقولات ثورة ١٧ تموز القومية التقدمية التي تقر بوعي إن معرفة معطيات الثقافة العالمية لا يصادر ذاتية التجربة العربية الإسلامية، بل يوسع آفاقها حتى يكون موروثنا معبراً، انطلاقاً أيضاً من استقلالية منهجنا، ومتغيرات الحياة الاجتماعية والثقافية في الوطن العربي. وإذا كان تأكيد استقلالية الفكر والاداة والطريق، فإنه تأكيد قدرة الأمة على الابداع، وقابلية أبنائها على الابتكار، وفي الوقت نفسه فإن استقلالية النظرة العربية الثورية إلى التاريخ والتراث والحضارة وعموم الظواهر الأخرى، لا تطوق نفسها بمقولات قبلية، ثابتة، أو تخضع لقوانين مطلقة. قدر ما تحاول أن تجد الأسس الذاتية والموضوعية المتطورة التي تنهض عليها الشخصية الحضارية للأمة، وبنفس القدر والأهمية، يوجب المنهج العلمي الثوري ضرورة التفاعل مع الفكر الانساني، ولكن بروحية وبشخصية وبعقلية تفترض الأخذ والعطاء، وليس الأخذ من موقع استصغار امكانيات الأمة في العطاء (١).

(١) صدام حسين: البعث والثورة والانسان ط بغداد ١٩٨٠ ص ٦.



وازاء ذلك فثمة حصانة مبدئية تجعلنا مزودين دائماً بشروط التجربة الموقعية للمجتمع العربي، الذي لم يعد يرفض شيئاً، ولكنه في الوقت نفسه لا يحتوي أي شيء، فقاعدته الأيديولوجية توجب عليه منهجية النقد التحليلي والمراجعات الفاحصة.

— ٤ —

ان المؤازرة المنهجية وتقديم الحقائق العلمية، وتوفير وسائل البحث الثقافي، لن يعفي علماءنا ومثقفينا عن دورهم الواجب، ومهامهم الوطنية والقومية التي تقضي، بالدرجة الأولى، اسقاط الشعارات الهلامية العائمة، واقصاء أوراق الفتاوي العقيمة، التي تعبر عن امثالية مطلقة للماضي، فليس ثمة طريق بديل للثورة التي بدأت من بغداد ١٩٦٨ إلا متابعة نشاط المتغيرات الكبرى في هذه القاعدة المحررة من الوطن العربي، والالتحام بصنفوف جماهيرها المنظمة، المسلحة بالوعي، وبامكانات الأمة في اكتشاف ذاتها، وصياغة حياتها بقوانين المستقبل الاشتراكية.

ليس ثمة مسافة بين الانسان والثورة، وبين المجتمع والثقافة، إنه تعبير عن حقيقة واحدة، حقيقة الثورة الثقافية التي حاولت بغداد قبل أحد عشر قرناً أن تصنع مقدماتها الواقعية على أيدي المعتزلة، وهاهي ذي بغداد تنهض مرة أخرى بعد أن تحولت بفعل نضال جماهيرها الى ظاهرة حضارية جديدة، وبدأت في ظل متغيراتها الاجتماعية العميقة الثورة الثقافية، حيث تطوع خبراتها الكفاحية في تثبيت تفاؤها بالمستقبل، فالمعرفة تتقدم الى أمام بقوانين التطور الحتمي للحياة ذاتها، وكل المستحدثات التاريخية الكبرى هي في رأي المنهج الثوري الجدلي للفكر القومي الاشتراكي، وعياً ارادياً شاملاً يتوجه بمراجعاته العلمية لموروث امتنا (١) لذلك فنحن مطالبون بغربلة التراث وكسر علبه المحنطة، ورفض تراث الثقافة المسيطرة التي تدعي العالمية والشمول، واقصاء مشروعاته القبلية، اذ لو احتويناه بمسلماته الجاهزة،

(١) راجع عبدالستار الراوي. الثقافة القومية الاشتراكية ط بغداد ١٩٨١ ورقة ١٧.

فعلياً قبول فترات عهوده المظلمة والالتفاف حولها ومعايشتها، نحن مطالبون بنهج جديد ثالث، غير تقليد الثقافة الغربية، لأنها غير محتاجة إلينا، وغير ثقافة الشراح المدرسين، علينا معرفة الموروثات الفكرية العقلية باعتبارها احدى خصائص تجربة امتنا التاريخية بكل مظاهرها (١)، وهي الهيكل المؤهل الذي يشد الواقع اليه. وادراك أبعاد هذه التجربة لا يتم بمجرد التلويحات العابرة، أو الشذرات المنفصلة عن آثار التطور التاريخي في المناظر والنفوس والعقول، والتنقيب عن قيمتها بالعلم والوعي والمثابرة، حتى لا يتحول التراث الى مجرد مظهر استعراضي روماني، أو الى محض مظاهر فولكلورية، فالوعي الارادي ومعرفة الثقافة، معرفة دقيقة، والاطلاع على امعطيات التجربة التاريخية للحضارة العربية الاسلامية، هو طريقنا الى التأسيس والتحول الانقلابي، هو خطوة عميقة أولى، ولكنه يضمن في الوقت نفسه مكاناً بيئياً لخطوتنا التالية في استمرارية حركية صوب المستقبل، وايماناً بهذا المنطق، فإن هذا البحث الذي أعد في ربيع ١٩٧٤ كجزء من متطلبات شهادة الماجستير في الفلسفة الاسلامية والذي أجز من جامعة الاسكندرية بدرجة «ممتاز»، هو محاولة أولى لتطبيق «المنهج التحليلي النقدي»، الذي لا يتوقف عند القشرة الخارجية للظواهر، او يكتفي بوصف المناظر والمواقف والاحداث وانما يسعى الى معرفة قوانين العقل العلمي الثوري الجدلي التي تولت في ضوءها «بغداد» قيادة العملية التاريخية وصولاً الى الصحو الحضارية الكبرى من أجل الانسان والحرية والمستقبل،

(١) راجع عبدالله العروي. العرب والفكر التاريخي.. الفصول الأولى.



## مقدمة البحث

كان للدور الثاني الذي مرت به حركة الترجمة (١) أثره البالغ ليس في انضاج مقولات الفكر المعتزلي وحده، وإنما في انضاج عموم اتجاهات الفكر الاسلامي، فأصبح التعريب من مصادره الكثيرة هدفاً لمفكري الاسلام ومثقفيه، فتعرفوا على افلاطون وارسطو وغيرهما من فلاسفة اليونان. فيما بدأت الاتصالات تتسع حتى ترجموا أكثر وأهم التراث الاغريقي والفارسي والهندي سواء ما اتصل منه بالعلوم الصرفة، أم الصناعات، أم المذاهب والاتجاهات الفكرية، وقد مضى العقل العربي بدراية ووعي يقرأ هذا التراث الضخم يأخذ منه ويضيف اليه اضافات باهرة، ولذلك يمكن أن نبرهن في صدق وأصالة، على أن العرب لم يكونوا فقط مجرد نقلة للعلم اليوناني القديم أو لغيره من تراث الشعوب والامم الأخرى، بل قد أسهموا في تقدم هذا العلم و اضافوا اليه اضافات ذات أهمية كبرى، والأهم من ذلك أنهم لم يبرعوا في هذا المجال نتيجة للصدفة العفوية، بل استناداً الى قواعد ثابتة وتنظيم عقلي منهجي هو محك النظر في رسوخ العلم وأصالته لدى أصحابه (٢)، ولكن كان لا مناص من أن تبدأ نتائج الفلسفة اليونانية طرقها في خلق أثر تحليلي قوي في المعتقدات الاسلامية، فكان المتكلمون وفي طليعتهم المعتزلة أول مفكري الاسلام شغفاً بدراسة الفلسفة فروعها ودقائقها، وكانت مدرسة بغداد أقرب المدارس التي تأثرت بحركة الترجمة الفلسفية منذ أن كانت لأحمد بن أبي دؤاد «أحد أبرز معتزلة بغداد» ندوة علمية يؤمها كبار مترجمي الفلسفة، فضلاً عن افادة بشر بن المعتمر والمردار من قراءاتهم

### (١) أدوار الترجمة:

- الدور الأول بدأ بعهد أبي جعفر المنصور ١٣٦هـ وانتهى بعصر الرشيد ١٩٣هـ.  
الدور الثاني: بدأ بمجيء المأمون ١٩٦هـ وانتهى في أخريات القرن الثالث الهجري.  
الدور الثالث: من ٣٠٠هـ حتى منتصف القرن الرابع الهجري.  
(٢) انظر محمد علي أبو ريان. منهج البحث العلمي عند العرب (المقدمة). ط بيروت الأولى ١٩٧٢.



لفلسفة الاغريق الطبيعية، وكذلك الاسكافي والخياط والكعبي الذين بحثوا في شيئية المعدوم والمباحث الفيزيائية وعلاقتها بالسببية الانسانية، بهدف اثبات خلق العالم من ناحية، والاقرار بعلية القوانين الطبيعية من ناحية ثانية، والتصدي بالحوار والمناقشة لخصوم الاسلام ومناهضي دعوته الحضارية.

وبالقدر الذي أخذه معتزلة بغداد من الفلسفة الاغريقية أو أفادوا من خبراتها النظرية، فإن ذلك لم يكن ليعطي تبريراً مقبولاً برميهم بتهم مبالغ فيها من لدن مخالفهم الذين أظهروا قلقهم لظاهرة تعلق المعتزلة بالفلسفة وشغفهم بعلومها.

وإذا كانت الطبيعة النقدية التي اتسم بها فكر المعتزلة منذ تأسيساته الأولى هو السبب المباشر في انتهاج هذه الحركة الطريق العقلي، فإنه بالضرورة السبب الذي دعاهم الى استنباط حجج عقلانية ومنطقية من خلال قراءتهم الفاحصة والتحليلية لأوراق الفلسفة اليونانية، وبالقدر نفسه فإنه لم يكن بوسع هؤلاء أن يقفوا على الحياد في معركة أثارها القوى الارتبابية ضد الاسلام وضد تعاليمه والتي عملت على نقض أصوله، فكان على المعتزلة أن تدخل هذه المعركة بل تعتبر نفسها الطرف الأول في مواجهة عموم الحركات المعادية، الزنادقة والثنوية والزرادشتية التي انتشرت على بعض منظمات الغلاة والشعوبية، هكذا تبدت مهمة الاعتزالية ازاء الأفكار الدخيلة التي حاولت نقد ماجاء به القرآن الكريم، والتشكيك برسالة النبي (ص)، معتمدة في هجومها المنطق والفلسفة سلاحاً في تثبيت ادعاءاتها. ولذلك كله كانت مدرسة بغداد تسعى بجهد مفكرها في التصدي بحزم هذه الحركات، فاستعانت بمثل ما استعان به الخصوم من اعتماد الاسلوب الجدلي، والاداة المنطقية، وصياغة لغة تحليلية لابرار ما يمكن في الدين من القوى والفضائل، وقد نجح البغداديون في ايقاف الغزوات الفكرية المعادية بل قضوا بتهافت مقالاتها.

وبقدر النجاح الذي حققه معتزلة بغداد في حماية العقيدة الاسلامية المعبرة

عن الروح الحضارية للعرب، فإن قراءتهم الفلسفية ومراجعاتهم على مواقفها، أفادتهم من غير شك في ترسيخ التقاليد العقلانية في تفكيرهم وفي بناء فلسفتهم المتحدة.



## \* خطة البحث :

### أولاً : طبيعة البحث :

استدعت طبيعة البحث وتنوع وحداته استخدام ثلاثة مناهج في دراستنا :

#### (أ) المنهج التاريخي :

اقتضت الضرورة استخدام هذا المنهج في عرض بعض المشكلات ذات الأصول التاريخية بهدف معرفة أسبابها، وتحديد تأثيراتها، وتقييم نتائجها، وقد وضع هذا المنهج في استقصاءاتنا لأصل الاعتزال وتأسيساته الأولى، وانبثاق مدرسته في البصرة وبغداد. فيما تتبعنا مشكلة الصفات وجذورها الفلسفية، واقتضى ذلك تأصيل قضية خلق القرآن تاريخياً في ضوء الأفكار الكلامية.

#### (ب) المنهج المقارن :

كان هذا المنهج خطأً تواصل في أوراق البحث وانتشر على أجزاء فصوله، إذ كان ضرورياً، في ترتيب الخلافات والاجتهادات بين مدرستي البصرة وبغداد، واستخلاص نتائج ما قدمته المدرسة الثانية من مواقف وما أحدثته من آراء وأفكار.

وقد اكتسب هذا المنهج قيمته العلمية في عرض نقدي لآراء البغداديين في أبرز أصول المذهب ونظرياته في العدل والتوحيد.

#### (ج) المنهج النقدي

يجيء هذا المنهج شرطاً لازماً لتخطي ميكانيكية العرض والتكرار التي اخفقت بسببها دراسات كثيرة في بحث التراث أو تحقيق نصوصه، لذلك كان هذا المنهج حاضراً في تقييم الفكر المعتزلي، في إجراءاته التحليلية، وفي تقديم المشاكل الاخلاقية والسياسية.

### ثانياً : أهداف البحث :



إذا كان الذي يجمع الاعتزال بمدرسته البصرة وبغداد هو وحدة الفكر وتبني نظرية الاصول الخمسة، فما هي الخصائص الأساسية التي تميز مدرسة بغداد، حتى يصبح قيامها ضرورياً، واقتراقها عن المدرسة البصرية الأم شرطاً لازماً. من هنا؛ تعين أن يكون هدف البحث إبراز خصائص الاعتزال البغدادي، والبحث في اسباب قيامه. والضرورات التي استدعت افتراقه عن صفوف مدرسة واصل بن عطاء.

### ثالثاً: مشكلات البحث:

لعل أبرز صعوبات البحث في الاعتزال البغدادي، هو ندرة مصادره، فاذا كان ما كتب عن البصريين أو عن نشأتهم وفرقهم ورجالاتهم، قد يسر للباحثين مادة غنية شكلت صورة واضحة لمعتزلة البصرة، فقد كان نصيب مدرسة بغداد لا يذكر الا في حدود الملاحظات الضيقة أو الشذرات المتناهية الصغر، التي لا يمكن أن تعين مادة لموضوع أو تتخذ أساساً لبحث.

### رابعاً: مصادر البحث ومراجع التوثيق:

تعد وثيقة «الانتصار» في رأس قائمة المصادر، إضافة الى كتابات القاضي عبد الجبار المعتزلي، فهي البنية الأساسية التي قام عليها هذا البحث، غير أنني أثرت القيام برحلة استدعائية للعديد من المخطوطات والمصادر الاصلية ذات العلاقة الوطيدة بفكر المعتزلة تاريخياً وعقائدياً، والتي أفدت منها فائدة قصوى، في تحديد ملامح عصر مدرسة بغداد، ونشاطها الفكري والسياسي على أنني لم أتردد في اعتماد مصادر الفكر الاسلامي برؤاه الجديدة في عموم المجالات السياسة والتاريخ والأدب والاجتماع، سواء ما كان منها مصنفاً بلغة أجنبية أم من المراجع العربية، أو ما قدمه المفكرون العرب المعاصرون.

وقد ارتقى عدد المصادر ومراجع التوثيق الى أكثر من ثلثمائة وثيقة، منها ما كان مخطوطاً <sup>منها ما كان</sup> ومطبوعاً، على أنه لا يسعني الا الإشارة الى الصعوبات الناشئة عن عدم كفاية المعلومات عن مدرسة بغداد بالدرجة التي يرتضيها

الباحث.

### خامساً: تحليل الفهرس

توزع البحث على ستة فصول، اعتبر الفصل الأول تمهيداً ضرورياً مثل المباشرة في مباحث مدرسة بغداد المعتزلية، ونشأتها والاصول الخمسة لنظريتها العقائدية، وتتبع أهم محاورها أو فرقها الخاصة عبر مفكرها الأول.

فما كان الفصل الثاني توطيداً للبحث في مواقف الاعتزال البغدادي وأهم نظرياته. فتابعت نشأة مدرسة بغداد وحاولت تحديد طبقاتها، وإبراز الترجمة الشخصية لحياة مؤسسها المفكر بشر بن المعتز عبر مؤلفاته وتلاميذه، ومنهجه الكلامي، ونظرياته الفلسفية، وخصصت الفصل الثالث لدراسة فرق مدرسة بغداد وتعيين خصائصها الفكرية وقسماتها الكلامية.

وامتداداً لهذه الدراسة، كان ينبغي تقديم رجالات هذه المدرسة ومفكرها ابتداء بشمامة بن الأشرس وأبي موسى المردار، ومروراً بجعفر بن مبشر، وابن حرب والاسكافي، ويحییء الفصل الرابع في تواصل فكري منظم للحديث عن منظري المسائل الاعتزالية الذي تركوا بصماتهم الفكرية العميقة على تراث المعتزلة، وكان في مقدمة هؤلاء أبو الحسين الخياط وتلميذه الكعبي، اللذان اختتما الحلقة التاريخية الأساسية لنشاط معتزلة بغداد على امتداد القرن الثالث الهجري، واستدعت الضرورة المنهجية، والرؤية الفلسفية التي تفترض الشمول والكلية في تحديد صورة نشاط هذه المدرسة من خلال أهم القضايا التي أثارتها، فجاء الفصل الخامس توطد مباحثه قضية خلق القرآن منذ بداياتها الفكرية الأولى وتحولها الى مشكلة كلامية وفلسفية وتاريخية... حتى استوائها الى ما يسمى بـ«الحنة».. وتبينت أهم نتائجها. والى جوار النشاط الأول، يحییء البعد الفكري الآخر الذي يتبدى في مباحث العدل والتوحيد برصيد فلسفي لعموم المواقف والأفكار والنظريات التي تصدى البغداديون للبحث في مسائلها، مع ما أثارته من وجهات نظر خلافية بينهم وبين رفاقهم البصريين.



وأبرزت في نهاية هذا البحث أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة.

عبد الستار الراوي

ربيع ١٩٧٤

## الفصل الأول

### مدرسة البصرة المعتزلية الكلامية

- (١) توطئة الفصل الأول.
- (٢) ألقاب المعتزلة.
- (٣) الاعتزال لغة.
- (٤) الاعتزال في التاريخ.
- (٥) نشأة الاعتزال.
- (٦) الأصول الخمسة للاعتزال.
- (٧) الفرق الخاصة لمعتزلي البصرة.
- (٨) واصل بن عطاء:
  - أ - مواقفه الكلامية.
  - ب - مؤلفاته .
  - ج - أتباعه ودعائه.
  - د - موقفه من فرق المخالفين.
- (٩) عمرو بن عبيد:
  - أ - مواقفه الكلامية.
  - ب - موقفه من الثنوية.
- (١٠) أبو الهذيل العلاف:
  - أ - مؤلفاته.
  - ب - الكتب التي وضعت عليه.
  - ج - أساتذته.
  - د - تلاميذه وأتباعه.
  - هـ - مناظراته.
  - و - منهجه الكلامي.
  - ز - آراؤه (التوحيد، كلام الله)



## ألقاب المعتزلة (١)

## (أ) القدرية (٢):

فرقة سبقت المعتزلة وجوداً، تنسب إلى معبد الجهني (٨٠هـ) (٣) وغيلان الدمشقي (٤) اللذين ناديا بحرية الإرادة لتأكيد قدرة الإنسان على اختيار أفعاله، وقيل أن المعتزلة ورثت هذا الموقف عن القدرية وتبنته، وجعلته أساساً لعقيدها في نفي القدر، دفاعاً عن العدل الإلهي (٥)، ولهذا كانت القدرية قد شكلت أولى ملامح الاعتزال، فلقد عرف عمرو بن عبيد أنه أول المعتزلة الذين حاولوا الاستفادة من أفكار القدرية في نفي القدر، بل

(١) راجع عبدالستار الراوي. الأصول الفلسفية والكلامية والتاريخية لألقاب المعتزلة. مجلة الاستاذ. كلية التربية بغداد ١٩٨١.

(٢) قدرية Free Will من القدرة، وهي تعني اسناد فعل العبد إليه، لا إلى الله تعالى، بحيث يصير العبد خالقاً لأفعاله بالاستقلال. كرم. المعجم الفلسفي ص ٦٥، ١٢٨ ط مصر الأولى ١٩٦٦.

(٣) معبد بن خالد الجهني، كان صاحب عطاء بن يسار، وكانا يجتمعان معاً في مجلس الحسن البصري، ويقول له إن هؤلاء (أي الذين يقللون من فعل المعاصي بالقدر) يسفكون الدماء، ويقولون إنما تجري أعمالنا على قدر «كذب أعداء الله» ولقد خرج مع الأشعث على بني أمية فقتله الحجاج لهذا صلباً. راجع المقرئ. الخطط المقرئية ١٨١/٤ ط مصر الأولى، وراجع ابن نباتة المصري. سرح العيون ١٦٠/١٥٩ ط مصر الأولى ١٨٦١.

(٤) غيلان بن مسلم الدمشقي، هو مولى لعثمان بن عفان أخذ المذهب عن الحسن بن محمد بن الحنفية، ولم تكن مخالفته لأبيه وأخيه إلا في شيء من الإرجاء عده القاضي المعتزلي على رأس الطبقة الرابعة واشاد به وفاخر الخياط بانتمائه لهم.

راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٣٨ وما بعدها ط مصر ١٩٧٢ وانظر الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٢٧ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٥) راجع ابوريان. تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام ١٥٤/١ ط مصر ١٩٧٣ وانظر

Al. Fred, Gulloume. Islam. P. 126.



ذهب المعتزلة الى اعتبار غيلان الدمشقي واحداً منهم (١)، واذا قتل الجهني والدمشقي، كانت المعتزلة امتداداً لفكرهما في حرية الارادة، حتى لزمهم اسم القدريّة، سيما وان القدريين انخرطوا في صفوف المعتزلة وذابوا فيها فجاء الترادف بين اسمي القدريّة والمعتزلة (٢).

### (ب) الجهمية (٣) أو الجبرية :

اعتبر ابن قتيبة (٢١٣-٢٧٦هـ) المعتزلة امتداداً لفرقة الجهمية وانها احدى فرقها (٤)، وذهب البغدادي الى مثل هذا الزعم أيضاً (٥)، والسبب في ذلك يرجع الى أن الجهمية والمعتزلة متفقتان على نفي الصفات والقول بخلق القرآن على أن مثل هذا الاتفاق لا يوجب بالضرورة أن يكون مصدرهما واحداً. إذ ليس ثمة صلة بين الفرقتين، فقد كانت الجهمية احدى الفرق التي هاجمت المعتزلة واتهمتها بالخروج على اجماع الأمة لقولها بالمنزلة

بين المنزلتين (١). ومقابل هذا كانت المعتزلة ترفض بشدة ان تحسب على الجهمية، وقد قال بشر بن المعتمر رئيس معتزلة بغداد:

فنحن لا ننفك نلقى عاراً  
ننفهم عنا ولسنا منهم  
ولا هم منا ولا نرضاهم  
امامهم جهنم وما لجهم  
نفر من ذكرهم فرارا  
وصحب عمرو ذي التقى والعلم (٢)

### (ج) المعطلة (٣) :

واطلق على المعتزلة لقب (معطلة) لأنهم نفوا الصفات الزائدة لله تعالى، وجعلوها سلبية (٤)، أو لأنهم عطلوا ظواهر الكتاب والسنة عن المعاني التي تدل عليها (٥).

وقد اقترنت هذه التسمية باسم المعتزلة، من خلال مواقفهم التأويلية المبالغ فيها أحياناً، لبعض الآيات التي كان يدل ظاهرها على الجبر، فأولوها بمعنى القدرة أو نفي الجبر عنها.

### (د) الثنوية :

ويذكر المقرئزي ان المعتزلة لقبّت بالثنوية لقولها «إن الخير من الله

(١) راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ١٢ ط مصر الأولى ١٩٧٢.

(٢) الخطاط المعتزلي. الانتصار ص ١٣٤ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٣) المعطلون. ذهب المبالغة بهم في تنزيه ذات الله عن الصفات، الى حد تجريدها عما هو ضروري، كي تكون فاعلة ومؤثرة وموجودة، وقد صنّفهم الامام الزيدي يحيى بن الحسين، مع (الدهريين والزنادقة والمعطلين والملاحدين).

راجع الامام يحيى بن الحسين. رسائل العدل والتوحيد ٩٩/٢ ط مصر الأولى ١٩٧١.

(٤) البلخي. شرح الاثنين والسبعين فرقة (مخطوط) ورقة ٢٢.

(٥) الشهرستاني. نهاية الأقدام في علم الكلام ص ١٢٣ ط اكسفورد ١٩٣٤.

(١) راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة. ص ٣٨.

(٢) راجع اليماني. الفرق والتواريخ (مخطوط) ورقة ١٠٧.

والايحي. المواقف ص ٤١٥ ط مصر الأولى ١٩٣٩.

(٣) الجهمية. تنسب الى جهنم بن صفوان (١٢٨هـ) الذي كان جبرياً معروفاً وكان يزعم ان العباد مضطرون الى أنواع تصرفهم، وانكر الاستطاعة كلها، وزعم ان الجنة والنار تبديدان وتفتيان وان الايمان هو المعرفة بالله تعالى فقط، وانه لا فعل ولا عمل بغيره تعالى.

والجهمية تلقب بالجبرية وقيل ان المعتزلة هي التي لقبّتهم بذلك، والجبرية تضم الجهمية باعتبارها أولى فرقها، والتي زعمت ان الله تعالى محدث. والفرقة الثانية النجارية (اتباع حسين بن محمد النجار) وافقت المعتزلة في مسألة الصفات والقرآن والرؤية، ووافقت الجبرية في خلق الأعمال والاستطاعة وتفرعت النجارية الى فرق كثيرة (البرعوسية والزعفرانية والمستدركة والحفصية) والفرقة الثالثة من الجبرية هي (القدارية) اتباع ضرار بن عمرو الكرخي الذي كان في أول أمره تلميذاً لواصل بن عطاء ثم خالفه في خلق الأعمال وانكار عذاب القبر. والفرقة الرابعة من الجبرية هي (البكرية) اتباع بكر بن اخت عبدالواحد، وهم يزعمون ان الاطفال والبهائم لا يحسون بالألم. راجع الزركلي. الاعلام (ترجمة جهنم) ١٣٨/٢-١٣٩ ط مصر الثانية.

وراجع فخر الدين الرازي. اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ص ٦٨، ٦٩ ط مصر ١٣٨.

(٤) ابن قتيبة. تأويل مختلف الحديث ص ٥ ط مصر ١٩٦٦.

(٥) انظر البغدادي. الفرق بين الفرق ص ١٢٨ ط مصر ١٩١٠.



تعالى والشر من العبد» (١)

(هـ) المخلوقية :

قيل أنهم لقبوا بذلك لقولهم إن القرآن مخلوق (٢).

.. ويبدو واضحاً مدى المبالغة والتهاوت منهجياً وموضوعياً في آراء مؤرخ الاتجاهات الكلامية الذين حاولوا أن يوثقوا لقب «الاعتزال» على نحو ذاتي خاص، من ناحية أو الاعتماد على مازعمه معارضو الاعتزالية الذين الصقوا برجالها ومفكرها التهم ونسبوا اليهم كثيراً من الآراء التي تتناقض في مقدماتها ونتائجها مع منهج الاعتزال العقلي.

الاعتزال

الاعتزال لغة

من اعتزل الشيء وتعزله، بمعنى: تنحى وابتعد عنه (٣).

نحو قوله تعالى: «وان لم تؤمنوا لي فاعتزلون» (٤).

أي إن لم تؤمنوا بي، فلا تكونوا علي ولا معي. فالله يريد بهذه الآية معنى: الحياد، والانفصال، والابتعاد (٥).

الاعتزال في التاريخ

قيل أول ما أطلق اسم الاعتزال في التاريخ على الرجال الأربعة الذين اعتزلوا علياً، وامتنعوا عن الحرب معه أو ضده في معركة الجمل، وهم سعد بن أبي وقاص، وعبدالله بن عمر، ومحمد بن مسلمة الأنصاري، وأسامة بن

(١) المقرئزي. المخطوط ١٦٩/٤ ط مصر الأولى.

(٢) البلخي. شرح الاثنين والسبعين فرقة (مخطوط) ورقة ٢٢.

(٣) ابن منظور. لسان العرب ٤٤٠/١١ ط بيروت ١٩٥٦.

(٤) سورة الدخان آية ٢١.

(٥) الزبيدي. تاج العروس ١٥/٨ ط مصر ١٨٨٩.

زيد (١). وقيل أول من لحقه اسم الاعتزال، الأحنف بن قيس (٢)، الذي قال لقومه «اعتزلوا الفتنة أصلح لكم» فسمي وأصحابه «معتزلة» (٣).

نشأة الاعتزال

تضاربت الروايات حول أسباب هذه التسمية عند مؤرخي الفرق والمذاهب وأكثرها مشحون بالتحامل والبغض.

فالشهرستاني يرجعها الى عبارة أطلقها الحسن البصري (المتوفى سنة ١١٠هـ) (٤) اذ قال: «اعتزلنا واصل فعراف وأتباعه لذلك بالمعتزلة» (٥).

بينما يرى البغدادي وآخرون معه أنهم سمو «معتزلة» لاعتزالهم قول الأمة بأسرها حين قرروا أن الفاسق من أمة الاسلام في منزلة بين المنزلتين وهي أن الفاسق لا مؤمن ولا كافر (٦).

(١) الرازي. الزينة (مخطوط) ورقة ٢١٨.

(٢) الأحنف الضحاك بن قيس بن معاوية ويكنى بأبي بحر ولد قبل الهجرة بثلاث سنوات وتوفي سنة ٧٢هـ، سيد تميم وأحد العطاء الدهاة الفصحاء، يضرب به المثل في الحلم. اعتزل الفتنة يوم الجمل، ثم شهد صفين مع علي، ولما انتظم الأمر لمعاوية ولاة خراسان. راجع الزركلي. الاعلام ٢٦٧/١ ط مصر الأولى. وانظر الرازي. الزينة (مخطوط) ورقة ٢٧٣.

(٣) راجع اليماني. الفرق والتواريخ (مخطوط) ورقة ١٠٦.

(٤) الحسن بن أبي الحسن البصري أبو سعيد. أمام أهل البصرة وخير أهل زمانه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر وسمع خطبة عثمان وشهد يوم الدار وكان جليلاً فصيحاً قيل انه لم يكن أفصح منه والحجاج. توفي سنة ١١٠هـ. راجع ابن العماد. شذرات الذهب ١٣٦/١ وعده القاضي المعتزلي في الطبقة الثانية وقال عنه انه سيد التابعين، ومحل في الفضل والعلم ودعاء الناس الى الدين مشهور. واورد من مواقفه ما يشير الى رفضه المواقف الجبرية وموافقته المعتزلة في آرائها، فلقد ذكر رسالته في القدر التي وجهها الى عبد الملك بن مروان بناء على طلب الحجاج الذي كان قد ناظره كثيراً، وحين بلغه نبأ وفاته قال الحسن «فقطعت دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين، اللهم كما أمتة فأمت عنا سنه». راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٣٣-٣٥ ط مصر الأولى ١٩٧٢، وابن الغزي (ديوان الاسلام) مخطوط ورقة ٥٩.

(٥) الشهرستاني. الملل والنحل ٤٨/١ ط مصر ١٩٦٨.

(٦) راجع البغدادي. الفرق بين الفرق ص ٩٦ - ٩٨ ط مصر ١٩١٠.

وانظر اليماني. الفرق والتواريخ (مخطوط) ورقة ١٠٦.

وايضاً، الرازي. الزينة. (مخطوط) ورقة ٢١٨.



وقد رفض المعتزلة أنفسهم هذه التأولات في أصل تسميتهم، ذلك أنهم في رأي القاضي المعتزلي لم يخالفوا الاجماع، بل عملوا بالمجمع عليه في الصدر الأول من الاسلام الا أنهم رفضوا المحدثات المبتدعة (١).

والثابت ان اسم الاعتزال أطلق على مدرسة واصل بن عطاء، التي أقامت بناءها الكلامي من خلال الأصول الخمسة التي حددت شخصيتها كفرقة كلامية لها آراؤها المميزة ومعتقداتها المستنيرة بالعقل والفلسفة. وإذا كانت الروايات قد تضاربت في أصل تسميتهم بالمعتزلة، فانهم فاخروا باسمهم واعتبروه معنى إيجابيا في خروجهم عن دائرة الشبهات الى دائرة الحق. ولهذا قال القاضي المعتزلي في هذا الصدد، «كل ماورد في القرآن من لفظ الاعتزال فان المراد منه الاعتزال عن الباطل» (٢) نحو قوله تعالى «واعتزلكم» (٣)، واحتجوا من السنة قوله (ص) «من اعتزل الشر سقط في الخير» (٤) وليس صحيحاً أنهم انشقوا عن الحركة الاسلامية المسترشدة بالكتاب والسنة (٥).

بل أنهم وجدوا أن الآراء تباينت وأقوال ابتدعت وحدثت في مرتكب الكبيرة، الذي اعتبره الحسن البصري منافقاً، وفي رأي الخوارج كافراً، وفي رأي المرجئة وأهل السنة مؤمناً، فلم يكن أمام واصل أمام هذه المواقف التي

(١) هاجم القاضي المعتزلي المجبرة التي زعمت أنهم سمو معتزلة لمخالفتهم الاجماع في ذلك، وذكر ان هؤلاء المجبرة طارئون بذهبيهم ولا شيء يستندون عليه، واما سند المعتزلة فهو أصح أسانيد أهل القبلة اذ يتصل بواصل بن عطاء وعمر بن عبيد. راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ١٢، ١٣ ط مصر الأولى سنة ١٩٧٢.

(٢) راجع الرازي. اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ص ٣٩ ط مصر ١٩٣٨.

(٣) سورة مريم آية ٤٨.

(٤) القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٣ ط مصر الأولى ١٩٧٢.

(٥) راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٤٣/١ وما بعدها ط مصر ١٩٦٨.

والبغدادي. الفرق بين الفرق ص ١١٤، ١١٥ ط مصر ١٩٦٥.

وانظر الرازي. الزينة (مخطوط) ورقة ٢١٩.

اعتبرها المعتزلة محدثة ومبتدعة (١)، الا أن يبتعد ويعتزل حلقة شيخه الحسن البصري، لأن النبي (ص) يسوغ اعتزال الناس اذا ظهرت الفتن وتباينت الآراء لقوله (ص) «فاعتزل تلك الفرق كلها ولو تعض بأصل شجرة حتى يدركك الموت» (٢).

وما روي عن السري السقطي (٣) قوله «من أراد أن يسلم دينه ويستريح قلبه وبدنه ويقل غمه فليعتزل الناس» (٤).

من هنا فاسم الاعتزال ليس مأخوذاً عن فكرة الانفصال عن مذهب أهل السنة والجماعة، وانما اختار المعتزلة الأولون هذا الاسم أو على الأقل تقبلوه بمعنى «المحايدين» أو الذين لا ينصرون أحد الفريقين المتنازعين (أهل السنة والخوارج) على الآخر في المسألة السياسية الدينية الخطيرة (٥)، التي تحددت في مسألة الفاسق!

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٩٧ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٢) ابن كثير. نهاية البداية والنهاية في الفتن والملاحم ٢٨/١ ط الرياض ١٩٦٨.

(٣) ابو الحسن نسري بن المفلس السقطي الصوفي، أول من تكلم في بغداد بلسان التوحيد وحقائق الأحوال، وهو إمام البغداديين وشيخهم في زمانه، واليه ينتمي أكثر رجال الطبقة الثانية - توفي في بغداد سنة ٢٥١ هـ.

راجع السلمي. طبقات الصوفية ص ٤١ ط ابريل ١٩٦٠.

(٤) نفس المرجع السابق ص ٤٧.

(٥) عبدالرحمن بدوي. التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية ص ١٧٣ - ٢١٧ ط القاهرة ١٩٦٥.



## الأصول الخمسة للاعتزال

يقوم مذهب الاعتزال على أصول خمسة، وقد وضع المعتزلة شرطا أساسيا لأن يكون الانسان معتزليا وهو أن يعتقد بهذه الأصول جميعها وأن لا ينقص منها أو يزيد عليها ولو أصلا واحدا (١). وهي:

(١) التوحيد.

(٢) العدل.

(٣) الوعد والوعيد.

(٤) المنزلة بين المنزلتين.

(٥) الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وترتبط هذه الأصول بثلاث قضايا فكرية أساسية.

فالتوحيد والعدل مقابل طبيعة الله.

والوعد والوعيد مقابل طبيعة الانسان ومصيره.

والمنزلة بين المنزلتين، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، يتعلقان في الالهيات والأخلاق (٢).

فما أوجد المعتزلة البصريون المتأخرون تأصيلا آخر لأصولهم ازاء فرق المخالفين وأصحاب الديانات والاعتقادات الأخرى.

فالتوحيد ازاء ما زعمه مخالفوهم من الملحدة والمعطلة والدهرية والمشبهة.

والعدل، في خلافهم مع المجبرة جميعا.

وأما الوعد والوعيد، فالرد على المرجئة.

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٢٦ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) راجع هنري كوربان. تاريخ الفلسفة الاسلامية ١٧٠/١ وما بعدها. ط بيروت.



والخلاف مع الخوارج داخل تحت المنزلة بين المنزلتين.  
واتخذوا مبدأهم الخامس (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) لمناظرة  
الشيعية الإمامية (١).

### أولاً: التوحيد:

وجهت المعتزلة اهتماماً خاصاً إلى هذا المبدأ، فأكدت أهميته،  
ووضحت مفهومه، وقد اطلقوا على أنفسهم «أهل التوحيد» (٢) واعتبروا  
أنفسهم أصحابه ودعائه (٣)، وهم المعنيون به والذود عنه من بين  
العالمين (٤). ومبدأ التوحيد المعتزلي يقوم على نفى الصفات الزائدة على ذاته  
تعالى. وأنه تعالى قديم «ليس كمثله شيء» ومادونه محدث (٥).

وقد ردت المعتزلة كل شيء يتعارض مع وحدانية الله وأزليته، فأنكروا أن  
يكون لله صفات قديمة خارجة عن ذاته، فالله عالم بذاته، قادر بذاته حي  
بذاته، لا يعلم وقدرة وحياة، هي معان قديمة قائمة بذاته، إذ لو شاركته هذه  
الصفات في القدم لشاركته في ألوهيته (٦)، ومثل هذا محال عليه تعالى.  
وقد وضعت المعتزلة مبدأ التوحيد — للرد على الغلاة والمشبهة والدهرية

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ١٢٤، ط القاهرة ١٩٦٥.

(٢) راجع الزمخشري. الكشاف ١٨/١ ط مصر ١٩٦٦.

(٣) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٣ ط مصر ١٩٢٥.

(٤) نفس المصدر السابق ص ١٣، ص ١٤.

(٥) نفس المصدر السابق ص ٥.

(٦) راجع الأشعري، مقالات الإسلاميين، ٢١٦/١ ط مصر ١٩٥٠.

والملاحدة، وسائر فرق المخالفين (١)، فقالت: إن الله «ليس بجسم ولا عرض  
ولا عنصر ولا جزء ولا جوهر، بل هو الخالق للجسم والعرض والعنصر والجزء  
والجوهر، وأنه الخالق للأشياء المبدع لها (٢).

وحين أدركت المعتزلة أن فرقاً غالية استغلت آيات القرآن للقول بالتشبيه  
والتجسيم ردت عليها، بأن ليس لله عرض وعمق واجتماع، وسكون وحركة  
ولا يوصف بأنه محدود أو متناه أو بصفات الخلق الدالة على حدوثهم (٣).

وقد فندت المعتزلة مقالة الغلاة (٤) في — البدء — (٥) مؤكدة قدرة  
الله وتنزهه عن الخطأ والنقص فقالت: «فإذا فعل فعلاً وخبر بخبر ثم تبين أنه  
ليس بصواب بدا له فيه، وانتقل عنه إلى غيره، والموصوف بهذا منقوص،  
والنقص من اعلام الحدث، ويتعالى الله عن ذلك علواً كبيراً (٦).

وقد ترتب على قول المعتزلة بمبدأ التوحيد، قضيتان أساسيتان هما: (أ)  
نفى الصفات. (ب) خلق القرآن.

وسوف نفصل القول فيها أثناء عرضنا لمواقف الخلاف بين المعتزلة التي

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ١٢٤ ط مصر ٦٥.

(٢) راجع الخياط. الانتصار ص ٥.

وانظر المسعودي. مروج الذهب ١٥٣/٣ ط دار الاندلس بيروت.

(٣) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧، ٨ ط بيروت ١٩٦١.

والأشعري. مقالات الإسلاميين ٢١٦/١.

(٤) الغلاة من الغلو أو التطرف والمبالغة في القول والاعتقاد. والغلاة ثمانية عشرة فرقة: السبئية

والكاملية والمغيرية والجناحية والمنصورية والخطابية والذمية والمهشامية (أصحاب المهشامين وابن

الحكم وابن سالم) والرزية والشيطنية والرزامية والمفوضية والبدائية والنصرية والإسحاقية وآخرها

الاسماعيلية التي لقبت بالقباب منها الباطنية والقرمطية والحرمية والسبعية والباكية وبالحمرة.

راجع الأيجي. المواقف ص ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢ ط مصر ١٣٥٧ هـ.

(٥) البدء — لغة الظهور نحو قوله تعالى «وبدأهم سيئات ماكسبوا» سورة الزمر، آية ٤٨،

والبدائية إحدى فرق الغلاة الذين جوزوا البدء عليه تعالى. راجع الأيجي. المواقف ص ٤٢١.

(٦) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٩٥ ط مصر ١٩٢٥.



توزعت على محورين مركزيين — البصرة وبغداد — لكل منهما رؤيته الفلسفية المميزة ومنهجه الكلامي الخاص في المواقف والآراء فيما بقيت الأصول النظرية الخمسة معيارهما العقائدي الثابت.

### ثانياً: العدل:

أرادت المعتزلة بمبدأ العدل تنزيه الله عن الظلم، وأنه تعالى «عدل» أي أن أفعاله كلها حسنة، وأنه لا يفعل القبيح، ولا يخل بما هو واجب عليه (١)، وأنه تعالى لم يخلق أفعال العباد، بل يفعلون ماأمروا به ونهوا عنه، من خلال القدرة التي جعلها الله فيهم. وأنه لم يأمر إلا بما أراد ولم ينه إلا عما كره، وأنه ولي كل حسنة أمر بها بريء عن كل سيئة نهى عنها (٢).

وردت المعتزلة من خلال هذا المبدأ على الجبرية (٣)، فأكدت حرية الإنسان وأهمية العمل بالفرائض وضرورة اجتناب المحرمات، وهي بهذا تقرر مبدأ المعاد وما يتصل به من بعث وحساب وجنة ونار.

وأما المسائل المتعلقة بهذا المبدأ، فهي أن الله لا يكذب في خبره، ولا يجور في حكمه، ولا يعذب أطفال المشركين بذنوب آبائهم، ولا يظهر المعجزة على الكذابين، ولا يكلف العباد بما لا طاقة لهم عليه، بل يقدرهم على ما كلفهم

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ١٣٢ ط مصر ١٩٦٥.

(٢) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

وراجع الخوارزمي. مفاتيح العلوم ص ٢٤ ط بريل ١٩٦٨.

وانظر الزعشمي. الكشف ١٨/١ ط مصر ١٩٦٦.

(٣) فرقة اعتمدت مبدأ الجبر أو الاضطرار الى الاعمال، وأنكرت الاستطاعة كلها، وزعمت أن الجنة والنار تبيدان وتفتيان، وأن الايمان هو المعرفة بالله تعالى فقط، وأن لا فعل ولا عمل بغير الله تعالى، ووضح أن آراءهم ضد آراء المعتزلة تماماً ومفاهيمهم عن العدل الالهي وحرية الارادة ونفي القدر.

راجع البغدادي. الفرق بين الفرق ص ١٢٨.

به، ويدلهم اليه (١).

ويذكر استاذنا أبو ريان أن الفضل يعزى الى المعتزلة في تعميق مفاهيم المسلمين عن العدالة الالهية، استجابة لدواعي العقل والمنطق. (٢)

### أهم قضايا العدل:

(أ) نفي القدر.

(ب) الحسن والقبح العقليان.

### (أ) نفي القدر:

ترتبط قضية القدر بمبدأ العدل، وهي إحدى قضاياها، وقد فسرت المعتزلة هذه القضية تفسيراً يؤكد حرية الإنسان.

ويذكر السيد المرتضى أن المعتزلة وجدت في تفسير الامام علي للقضاء والقدر أساساً لتفسير هذه الفكرة وتأكيداً لمبدأ العدل الالهي عندهم. فقد أجاب الامام علي (٣) مفسراً معنى القضاء والقدر بقوله «ان الله أمر عباده تخييراً ونهاهم تحذيراً، وكلف يسيراً واعطى على القليل كثيراً ولم يصنع مكرها» (٤) واجاب الامام علي مؤكداً حرية ارادة الانسان في عمله فقال:

«ولعلك تظن قضاء واجبا وقدرًا حتمًا، ولو كان كذلك، لبطل الثواب والعقاب، وسقط الوعد والوعيد، ولما كانت تأتي من الله لائمة لمذنب،

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ١٣٣.

(٢) أبو ريان (د. محمد علي) تاريخ الفكر الفلسفي في الاسلام ١٦٦/١، ط الاسكندرية ١٩٧٣.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٢٣ وما بعدها ط مصر ١٩٧٢.

(٤) السيد المرتضى. الآمال ١٥١/١ ط مصر الاولى ١٩٠٧.



وقد ذهب القاضي عبد الجبار المعتزلي الى هذا المعنى نفسه...  
«ولا يكلف العباد بما لا يطيقون ولا يعلمون، بل يقدرهم على ما كلفهم،  
ويدلهم اليه، ويبين لهم، ليهلك من يهلك منهم ببينة، ويحيي من يحيي عن  
بينة» (٢).

وكانت مسألة نفي القدر أو اثباته. قد شغلت أذهان المفكرين في  
مختلف العصور، بل بقيت حتى اليوم بين مثبت للقدر وسلطانه، وبين من  
ينفيه ويثبت للانسان حرية الارادة واختياره لأفعاله.

وقد شغلت هذه القضية عرب الجاهلية وتحدث بها شعراؤهم الذين  
اعترفوا بالقدر، وأن الانسان لا يملك اختيارا لأفعاله وإنما هو مسير في حياته  
وفق ما قدر له وكتب عليه.

وجاء في قصيدة الشاعر كعب بن زهير: (٣)

لو كنت أعجب من شيء لأعجبني  
سعي الفتى وهو مخبوء له القدر  
والمرء ماعاش محدود له أمل

لاتنتهي العين حتى ينتهي الأثر  
وحين جاء الاسلام، كانت مسألة القدر إحدى القضايا التي أثارها  
مفكرو الاسلام حين تأملوا الآيات التي تشير وتعرض لحرية الارادة.

نحو قوله تعالى: «فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل

ونحو قوله تعالى: «اعملوا ما شئتم» (٢).

ونحو قوله تعالى: «انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا» (٣).

ومقابل هذه الآيات وجد المسلمون آيات آخر تفيد بأن الانسان «مجهز»  
في أفعاله وليس له فيها ارادة أو اختيار.

نحو قوله تعالى: «كذلك يضل من يشاء ويهدي من يشاء» (٤).

وقوله: «من يهد الله فهو المهتدي، ومن يضل فأولئك هم الخاسرون» (٥).

وقوله: «وماتشاورون الا أن يشاء الله رب العالمين» (٦).

وقوله: «هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن» (٧).

وثمة ملاحظة يمكن تحديدها هنا هي أن العرب الاوائل والمسلمين فيما  
بعد، لم يكونوا ميالين الى نفي القدر بل كانوا يرون أن أفعالهم مقدرة عليهم  
وتخضع لأحكام القدر وسلطانه.

وقد نضج موقف هؤلاء بظهور الجهمية التي قالت بأن أفعال الانسان  
مخلوقة لله تعالى فينا لاتعلق لها بنا أصلا لا اكتسابا ولا احداثا، وإنما نحن  
كالظروف لها (٨).

فيما رفضت المعتزلة رأى الجهمية ومثبتي.. القدر. وقدرت أنه تعالى لم

(١) سورة يونس آية ١٠٨.

(٢) سورة فصلت آية ٤٠.

(٣) سورة الانسان آية ٣.

(٤) سورة المدثر آية ٣١.

(٥) سورة الأعراف آية ١٧٨.

(٦) سورة التكوين آية ٢٩.

(٧) سورة التافين آية ٢.

(٨) راجع القاضي عبد الجبار شرح الأصول الخمسة ص ٣٣٤ ط مصر ١٩٦٥.

(١) نفس المصدر السابق ونفس الجزء والصفحة.

(٢) القاضي عبد الجبار شرح الأصول الخمسة ص ١٣٣ ط مصر ١٩٦٥.

(٣) ابن عبد ربه. العقد الفريد ٢٠٦/١ ط مصر ١٩٤٠.



يخلق أفعالنا، بل نفعل ماأمرنا به ونهانا عنه من خلال قدرته تعالى التي جعلها فينا.

### (ب) الحسن والقبح العقليان:

كانت مسألة الحسن والقبح العقليين إحدى ثلاث مسائل مهمة تفرعت عن مبدأ «العدل» والتي أولاها المعتزلة اهتمامهم. وينبغي أن نقرر أن المعتزلة لم تكن أول من بحث هذه النظرية فقد سبقها إليها الثنوية (١) والتناسخية (٢)، والبراهمة (٣)، الذين قالوا: ان العقل قد يحكم استقلالا

(١) الثنوية، فرقة اعتمدت مبدأ ثنائية تفسير فيما يتعلق بالله والعالم وزعمت أن في العالم خيرا كثيرا وشرا كثيرا، وان الواحد لا يكون خيرا شريرا، ومنها المثانوية والديسانية، زعمتا ان فاعل الخير هو النور وفاعل الشر هو الظلمة. والمجوس من الثنوية واحدى فرقها وزعمت ان فاعل الخير هو «يزدان» وفاعل الشر هو «أهرمن» ويعنون بالآخر الشيطان. وذهبت طائفة من هؤلاء الى عبادة النور والظلمة، كما عبد المجوس النار باعتبارها مصدر الوجود وأصله. راجع التهانوي، موسوعة اصطلاحات العلوم الاسلامية ١٧٩/١، ١٨٠ ط بيروت.

(٢) التناسخية: مذهب عقائدي قديم كان يزعم بانتقال الأرواح من حالة الى حالة، وانتقال الأجسام من نوع الى نوع، وهو من المعتقدات الشائعة بين الهنود البرهمية والفرس المزدكية، وبين بعض الفلاسفة الإغريق. واعتبر التناسخيون أن التناسخ أربع مراتب هي: أ - النسخ ترد النفوس الناقصة الى الأبدان حيث تبلغ نهاية كمالها فتصبح مجردة مطهرة عن التعلق بالأبدان.

ب - المسخ: تنتقل النفوس من أبدانها الانسانية الى ابدان حيوانية.

ح - الفسخ: تتنازل النفوس الى الأجسام النباتية.

د - الرسخ: تتحول النفوس الى الجمادية.

راجع، أحمد عطية. القاموس الاسلامي ٤٩٩/١ ط مصر ١٩٦٣.

(٣) البراهمة، ديانة هندية قديمة شائعة في الهند. أقروا بحدوث العالم وتوحيد صانعه وعدله وحكمته غير انهم أنكروا النبوات والشرائع وأثبتوا تكليف المعرفة من جهة خواطر العقول وزعموا ان الله تعالى، انما كلف العباد ان يعرفوه بمعقولهم وان يشكروه على نعمه عليهم، وان لا يظلم بعضهم بعضا، وحرّموا ذبح البهائم وإيلاها بلا ذنب. وقالوا: ان إيلام الله لها في الدنيا لاجل عوض يوصله اليها في الآخرة.

راجع البغدادي. اصول الدين ص ٣٢٣ ط استانبول ١٩٢٨.

عن حسن بعض الأفعال وقبحه، وتارة ضرورة، كحسن الصدق النافع والايان، وقبح الكفر الضار (١).

فما بحثت المعتزلة (٢) هذه القضية وفصلت فيها القول. وقررت أولا بديهية مفادها:

«أن الله عادل، وأن أعماله لغاية وسبيله العدل اليها».

وكان من الطبيعي أن تثار مسألة الحسن والقبح في الأفعال، فأروا أن الحسن والقبح في الأعمال ذاتيان. ففي الكذب قبح ذاتي جعله قبيحا، وفي الصدق حسن ذاتي جعله حسنا.

والله لا يقول الا الصدق لما فيه من حسن ذاتي، ولا يمكن أن يقول الكذب لما فيه من قبح ذاتي.

ولذلك فان الأفعال الحسنة (شجاعة، تضحية، اخلاص، جود... الخ) فيها حسن ذاتي جعلها كما هي عليه.

مقابل الأعمال القبيحة (جبن، خسة، خيانة... الخ) فيها ذاتها ما جعلها كذلك (٣). وقد برهن المعتزلة على نظريتهم من خلال تفسيرها أولا، فهم يرون أن الصدق المفيد مثلا، والكذب الذي لا يفيد يدرك نظرا، بأن نعتبر الحسن والقبح من الضروريات ثم يرد اليها ما يشاركها في مقتضياتها.

أما الأفعال التي يعجز عن تحديدها النظر، فالعقل هو الذي يتولاها

(١) راجع الارموي. نهاية الوصول في دراية الأصول (مخطوط) ورقة ٢١٦ - دار الكتب المصرية رقم ٧٤٨ علم الكلام.

(٢) الى جانب تصدي المعتزلة هذه القضية وبحثها، فقد تعرضت لها فرق كلام اخرى راجع الأمدي. أبحاث الأفكار (مخطوط) مجلد أول ورقة ٥٧٥ دار الكتب المصرية رقم ٥٦٥ علم الكلام/طلعت.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المفتي. العدل ١٨/٦ ط مصر الاولى.



ويستكشفها باستدلال واستنباط وجوه الحسن أو القبح فيها (١).

فالعقل عند المعتزلة هو المرجع والمصدر النهائي لمثل هذه الأفعال عدا العبادات فعندهم أن الشرع هو الذي يتولاها لا العقل.

وقد اشترط المعتزلة أن يكون التوجه الى العبادة لوجه وجوها فعلا للحسن وتركها للقبح. أي طلبا للنفع ودفعاً للضرر لا رجاء في الجنة أو خوفا من النار (٢).

وقد رد المعتزلة على الأشاعرة الذين يرون، ليس الحسن الا ما حسنه الشرع، وليس القبح الا ما قبحه الشرع أيضا. ذلك أن العقل في الفهم الأشعري لا يدل على حسن شيء ولا قبحه في حكم التكليف (٣).

ذلك أن الشرع عند المعتزلة يخبرنا بتحسين أو تقبيح لكنه لا يثبتها، وتبقى للعقل قدرة التمييز بين ما هو قبيح، وما هو حسن قبل أن يرد الشرع بذلك.

وإذا أمر الشرع بشيء ونهى عن شيء آخر، فإن ذلك يتبع ما في الشيء ذاته من حسن وقبح. وليس منطقياً أن يكون عكس ذلك، كأن يأمر بالسرقة والزنا أو القتل، وينهى عن الأمانة والصدق، لأنه ليس مستقلاً في أمره ونهيه بل تابع لما في الأشياء ذاتها من حسن وقبح (٤).

وقد احتج المعتزلة لنظريتهم هذه بقولهم «ان الناس كانوا يستقبحون ويستحسنون قبل ورود الشرائع من خلال ما في الأشياء ذاتها من حسن وقبح».

كما أن الحسن والقبح هما اللذان يقيان الرسل والانبياء من الافحام الذي من الممكن أن يتعرضوا له.

كذلك يستحيل على الفقهاء اجراء قياس أو استنباط حكم مما لم يأت به نص، وهذا ليس ممكناً، من غير أن يكون في الأفعال والأشياء ما يجعلها حسنة أو قبيحة.

ورتب المعتزلة على ذلك تكليف الانسان قبل ورود الشرائع أنه مكلف على الأقل بشكر النعم والتحلي بمكارم الأخلاق (١).

ولعل نظرية المعتزلة في الحسن والقبح العقليين تؤكد من غير شك موقفهم العقلي الذي أنضجته قراءاتهم الفلسفية كثيراً، ليثبتوا من خلال موقفهم احترامهم للعقل وتقديرهم له.

وفي دعم مجال اعتقاداتهم وخاصة فيما يتعلق بمبدأ العدل الذي أولاه المعتزلة اهتمامهم. مقابل هذا نجد أن الفرق الاسلامية الأخرى وبخاصة الاشاعرة قد ألغوا قدرة العقل وجردوه من أي اعتبار.

### (٣) الوعد والوعيد (٢):

يرتبط مبدأ الوعد والوعيد بمبدأ العدل الالهي، فالمعتزلة تعتقد أن الله عادل، ولما كان عادلاً فهو لا بد منجز لوعده ووعيده (٣). فالله تعالى ينفذ

(١) نفس المصدر السابق ٢٠/٦.

(٢) الوعد في تفسير المعتزلة يعني كل خير يتضمن إيصال نفع الى الغير أو دفع ضرر عنه في المستقبل. واما الوعيد: فكل خير يتضمن إيصال ضرر الى الغير أو تفويت نفع عنه في المستقبل.

(٣) راجع القاضي المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ١٣٤، ١٣٥ ط مصر الاولى ١٩٦٥. يلتقي المعتزلة مع الزيدية في موقف الوعد والوعيد، فالزيدية ترى أن وعد الله ووعيده حق. فمن اطاعه ادخله الجنة ومن عصاه ادخله النار ورفضوا ان يكون عذابه مؤقتاً اذ انهم يعتقدون ان من عصى الله لا يخرج من عذابه مؤقتاً المهين الى دار المتقين وعمل المؤمنين. تحقيقاً لقوله تعالى «خالدين فيها أبداً» النساء آية ٥٧، ١٢٢.

راجع الامام يحيى بن الحسين الزيدي. رسائل العدل والتوحيد. ٧٣/٢ ط مصر ١٩٧١.

(١) نفس المصدر السابق ٢٠/٦.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ٣٠٧ ط مصر ١٩٦٥ والمقبلي. العلم الشامخ ص ٢٥ ط مصر ١٣٢٦ هـ.

(٣) راجع الايجي. جواهر الكلام ص ٢١٢ وما بعدها ط مصر الاولى ١٩٣٥.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المغني. العدل (التعديل والتحوير) ١٨/٦ ط مصر الاولى.



ما وعد به وتوعد عليه، وهو صادق في وعده ووعيده (١)، فوعد الله المؤمنين بالثواب، وكانت الجنة مأواهم، مقابل ذلك توعد الكافرين بالعقاب.

فالعادل الالهي عند المعتزلة يقضى بأن لا يعامل المؤمن والكافر على حد سواء.

وقد دافع المعتزلة عن هذا المبدأ دفاعاً جعلهم يعتبرون المخالف فيه كافراً منكراً لنسبة النبي (ص)، لأننا نعلم من دينه ضرورة أنه وعد وتوعد (٢) ومصدقا لقوله تعالى «ان الله لا يغفر أن يشرك به، ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء» (٣).

ونحو قوله تعالى في وعده للمؤمنين «والذين آمنوا وعملوا الصالحات سندخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً وعد الله حقا» (٤).

#### (٤) المنزلة بين المنزلتين:

يعتبر هذا الأصل من أولى القضايا التي تعرض لها المعتزلة، فيما ترتبط بتاريخ نشوئهم واعتزالهم (٥).

ففي رأي واصل بن عطاء: أن صاحب الكبيرة (٦) لا يكون مؤمناً ولا

(١) راجع الخياط. الانتصار ص ١٢٦ — ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) راجع القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ١٢٤. ط مصر ١٩٦٥.

(٣) سورة النساء آية ١١٦.

(٤) سورة النساء آية ١٢٢.

(٥) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي شرح الأصول الخمسة ص ١٣٧، ١٣٨ ط مصر ١٩٦٥. وانظر الشهرستاني. الملل والنحل ٤٨/١ ط مصر ١٩٦٨ والسيد المرتضي. الآمال ١١٤/١ ط مصر الاولى. ١٩٠٧.

(٦) قسمت المعتزلة الكبائر الى نوعين (أ) كبيرة مطلقة وهي الشرك وان الله تعالى لا يغفر لمرتكبها تطبيقاً لقوله تعالى «ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء» (ب) والكبائر الاخرى كالقتل والزنا الخ. راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ٦٩٥.

كافراً بل: فاسقاً. بمعنى أن لصاحب الكبيرة اسم بين الاسمين (مؤمن — كافر) وحكم بن الحكمين. لا يكون اسمه الكافر ولا اسمه المؤمن وانما يسمى فاسقاً (١)

وكذلك لا يكون حكمه حكم الكافر ولا حكم المؤمن، بل يقرر له حكم ثالث وهذا الحكم وراء التسمية: المنزلة بين المنزلتين.

ذلك أن صاحب الكبيرة له منزلة تتجاوزها هاتان المنزلتان، فليست منزلته منزلة الكافر، ولا منزلة المؤمن. بل له منزلة بينها (٢).

ويرى المعتزلة أن المنزلة بين المنزلتين (لمرتكب الكبيرة) مسألة شرعية لا مجال للعقل فيها. لأنها تتضمن مقادير الثواب والعقاب، ومثل هذه المسألة لا يعلمها العقل أو يقرر فيها رأياً. الا اذا كان الثواب اكبر من العقاب، فان العقاب مكفر في جنبه، وان كان أقل منه، فانما يكون محيطاً في جنب ذلك العقاب.

وقد هاجم ابن الراوندي مقالة المعتزلة هذه. وقال: ان واصلاً قد خرج على اجماع المسلمين.

فما يدافع الخياط عن واصل ازاء ما زعمه ابن الراوندي بقوله ان واصلاً لم يحدث القول بالمنزلة بين المنزلتين ولم يكن خارجاً على اجماع الأمة، اذ أنه وجدها مجمعة على تسمية الفاسق من خلال كبرى (٣).

وكان الخوارج قد كفروا مرتكبي الكبائر، في حين كان جمهور المسلمين يقولون: إن مرتكب الكبيرة (مؤمن بايمانه) فاسق بكبرى (٤).

(١) يذكر القاضي ان واصلاً اخذ مذهبه هذا عن ابن هاشم عبدالله بن محمد الحنفية. راجع القاضي. شرح الأصول الخمسة ص ١٣٨.

(٢) نفس المصدر السابق ص ٦٩٨.

(٣) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٦٤، ١٦٥ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٤) راجع الأشعري. اللمع، ص ٧٦ ط الكاثوليكية. بيروت ١٩٥٢.



## (٥) الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (١):

أ — أولت المعتزلة هذا المبدأ اهتماما واضحا، وجعلته فرضا من فروضها العملية من خلال التحدي الذي فرضته عليها وعلى الاسلام فرق المخالفين من المشبه والثنوية والمعتلة (٢).

فدافعت من خلال هذا المبدأ عن مبادئ الاسلام، وردت على خصوصه.

وقد أدركت المعتزلة أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يقتضي ادراك آراء اعداء الاسلام والوقوف على حججهم وأساليب عملهم، كما يتطلب المعرفة الواسعة بفنون النقاش. فاتجه المعتزلة الى المؤلفات الفلسفية الإغريقية والى مؤلفات الجدل المسيحي التي تكفل لهم ان يقارعوا الثنوية الحجة وان يفحموهم، وقد نجح المعتزلة في مهمتهم هذه (٣).

ولعل أولى بوادر هذا التصدى، ماذكر عن امامهم واصل بن عطاء الذي كان عليا بكلام الغالية والزنادقة وسائر المخالفين. فكان يعقد المناظرات للرد عليهم وتفنيد مزاعمهم.

وحول مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الى واجب عملي حين بث دعائه وأتباعه في أقطار الاسلام يردون عن الاسلام ويدعون

(١) هو الارشاد الى المارشدة المنجية. والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلائم الشريعة. وقيل: الأمر بالمعروف الدلالة على الخير، والنهي عن المنكر المنع عن الشر، وقيل: الأمر بالمعروف امر بما يوافق الكتاب والسنة، والنهي عن المنكر نهي عن ما تميل اليه النفس والشهوة. وقيل أيضا: الأمر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله. والنهي عن المنكر تقبيح ما تنفر عنه الشريعة والعفة. وهو لا يجوز في دين الله تعالى.

الجزائري. التعريفات ص ٢٠ ط تونس ١٩٧١.

(٢) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٣٠، ٣٢ ط بيروت ١٩٦١.

والقاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٥٧ ط مصر ١٩٧٢.

(٣) راجع هاملتون جب. دراسات في حضارة الاسلام ص ١٦ — ط بيروت اولى.

## الى الاعتزال (١)

ب — والمسلمون جميعا مطالبون في انفاذ هذا المبدأ الأخلاقي. لقوله تعالى: «ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر» (٢).

وقد اتفق المسلمون على تحقيق هذا الأمر الإلهي، فيما كان تصورهم مختلفا في كيفية تحقيقه وانفاذه وحدوده.

فمنهم من جعل وجوب تنفيذه محدودا في اللسان فقط (٣). في حين أوجب المعتزلة انفاذ هذا المبدأ بكل الوسائل المتاحة المختلفة، «باللسان واليد والسيف» ذلك أن هذا المبدأ في رأيهم من أولى الواجبات الاخلاقية التي ينبغي أن يتولاها المسلم وينفذها (٤). ونجد أن المعتزلة أثارت سؤالا فيما اذا كان هذا الأمر يعلم عقلا أو لا يعلم الا سمعا؟

فأجاب أبو علي (١)، أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يعلم بكل الحالين عقلا وسمعا.

(١) راجع القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٤٧ ط مصر ١٩٧٢.

(٢) سورة آل عمران آية ١٠٤.

(٣) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٣١١/١ ط مصر ١٩٥٠.

(٤) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٣١١/١ ط مصر ١٩٥٠ والمسدودي. مروج الذهب ٢٢٣/٣ وما بعدها. ط بيروت دار الاندلس.

(٥) أبو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي. عده القاضي على رأس الطبقة الثانية تلقى علوم الاعتزال على أبي يعقوب الشحام. وكان معروفا بقوة الجدل وهو من معتزلة البصرة المتأخرين، وقد تولى رئاستها. واليه تنسب الجبائية وقيل ان فرقته هذه انتقلت الى مذهب ولده أبي هاشم. ذكر له تفسيراً مطولاً في القرآن وتصانيف أخرى في الاعتزال. توفي سنة ٣٠٣ هـ.

راجع القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٨٥ وما بعدها.

والبغدادي الفرق بين الفرق ص ١١٠ ط مصر ١٩١٠.

وابن الغزى. ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ٥٥، ٥٦.



وعند ابنه أبي هاشم (١) أن هذا الأمر يعلم سمعا لا في موضع واحد وهو: أن يشاهد واحدا يظلم غيره فيلحق قلبك بذلك مضض وحرد فيلزمك النهي عنه دفعا لتلك المضرة عن النفس (٢).

وقد اتفق المعتزلة البصريون أن واجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر — يعلم سمعا — من خلال الكتاب والسنة والإجماع (٣).

أما من ناحية الكتاب فنحو قوله تعالى: «كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر» (٤).

يقول القاضي: إن الله مدحنا على ذلك فلولا أنها من الحسنات الواجبات لما فعل ذلك.

وأما السنة، فقوله (ص): ليس لعين ترى الله يعصى فتطرف حتى تغير أو تنتقل (٥).

أو نحو قوله (ص): من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان (٦).

وأما الإجماع. فلا اشكال فيه، لأنهم اتفقوا على ذلك (٧).

(١) أبو هاشم عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي. عده القاضي على رأس الطبقة التاسعة تنسب إليه البهشية البصرية الاتجاه. له مقالات كثيرة وآراء انفرد بها. هاجمه الاخشيدي واتباعه البغداديون من المعتزلة. ولد أبو هاشم سنة ٢٤٧ هـ وتوفي سنة ٣٢١ هـ.

راجع. القاضي عبد الجبار طبقات المعتزلة ص ١٠٠ والبغدادى. الفرق بين الفرق ص ٦٩، وابن الغزى. ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ٥٦ والزركلى. الاعلام ٥٢١/٢ ط اولى.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلى. شرح الأصول الخمسة ص ١٤٢ ط مصر ١٩٦٥.

(٣) نفس المصدر السابق ص ١٤٢.

(٤) سورة آل عمران آية ١١٠.

(٥) القاضي عبد الجبار شرح الأصول الخمسة ص ١٤٢.

(٦) صحيح مسلم ٢٢/٢ المطبعة المصرية. القاهرة ١٩٢٩.

(٧) راجع القاضي. شرح الأصول الخمسة ص ١٤٢ وما بعدها.

(٦) مدرسة البصرة المعتزلية الكلامية:

(الفرق الخاصة) (١)

(١) الواصلية أتباع واصل بن عطاء (٨٠-١٣١ هـ)

(٢) العمروية أتباع عمرو بن عبيد (٨٠-١٤٤ هـ)

(٣) الهذيلية أتباع أبي الهذيل العلاف (١٣٥-٢٣٥ هـ)

(٤) النظامية أتباع ابراهيم النظام (١٦٠-٢٣١ هـ)

(٥) المعمرية أتباع معمر بن عباد السلمي (المتوفى سنة ٢٢٠ هـ)

(٦) الهشامية أتباع هشام بن عمرو الفوطي (المتوفى سنة ٢٠٠ هـ)

(٧) الأسوارية أتباع أبي علي الأسواري (من معاصري أبي الهذيل)

(٨) الجاحظية أتباع عمرو بن بحر الجاحظ (١٦٣-٢٢٥ هـ)

(٩) الجبائية أتباع أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي (المتوفى سنة ٣٠٣ هـ)

(١٠) البهشية أتباع أبي هاشم عبد السلام الجبائي (المتوفى سنة ٣٢١ هـ)

وسوف نتناول أهم منجزات الفرق الأربع الأولى باعتبار ان الواصلية

والعمروية تعتبر البدايات الأولى للمذهب، بينما نجد (الهذيلية والنظامية)

تمثلان استقرار المذهب وتبحثان في الدقيق من الكلام الى جانب قضايا

كلامية أخرى. واكتفينا بالإشارة الى أهم مواقفها، باعتبار أن رسالة بمدرسة

البصرة المعتزلية أنجزت من قبل.

وسنتابع آراء الفرق الأخرى مع الفرق الأربع الأولى أثناء دراستنا

المقارنة لآراء البصريين والبغداديين.

(٧) واصل بن عطاء (٨٠-١٣١ هـ)

(١) تعداد فرق البصرة هنا حسب أهمية كل فرقة ومواقفها الكلامية وحسب طبقات رجالها. وقد

دأب أهل السنة الى اعتبار الفرق المعتزلية عشرين فرقة ودون التقييد بطبقاتهم.

راجع الايجي مثلا. المواقف ص ٤١٥ وما بعدها ط مصر ١٣٥٧ هـ.



الواصلية، فرقة تنتمي الى أبي حذيفة واصل بن عطاء الغزال (١)، الذي ولد سنة ٨٠ هـ بالمدينة المنورة (٢) حيث كان مولى لبني ضبة أو بني مخزوم (٣) ويكان قد درس على الامام محمد بن الحنفية (٤)، ويبدو أنه أفاد من دراسته هذه كثيراً، اذ يروى أن ابا هاشم سئل عن علم أبيه، فأجاب: انظروا الى أثره في واصل (٥)

ولعل دراسته على الامام ابن الحنفية قد أورثته الكثير من سلوكه الأخلاقي ومواقفه الكلامية، سيما والشيعة الاماميون يعتبرون ابن الحنفية

(١) أورد الجاحظ حول لقب واصل بالغزال، ان واصل كان يكثر الجلوس في سوق الغزالين. راجع الجاحظ. البيان والتبيين ٣٢/١، ٣٤ - ط مصر. وأورد ابن المرتضى والقاضي عبد الجبار نفس رأي الجاحظ، وزادا عليه بقولها لم يكن واصل غزالا لكنه يلزم الغزالين، وكان طويل العنق. راجع ابن المرتضى. النية والأمل ص ٣٥ ط حيدر أباد ١٩٠٢. والقاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤١، ٤٣ ط مصر ١٩٧٢.

(٢) راجع ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢٥١/٢ ط مصر الأولى. وانظر الذهبي: ميزان الاعتدال في نقد الرجال ٣٢٩/٤ ط الحلبي بمصر. وابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ٣١٢/١.

(٣) القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤٣.

(٤) ابو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب بن الحنفية، كان نهاية في العلم زاهدا عابدا قيل انه توقف عن حل راية أبيه الامام علي يوم الجمل، وقال: هذه مصيبة عمياء. فقال له أبوه: ثكلتك أمك أن تكون عمياء، وأبوك قائدها. وتوفي سنة ٨١ هـ. راجع: ابن العماد الحنبلي.

شذرات الذهب في اخبار من ذهب ٨٧/١، ٨٩ ط مصر. وانظر البغدادي. الفرق بين الفرق ص ٢٦.

(٥) الحميري. الحور العين ص ٢٠٧ وما بعدها ط أولى السعادة ٤٧.

مؤسس علم الكلام من خلال ما كتب فيه من المؤلفات والرسائل (١).

وقد انتقل واصل فيما بعد الى البصرة حيث لزم مجلس الحسن البصري وذكر ابن المرتضى ان الحسن كان يقول بالعدل ونفي القدر (٢) فاعتبره القاضي عبد الجبار المعتزلي واحدا منهم وعده من الطبقة الثالثة (٣)، فيما كان واصل قد ناقش استاذة في مسألة مرتكب الكبيرة (٤)، فاختلف معه، فلم يجد واصل الا اعتزال مجلس استاذة والانزواء بتلاميذه الى ركن آخر من جامع البصرة (٥)، حيث بدأت الملامح الأولى لاتجاه واصل العقلي التي وضحت بالأصول الخمسة فيما بعد.

وكان واصل قد تعرف على أفكار معبد الجهني (٦) الذي عرف بنفسه للصفات القديمة لله تعالى، والتقى بجهنم (٧) بن صفوان وناظره وصحب بشار

(١) راجع كاشف الغطاء. أصل الشيعة وأصولها ص ٩٠ ط مصر ١٩٥٨.

(٢) ابن المرتضى. النية والأجل ص ١٢، ١٤.

(٣) القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٣٣، ٣٤.

(٤) يروي القاضي عبد الجبار المعتزلي أن واصل بن عطاء أخذ مقالته في مرتكب الكبيرة عن أبي هاشم عبدالله محمد بن الحنفية الذي كان من أصحابه. راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ١٣٨ ط مصر ١٩٦٥. وراجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٦٤، ١٦٥ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٥) رويت حادثة اعتزال واصل عن مجلس استاذة الحسن بصور عديدة الا انها تشير الى معنى واحد وهو أن واصل اختلف مع استاذة في مسألة مرتكب الكبيرة، فاعتزله وانزوى مع من تبعه الى زاوية أخرى بجامع البصرة، وكان أحد أتباعه رفيقه عمرو بن عبيد، وقيل ان عمرو لم يعتزل مع واصل عن الحسن الا بزمان.

راجع مثلاً: البغدادي. الفرق بين الفرق ص ١١٩، ١٢٠.

(٦) تعتبر أفكار معبد الجهني خطوة أولى على طريق الاعتزال.

(٧) راجع أثره في الفكر المعتزلي وترجمته في الفصل الخاص بخلق القرآن جهنم بن صفوان قتله مسلم بن أحوز المازني سنة ١٢٨ هـ، ناظره واصل فقطعه وقيل أنه رجع الى قول الحق، الا أنه وقع تحت تأثير حفص الفرد الذي أورثه الافكار الجبرية.

راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤٤.

وبالبغدادي. الفرق بين الفرق ص ١٢٨.

والزركلي. الاعلام ١٣٨/٢، ١٣٩.



بن برد والذي أعجب بواصل اعجاباً شديداً ثم خالفه في تفضيل النار على الطين (١)، وصار يهجو ويقول:

مالي أشايح غزالا له عنق

كنبقنق الدو ان ولى وان مثلاً

فعابه بطول عنقه، وشبهه بالنقنق، ذكر النعام لطول عنقه (٢).

وقد أجمع المؤرخون على ان واصلًا توفي سنة ١٣١هـ (٣).

#### أ - مواقفه الكلامية:

لم تشر مصادر الاعتزال المتوفرة حالياً (٤) الى شيء عن آراء واصل أو عن مواقفه الكلامية، الا فيما يخص وقوفه بحزم ضد مناهضي الاسلام واعدائه من فرق المخالفين.

أما كتب الفرق المخالفة، فلم تذكر الا الالتزامات عليه وعلى منهجه

(١) بشار بن برد، الشاعر المعروف، قال القاضي عبد الجبار المعتزلي عنه أنه قال بالرجعة وكفر جميع الأمة، فتبرأ منه واصل وتوعده، وقيل انه لم يسكت عنه حتى نفاه من البصرة، فذهب بشار الى حران وبقي فيها الى ان توفي واصل فعاد الى البصرة. وكان واصل قد تصدى لبشار قبل ذلك وناظره مع رفيقه عمرو بن عبيد فقطعاه وقد قتل بشار سنة ١٦٨هـ.

راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة. ٤٣ ط مصر ١٩٧٢.

الأصفهاني. الأغاني: ٢٤/٣ ط التقدم بمصر ١٩٠٥.

ابن خلكان. وفيات الاعيان ١٢٥/١ ط مصر الأولى ١٣٠٥هـ.

(٢) القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤٣ ط مصر ١٩٧٢.

(٣) نفس المصدر السابق ص ٤٧.

الذهبي. ميزان الاعتدال ٣٢٩/٤ ط القاهرة ١٩٠٧.

ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ٣١٣/١ ط مصر الأولى.

ابن الغزي: ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ١٧٣.

(٤) موسوعة القاضي عبد الجبار المعتزلي (المغني) بأجزائها الأربعة عشر.

والانتصار لأبي الحسين الخياط. وكتب طبقات المعتزلة لابن المرتضى والقاضي وكتب شرح الأصول الخمسة والمحيط بالتكليف. والكتب الأخرى، لم تشر هذه المصادر الى شيء عن أفكار واصل أو مواقفه الكلامية الا فيما يخص سيرته الذاتية ومواقفه ضد المخالفين.

ومذهبه، واذا كانت كذلك، فليس أمامنا الا الرجوع اليهم، وسوف نحاول الاستعانة بالتفسير المعتزلي لمواقفه التي يدعيها مخالفوه.

#### أولاً: التوحيد

#### (١) نفي الصفات:

اعتمد واصل في قضية الصفات منهجاً يقوم على ردها الى ذات واحدة (١) وليس ثمة صفة خارج ذاته تعالى. وقد زعم الشهرستاني ان مقالة واصل هذه لم تكن ناضجة، ذلك أنه يقرر استحالة وجود الهين (٢).

ويبدو لنا غير ذلك. اذا علمنا أن فكرة التوحيد التي انتدب واصل نفسه للدفاع عنها كانت مهددة بالتفسير المسيحي الذي يقضي بوجود ثلاثة آلهة (٣). والثلاثة قدماء. فخشي أن تؤدي هذه الفكرة الى سوء فهم وشك عند المسلمين. لذلك اعتمد مبدأ نفي الصفات خارج ذاته تعالى (٤).

واذا كانت فكرة التوحيد مهددة بالتفسير المسيحي، فانها بلا شك كانت تواجه تهديداً أخطر بالتفسيرات الغالية التي انتهجتها فرق الزنادقة والدهرية والثنوية وغيرها.

لكي يضع واصل حداً لهؤلاء قرر في نهاية بحثه، ان الله عالم، قادر، لا يعلم وقدرة خارجين عن ذاته، لكنها صفتان ذاتيتان لله تعالى (٥).

وقد أورث واصل مقالته هذه لأبي على ولابنه أبي هاشم وقد جعل

(١) اليماني: الفرق والتواريخ (مخطوط) ورقة ١٠٧.

(٢) الشهرستاني. الملل والنحل ٤٦/١ ط القاهرة ١٩٦٨.

(٣) يقصد بها - الاقنيم الثلاثة - الأب وهو الوجود، والابن او الكلمة وهو العلم والروح القدس وهو الحياة. راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٢٩١ - ٢٩٣.

(٤) راجع. البيزنصري نادر. فلسفة المعتزلة ٣٧/١ ط الاسكندرية ١٩٥٠.

(٥) راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٤٦/١ ط القاهرة ١٩٦٨.



الأخير العلم والقدرة حالتين وتابعه في ذلك أبو الحسين البصري (١)، الذي رد الصفتين الى صفة واحدة أطلق عليها «العالمية» (٢).

## (٢) القدر:

قرر واصل: أن الله حكيم، عادل، لا يجوز أن يضاف اليه شر أو ظلم، ولا يجوز أن يريد من العباد خلاف ما يأمر، ويحكم عليهم شيئاً ثم يجازيهم عليه. فالعبد هو الفاعل للخير وللشر والايان والكفر والطاعة والمعصية، وهو المجازي على فعله، والله أقدره على ذلك كله (٣).

يحاول واصل من خلال عرضه لقضية القدر، أن ينزه الله من أن يلحقه شر أو ظلم، ذلك أن الله تعالى، لا يطلب من الانسان أن يفعل وهو لا يمكنه أن يفعل، أو إيجاد القدرة والفعل عليه (٤).

وقد قرر ذلك واصل، كشرط لحرية الارادة الانسانية، لأن الفعل الارادي خاص بالانسان وحده، دون الله تعالى. فالله لا يعمل الا الأصلح لعباده، ولا يعذب على ما قضى ولا يقضي بما يعذب عليه (٥).

(١) أبو عبدالله أبو الحسين بن علي البصري ويعرف بـ «الجعل» درس على أبي علي المجبر بن خلاد ثم أخذ عن أبي هاشم واستكمل دراسته الاعتزالية على القاضي عبد الجبار المتوفى سنة ٤١٥ هـ كان جديلاً حاذقاً وبلغ من الاجتهاد ما لم يبلغه أحد وكان الى جانب هذا زاهداً وعابداً وقد توفي سنة ٣٣٩ هـ في بغداد ومن كتبه تصفح الأدلة، وكانت له اهتمامات بالفقه ودراية واسعة بأصوله وكان على مذهب أهل العراق. من كتبه المشهورة في الفقه المعتمد في أصول الفقه قيل أنه أصل لأكثر الكتب التي صنفها المتأخرون في هذا الفن واعتمدوه. وغيره من الكتب الفقهية ككتابه الثاني «الفايق».

راجع القاضي عبد الجبار طبقات المعتزلة ص ١٢٥، ١٢٦ ط مصر ١٩٧٢.

والبيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٧٢.

والعسقلاني. لسان الميزان ٣٠٣/١ ط أولى ١٣٣٠ هـ.

(٢) راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٤٦/١، ٤٧.

(٣) راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٤٧/١ ط مصر ١٩٦٨.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ١٣٢، ١٣٣.

(٥) راجع القاضي أيضاً: المغني ١٨/١٤ وما بعدها ط أولى.

وشرح الأصول الخمسة ص ١٣٤.

ومعنى هذا، أن الله لا يقضي بالمعاصي، بل الانسان هو الذي يرتكبها بارادته واختياره.

والا فكيف يجوز في حكمة الله وتدبيره أن يعذب على فعل فعله هو؟ والله حكيم، فلا يصنع ما هو مذموم، ورحيم فلا يكلف فوق الطاقة، وعادل فلا يحمل الناس على ارتكاب الظلم، وصادق فلا يحمل الناس على الكذب، وليس غريباً (١)، أن يكون واصل قد استمد موقفه في القدر من خلال تأثيرات معبد الجهني (٢)، وغيلان الدمشقي اذا علمنا أن الاول كان على صلة دائمة بالمعتزلة، وخاصة بعمر بن عبيد وكانت آراؤه قد حظيت باهتمام المعتزلة، فيما اعتبر المعتزلة غيلان من أوائل رجالهم وعده القاضي على رأس الطبقة الرابعة في الاعتزال (٣).

## ب - مؤلفاته (٤):

(١) كتاب الألف مسألة في الرد على المانوية.

(٢) كتاب أصناف المرجئة (٥).

(٣) كتاب التوبة.

(١) يحاول الشهرستاني أن يجعل ذلك الزاماً على واصل لتأثره بالجهني والدمشقي. راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٤٧/١ ط مصر ١٩٦٨.

(٢) ذكر المقرئ ان الجهني جالس الحسن البصري وأثر في عمرو بن عبيد وقد وضحت آراؤه في الفكر البصري عموماً وانتشرت آراؤه في البصرة. راجع المقرئ. الخطط المقرئية ١١٨/٤ ط مصر الاولى.

(٣) انظر القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٣٨.

(٤) راجع ابن النديم. الفهرست ص ٢٥١ ط ١٩٦٤. والقاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤٧ ط مصر ١٩٧٢. وابن القاضي المرتضي. المنية والأمل ص ٣٥ والذهبي. ميزان الاعتدال ٣٢٩/٤.

(٥) شهد له عمرو بن عبيد أنه لم يكن أحد أعلم منه بفرق المخالفين وأصنافهم. انظر القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤٢، ٤٣.



(٤) كتاب المنزلة بين المنزلتين.

(٥) كتاب خطبته التي أخرج منها حرف الراء (١).

(٦) كتاب معاني القرآن.

(٧) كتاب الخطب في العدل والتوحيد.

(٨) كتاب ماجرى بينه وبين عمرو بن عبيد (٢).

(٩) كتاب السبيل الى معرفة الحق.

(١٠) كتاب الدعوة.

(١١) كتاب طبقات أهل العلم والجهل.

#### ح - أتباعه ودعائه:

كان لواصل أتباع كثيرون، ويبدو أنه أعددهم اعدادا فكريا عاليا، ليواجه بهم أعداء الاسلام، فقد بعث بهم الى مدن الاسلام ونواحيه ليدعو الى الاعتزال ولينظروا خصوم الاسلام، وقد نجح هؤلاء في مهمتهم نجاحا رائعا، فقد ذكر نشوان الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ: «وكثير في قرى الشام ومن الغرب البيضاء، يقال فيها مائة الف يحملون السلاح يقال لهم -

(١) المعروف عن واصل انه كان متمكنا من اللغة بليغا، واستطاع بدرايته اللغوية تجنب الراء في خطبه اذ كانت به لثغة في الراء قبيحة. ولم يكن يفتن لذلك لاقتداره وسهولة الفاظه، وقد مدحه احد الشعراء في ذلك:

ويجمل البرقحاً في تصرفه

وخالف الراء حتى احتال للشعر  
ولم يقل مطرا والقول يمجله

فعاد بالفيت اشفاقا من المطر  
راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤٢.

(٢) لعلها المناظرة التي جرت بين واصل وعمرو في الفاسق، وقد ذكرها القاضي فيها يروي ان عمرو بن عبيد رجع عن رأيه ووافق واصلا بعد ان كان يعتبر المنافق والفاسق اسمين مترادفين. راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة (نص المناظرة) ص ٥٠، ٥١، ٥٢.

الواصلية» (١).

وروى أبو الهذيل ان واصلا بث دعائه في البلاد (٢)، فبعث عبدالله بن الحارث الى المغرب فأجابه خلق كثير (٣)، وحفص بن سالم (٤)، الى خراسان الذي ناظر جهم هناك فقطعه، ورجع الى قول الحق، ثم عاد الى الباطل بتأثير حفص الفرد.

وذهب القاسم (٥) الى اليمن، وأيوب الى الجزيرة (٦)، والحسن بن زكوان (٧)، الى الكوفة، وعثمان الطويل (٨) الى أرمينيا (٩).

#### د - موقف واصل من الفرق المخالفة:

لم يكن واصل عالما وحسب (١٠)، بل كان تقيا عارفا بالله زاهدا، فقد ذكر ابن المرتضى، كان واصل اذا جنه الليل، صف قدميه يصلي وأمامه لوح ودواة، فاذا مرت آية فيها حجة على مخالف جلس فكتبها ثم عاود

(١) الحميري. الحور العين ص ٢١١ ط السعادة بمصر ١٩٤٧

(٢) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٣٢ وما بعدها - ط بيروت ١٩٦١.

(٣) من تلاميذ واصل وفي الطبقة الخامسة. القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٤٤.

(٤) حفص بن سالم. من الطبقة الخامسة. نفس المصدر السابق ص ٥٣.

(٥) القاسم بن السعدي من الطبقة الخامسة. نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٦) يبدو ان ايوب من الطبقة الرابعة. راجع القاضي. طبقات المعتزلة ص ٤٤.

(٧) الحسن بن زكوان. من الطبقة الخامسة. القاضي طبقات المعتزلة ص ٥٣.

(٨) عثمان بن خالد الطويل وكنيته ابو عمرو، وهو استاذ ابي الهذيل، عده القاضي في الطبقة

الخامسة وقال عنه «له في الفضل والعلم منزلة لا تخفي» راجع القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٥٣.

(٩) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٢٢ وما بعدها.

(١٠) راجع الذهبي. ميزان الاعتدال ٣٢٩/٤ ط القاهرة الاولى ١٩٠٧.



صلاته (١)، ولعل تأملاته هذه هي التي غمقت في نفسه ضرورة تحقيق مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، اذا علمنا أن الاسلام في عصره تعرض لحملات الفرق المناهضة للدين كما حاطت به أفكار الغلو والزندقة (٢).

ولعل واصلًا هو الذي افتتح وسيلة المناظرات ازاء الخصوم قبل أن يفعل أي معتزلي آخر، لسعة علمه ووفرة اطلاعه بهؤلاء الخصوم، فقد ذكر القاضي عبد الجبار المعتزلي «ليس أحد أعلم بكلام الزنادقة والدهرية (٣)، والمرجئة وسائر المخالفين والرد عليهم من واصل» (٤) فكان يعقد المناظرات للرد على هؤلاء، فيفند حججهم، ولقد ناظر مشاهيرهم كصالح بن عبد القدوس (٥)، وغيره فقطعهم بأقل كلام.

كما تصدى للمانوية (١) وألف فيها كتابا دعاه «الألف مسألة» (٢).

#### (٨) العمرية:

أتباع عمرو بن عبيد بن باب المكنى بأبي عثمان. ولد في البصرة سنة ٨٠ هـ وتوفي سنة ١٤٢ هـ، وقيل سنة ١٤٠ هـ (٣).

قال عنه القاضي: كان عمرو بن عبيد من أعلم الناس بأمر الدين والدنيا وذكر ابن نجيج «مارأيت أحدا أعلم من عمرو بن عبيد» (٤).

ويعد عمرو شريكا لوصل في اقامة مذهب الاعتزال، وتابعه في آرائه فيما لم يأت عمرو بجديد، ولم يذكر له نشاط كلامي مميز، فيما تولى رئاسة معتزلة البصرة بعد وفاة رفيقه واصل (٥).

عرف زاهدا، متابعا أمور دينه، بعيدا عن السلطان، قيل أن الخليفة أبا جعفر المنصور العباسي (١٣٦ - ١٥٨ هـ) كان صديقا لعمرو بن عبيد قبل أن تنتهي الخلافة اليه (٦). فقد كان المنصور يحترمه ويخضع لرهده ويطلب منه الموعدة فيعظه (٧). ووعظه مرة فبكى المنصور تأثرا بموعظته. ثم سأل

(١) المانوية: نسبة الى (ماني بن فتق بن بابك بن برزام) مزج بين المجوسية والمسيحية في دين واحد. وأكد عقيدة الثنوية بقوله: ان العالم مركب من اصلين قديمين أحدهما: نور والآخر ظلمة، وأنها أزليان، كما ثبت في ديانته مبدأ الحلول الذي أخذه عن الهند حين نفي اليها وقيل انه ادعى النبوة وزعم أنه خاتم الانبياء.

راجع: ابن النديم. الفهرست ص ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٣ ط بيروت ١٩٦٤، وراجع ايضا: البيروني. تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة ص ٢٧ ط لبيزبك ١٩٢٥.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤٧ ط مصر ١٩٧٢.

(٣) راجع ابن خلكان. وفيات الاعيان ٥٤٧/١ ط مصر الاولى ١٣١٠ هـ وابن العماد. شذرات الذهب ٢١٠/١، ٢١١ ط القاهرة ١٩٣١.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ٤٨، ٤٩.

(٥) ابن خلكان. وفيات الاعيان ٥٤٧/١.

(٦) ابن قتيبة. عيون الاخبار ٢٠٩/١ ط القاهرة ١٩٢٤ - ١٩٣٠.

(٧) ابن عبد ربه. العقد الفريد ٣٠٦/١ ط القاهرة ١٨٧٦.

(١) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٣٢ ط بيروت ١٩٦١.

(٢) الزنديق: كلمة معربة عن الفارسية كانت تطلق على كل من يميل الى مذهب الثنوية أو مايقاربه من الخروج عن الشريعة. راجع ابن نباتة. سرح العيون ص ٢٠٥ ط مصر ١٨٦١. وقد أصبحت الزندقة إحدى الحركات الهدامة التي استهدفت هدم الاسلام من خلال اعتمادها على اسس فكرية مناقضة له. راجع السامرائي. الغلو والفرق الغالية في الحضارة الاسلامية ص ٧٩، ٨٠ ط بغداد ١٩٧٢. وراجع فلهاوزن: الدولة العربية ص ٥٣٢ ط دمشق ١٩٥٦.

(٣) الدهرية Naturalism أنكروا الصانع المدبر وزعموا أن العالم لم يزل موجودا كذلك بنفسه لا بصانع. ولم يزل الحيوان من نطفة والنطفة من حيوان كذلك كان وكذلك يكون أبدا. بمعنى آخر: لا شيء خارج الطبيعة مستكفية بنفسها مستغنية عن خالق يوجدها. يوسف كرم وآخرون. المعجم الفلسفي ص ٧٦، ١٠١ ط مصر ١٩٦٦.

(٤) القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤٢، ٤٣ ط مصر ١٩٧٢.

(٥) صالح بن عبد القدوس. كان ثنويا معروفا يقول ان العالم من اصلين نور وظلمة. راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٥٧.



عمروا عن حاجته؟ فقال له: ألا تبعث إلي حتى آتيك (١).

وكان المنصور قد طلب إليه مرة أن يقف إلى جانبه مع أصحابه المعتزلة بقوله: «أبا عثمان أعني بأصحابك»، أجابه: «ارفع علم الحق يتبعك أهله» (٢).

#### أ - مواقفه الكلامية:

لم تشر مصادر الاعتزال أو مراجع الفرق إلى شيء من أفكاره وآرائه بل اكتفت بوصف سلوكه الذي كان يضرب به المثل في الزهد والعبادة (٣) وقد أورد القاضي له مناظرة مع رفيقه واصل بن عطاء في موضوع مرتكب الكبيرة، قيل أن واصلًا اعتزل مجلس الحسن البصري، وبقي عمرو بن عبيد مترددا بين مجلس واصل الجديد، ومجلس استاذة الحسن البصري، حتى ناظر واصلًا في مسألة مرتكب الكبيرة، فافتنع عمرو بن عبيد وقال: ما بيني وبين الحق من عداوة، والقول قولك واشهد أنني تارك ما كنت عليه من المذهب، قائل بقول أبي حذيفة فاستحسن الناس ذلك من عمرو، إذ رجع من قول كان عليه إلى قول آخر من غير شغب (٤).

#### ب - موقفه من الثنوية:

وقف عمرو بن عبيد من عبد الكريم بن أبي العوجاء المتهم بالزندقة والاحاد، وافساد الشباب بنفس حرارة موقف رفيقه واصل بن عطاء من بشار بن برد وغيره من الخارجين على الاسلام.

(١) الحميري. الخور العين ص ٢١١ ط مصر الاولى ١٩٤٧.

والدينوري. الاخبار الطوال ص ٨٤ ط الحلبي مصر ١٩٦٠.

(٢) ابن عبد ربه. العقد الفريد ٣٠٦/١ ط القاهرة ١٨٧٦.

(٣) راجع ابن عبد ربه. العقد الفريد ٣٠٦/١ ط القاهرة ١٨٧٦.

(٤) القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٥١ ط مصر ١٩٧٢.

فقد ذكر صاحب الأغاني ان عمرو بن عبيد قال لعبد الكريم: «بلغني أنك تخلو بالحدث من أحداثنا فتفسده وتستذله وتدخله في دينك، فان خرجت من مصرنا، والا قنا فيك مقاما أتى فيه على نفسك (١).

يتضح لنا من موقف عمرو بن عبيد وواصل، أن مهمتهما كانت بالدرجة الأولى تعزيز اصول الاعتزال وابطال حجج الخصوم «والدفاع عن الاسلام» (٢).

#### (٩) الهذلية (أتباع أبي الهذيل العلاف):

أبو الهذيل محمد بن الهذيل بن عبدالله بن مكحول الملقب بالعلاف لوقوع داره في العلافين (٣)، ولد في البصرة سنة ١٣٥ هـ (٤)، وفيها أصبح اماما للمعتزلة، وكان حاذقا في مناظرة الخصوم، قوي الحجة في الرد عليهم (٥) وقد غلب على أفكاره ومواقفه الطابع الفلسفي، ولعله أول المعتزلة البصريين الذين وضحت فيهم التأثيرات الفلسفية في آرائهم الكلامية.

(١) الأصفهاني الأغاني ٢٤/٣ ط التقدم بمصر ١٩٠٥.

(٢) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٣٦ ط بيروت ١٩٦١.

(٣) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٤٤ ط بيروت ١٩٦١  
والقاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٥٤، ٥٥ ط مصر ١٩٧٢.

(٤) راجع ابن النديم. الفهرست ص ٥٦ ط بيروت ١٩٦٤.

والعسقلاني لسان الميزان ٤١/٥، ٤١٤ ط ١٣٠٣ هـ.

(٥) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٤٤، ٤٥.



وقد انتقل أبو الهذيل الى بغداد سنة ٢٠٣ هـ (١)، ودخل بلاط المأمون العباسي (٢)، ذكر الدميري أن أبا الهذيل كان استاذاً للمأمون في المقالات والأديان وكان أحد الذين هياؤا النفوس للمحنة وأحد دعايتها (٣).

وقد اختلف المؤرخون في سنة وفاته — ف قيل سنة ٢٢٦ هـ (٤) وقيل سنة ٢٣٥ هـ (٥) وقد ذكر القاضي أن الخليفة الواثق حضر مجلس عزائه، فتكون وفاته بعد ٢٢٦ هـ، ذلك أن الواثق تولى الخلافة سنة ٢٢٧ هـ (٦)، فالارجح أن تكون وفاته سنة ٢٣٥ هـ، وكان قد توفي العلاف بمدينة «سر من رأى» (٧) وكان يضرب بأبي الهذيل المثل في علو منزلته واتساع ثقافته بعلم الكلام فقد روي عن ابن العميد أنه قال: ثلاثة علوم الناس كلهم عيال فيها على ثلاثة أنفس واما الفقه فعلى أبي حنيفة وأما الكلام فعلى أبي الهذيل واما البلاغة والفصاحة فعلى الجاحظ (٨).

#### أ — مؤلفاته وكتبه :

(١) كتاب في تشابه القرآن. ذكره ابن النديم (٩).

(٢) كتاب الحجج والقوالب (١٠).

(٣) الرد على النظام: وتناول الموضوعات التالية:

- (١) الخطيب البغدادي. تاريخ بغداد. ط القاهرة ١٩٣١.
- (٢) الدينوري. الاخبار الطوال ص ٤٠١ ط الحلبي بمصر ١٩٦٠.
- (٣) راجع الدميري. حياة الحيوان الكبرى ٧٨/١، ١١٩ ط مصر ١٩٦٣.
- (٤) المسقلاني لسان الميزان ٤١٤/٥.
- (٥) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي طبقات المعتزلة ص ٥٨.
- (٦) راجع اليافعي. مرآة الجنان ١٠١/٢ ط بيروت ١٩٧٠.
- (٧) القاضي عبد الجبار المعتزلي طبقات المعتزلة ص ٥٨.
- (٨) ياقوت الحموي معجم الادباء ج ١٠٢/١٦ ط مصر ١٩٣٨.
- (٩) ابن النديم. الفهرست ص ٣٦ ط بيروت ١٩٦٤.
- (١٠) البغدادي. الفرق بين الفرق ١٢٤ ط مصر ١٩٤٨.

(أ) الاعراض. (ب) الانسان. (ج) الجزء الذي لا يتجزأ. (١)  
(٤) كتاب ميلاس: قيل أن أبا الهذيل وضعه على اسم مجوسي أسلم على يده (٢).

#### ب — الكتب التي وضعت على أبي الهذيل والرد عليها:

##### (أ) المعتزلة البغداديون:

- (١) الرد على أبي الهذيل. لأبي سهل بشر بن المعتمر (٣).
- (٢) فضائح أبي الهذيل. لأبي موسى المردار (٤).
- (٣) توبيخ أبي الهذيل. لجعفر بن حرب (٥).

##### (ب) المعتزلة البصريون:

- (١) الرد على أبي الهذيل. لأبي علي الجبائي (٦).

##### (د) حفص الفرد:

- (١) المخلوق: رد فيه على أبي الهذيل من خلال موقفه في المخلوق (٧).

##### (هـ) الامام أبو الحسن الأشعري:

- (١) نفس المصدر السابق ص ١٣٢.
- (٢) الزركلي. الاعلام ٩٩٨/٣ ط اولي.
- (٣) ابن النديم الفهرست ص ١٦٢.
- (٤) البغدادي. الفرق بين الفرق ص ١٠٢ ط ١٩٤٨.
- (٥) نفس المصدر السابق ص ٧٣.
- (٦) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.
- (٧) ابن النديم. الفهرست ص ١٨٠.



(١) الحركات. نقض فيه آراء أبي الهذيل (١).

### ج - أساتذته:

(١) بشر بن سعيد.

(٢) أبو عثمان الزعفراني.

وكان من تلاميذ واصل بن عطاء، وقد ذكر الملطي أن أبا الهذيل العلاف أخذ عنها (٢).

(٣) عثمان الطويل، من رجال الطبقة الخامسة، وكان أحد تلاميذ واصل وأحد دعائه إلى الاعتزال (٣).

### د - تلاميذه وأتباعه (٤):

(١) إبراهيم بن سيار النظام.

(٢) الأسواري (٥).

(٣) الشحام (١).

(٤) القوطي. عده القاضي من رجال الطبقة السادسة.

(٥) أبو عبدالله الدباغ.

(٦) يحيى بن بشر الأرجاني.

(٧) عيسى بن الهيثم الصوفي.

### هـ - مناظراته:

كان لأبي الهذيل شهرة واسعة في مناظرة الخصوم ومحاجة المخالفين من فرق المخالفين، قال عنه المبرد «مارأيت أفصح من أبي الهذيل والجاحظ، وكان أبو الهذيل أحسن مناظر شهدته في مجلسي» (٢).

ومناظراته مع المجوس والثنوية وغيرهم معروفة، قيل كان يقطعهم بأقل الكلام، وأنه أسلم على يديه زيادة على ثلاثة آلاف رجل، وكان قد ناظر صالحاً بن عبد القدوس الذي كان ثنويا فقطعه، والزمه الحجة مرارا.

فلم يسع ابن عبد القدوس إلا أن يعترف لأبي الهذيل بمقدرته وتفوقه:

أبا الهذل جزاك الله من رجل

فأنت حقاً لعمري مفصل جدل (٣)

(١) أبو يعقوب يوسف بن عبدالله بن اسحق الشحام ذكره القاضي في الطبقة السابعة واليه انتهت رئاسة المعتزلة البصريين في زمانه ومن تلاميذ أبي علي الجبائي وله كتب في الرد على المخالفين. كان حاذقاً في جدله ومناظراته واختاره أحمد بن أبي دواد المعتزلي البغدادي وقاضي القضاة في زمن الواثق ليكون ناظراً لانصاف المتظلمين من أهل الخراج وكان قد توفي سنة ٢٦٧ هـ القاضي طبقات المعتزلة ص ٧٧.

(٢) ابن المرتضى طبقات المعتزلة ص ٧٢.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤٥، ٥٦، ٥٨ ط ١٩٧٢.

- (١) ابن عساكر. تبين كذب المفتري ص ١٣٦ ط دمشق ١٣٤٧ هـ.
  - (٢) راجع الملطي التنبيه والرد على اهل الاصول والبدع ص ٣٨ ط مصر ١٩٦٨.
  - (٣) القاضي عبد الجبار المعتزلي طبقات المعتزلة ص ٥٣ ط مصر ١٩٧٢.
  - (٤) نفس المصدر السابق انظر صفحات ٤٤، ٤٥، ٥٥، ٦٩، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨٤.
  - (٥) ابو علي الاسواري، كان من أصحاب أبي الهذيل واعلمهم ثم انتقل إلى النظام واصبح من أصحابه وأتباعه، ذكره القاضي من الطبقة السابعة ص ٧٧، ٧٨ وأهم ما ذكر عنه قوله في تحديد قدرة الله تعالى، فقد قال ان الله انما يقدر على احداث ما علم أنه يحدثه: فهو تعالى لا يقدر على احداث ما علم أنه لا يحدثه ولا يقدر ان يمتنع عن احداث ما علم أنه سيحدثه أو ما اخبر أنه سيحدثه. فن علم الله أنه يموت ابن ثمانين سنة فان الله لا يقدر ان يميته قبل ذلك ولا ان يبقية طرفة عين بعد ذلك. كذلك فالآخر محال ان يقطع الله أفعاله ويفني العالم ويبقي وحده. راجع الخياط. الانتصار ص ٢٠ ط مصر ١٩٢٥.
- والبغدادي اصول الدين ص ٩٤ ط استانبول ١٩٢٨.



وتصدى لهشام بن الحكم وجماعته فناظرهم في أبواب الدقيق حتى قطعهم وقيل أن هشاما انقطع بعد هزمته أمام أبي الهذيل، وأصبح أمره مشهورا بين الناس (١).

وهكذا ذاع أمر أبي الهذيل وانتشر خبر مناظراته مع المجوس وغيرهم وعرف أنه يقطع الخصم بأقل الكلام (٢).

واضافة الى مناظراته فقد ذكر بشر بن يحيى أن لأبي الهذيل ستين كتابا في الرد على المخالفين (٣).

### و- منهج أبي الهذيل العلاف ومواقفه الكلامية:

أتيح لأبي الهذيل الاطلاع على كتب الفلاسفة ومقالاتهم، فقد ذكر القاضي عبد الجبار المعتزلي «ونظر في كل شيء من كتب الفلاسفة» (٤).

فتأثيرات الفلسفة وضحت في مواقفه الكلامية وأفكاره، اذ غلب عليها مثل هذا الطابع الفلسفي، بل أن مثل هذا الطابع كان قويا في مباحثه للجوهر والسكون والحركة وعلم الانسان والخلق والتولد الخ (٥).

ولعل أبا الهذيل من أوائل المعتزلة البصريين الذين فتحوا للفكر المعتزلي أبواب النشاط الفلسفي المتجه الى القضايا الدقيقة، وقد أورث اتباعه وتلاميذه مهمة تنشيط هذه المباحث وتطويرها وانضاجها، والملاحظ ان قضية

(١) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٤٢ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) ابن المرتضى المنية والامل ص ٢٦.

(٣) نفس المصدر السابق ص ٢٥.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٥٥، ٥٦ ط مصر ١٩٧٢. وراجع ايضا

ابن المرتضى طبقات المعتزلة ص ٤٤، ٤٥ ط بيروت ١٩٦١.

(٥) راجع الاشعري، مقالات الاسلاميين ٥/٢، ١٤، ١٦ ط مصر ١٩٦٠، ٢٤، ٢٥، ٢٩، ٤٤، ٥٣، ٥٤.

وانظر البغدادي اصول الدين ١٣٧، ١٣٨ ط استانبول ١٩٢٨.

الصفات عند أبي الهذيل كانت أكثر القضايا التي يلاحظ فيها النسق الفلسفي المتقدم.

وكان قد خالف اجماع المعتزلة الذين كانوا يقولون أن الله عالم بذاته لا يعلم زائد على ذاته وهكذا في سائر صفاته تعالى.

فما كان لأبي الهذيل رأي آخر وضع فيه التأثير الفلسفي فقد قرر أن الله قادر بقدرته وقدرته ذاته وعالم بعلم وعلمه ذاته، حي بحياة وحياته ذاته، معنى هذا أن علم الله هو الله وقدرته هي هو. فكان يري أن صفات الله تعالى هي ذاته نفسها. (١).

### ز- آراؤه:

#### (التوحيد):

ومن خلال فهم أبي الهذيل لمبدأ التوحيد فقد رفض التشبيه ونفاه عن الله تعالى وصولا الى توحيد محض لله. ذلك أنه ينفي ان يشبه الله خلقه على أي نحو كان هذا الشبه. وأثبتته واحدا ليس بجسم ولا بذي هيئة ولا صورة ولاحد (٢). وأنه «ليس كمثله شيء» (٣).

وفي مجال التوحيد تناول علم الله وأثبت أنه لايتناهى. بقوله «ان الله يعلم نفسه، وأن نفسه ليست بذات غاية ولها نهاية». ويقول الخياط ردا على ابن الراوندي «هذا هو التوحيد الصحيح عند أبي الهذيل» (٤).

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٧٥ ط مصر الاولى ١٩٢٥ والشهرستاني نهاية الاقدام

١٨٠ ط اكسفورد ١٩٣٤ هـ.

(٢) الخياط المعتزلي الانتصار ص ٧ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٣) سورة الشورى آية ١١

(٤) راجع الخياط. الانتصار ص ٨



أما فيما يقدر عليه تعالى فان أبا الهذيل كان يقسمه الى أمرين:

- (١) اذا أراد السائل أنه لما يقدر الله عليه غاية ونهاية في العلم به والقدرة عليه والاحصاء له — فنعم — ليس يخفى على الله منه شيء ولا يعجزه شيء منه.
- (٢) وان أراد السائل ان له غاية ونهاية الى: زوال وفناء وتقضي فلا (١).

فقدرة الله عند أبي الهذيل وعلمه، والصفات الأخرى هي محض اعتبارات ذهنية لنا، ليس لها وجود حقيقي في الله.

وقد حاول أبو الهذيل اثبات ذلك أيضا في عرضه لمسألة الصفات عموما، ولعل أوضح مثل على ذلك ماقرره في مسألة «كلام الله» فقد قسم كلام الله إلى ما يحتاج الى محل: كالامر والنهي والاستخبار فجعل الكلام عرضا. والى ما لا يحتاج الى محل. نحو قوله تعالى «كن» حادث لافي محل.

### (كلام الله):

في محاولة اثبات أن كلام الله حادث وان القرآن مخلوق، قسم أبو الهذيل كلامه تعالى الى ما يحتاج الى محل والى ما لا يحتاج اليه.

فقوله تعالى «كن» حادث لا في محل.

والبعض الآخر من كلامه تعالى في محل، كالأمر والنهي والاستخبار (٢). وعلى هذا فان أبا الهذيل يرى أن أمر التكوين «كن» غير أمر التكليف ويتصل بهذا قوله بحدوث ارادة الله، لا في محل، فأثبت أبو الهذيل ارادات لا محل لها. يكون تعالى مريدا لها.

ويذكر القاضي عبد الجبار المعتزلي: أن أبا الهذيل أول من قال بذلك من المعتزلة وتابعه على ذلك سائرهم.

وقرروا: ان الله يريد بارادة محدثة موجودة لا في محل (١). وعند أبي الهذيل أن الله اذا أراد الاحداث فانه انما يحدثه بقوله «كن» وهذه طريقة في الاعادة والافناء، لكنه ليس يلزم مايقوله المجبرة من أنه كان يجب أن لا يمكنه احداث «كن» الا ب «كن» آخر، كذلك فلا تنقطع لأن فرضه بذلك أنه تعالى اذا اراد فعلا من الأفعال، فانما يفعله بأن يقول هذا القول «أي: كن». لأنه لا يقدر على احداثه الا بهذه الطريقة (٢).

ففعل الخلق يتم بكلمة «كن» وكذلك فعل الافناء والاعادة «أي البعث»، و «كن» لا تحتاج الى كن سابقة فيتسلسل الأمر الى مالا نهاية.

بل «كن» متجددة وفق تجدد الارادة، فكلمها اراد الله فعلا قال «كن» ولما كان هذا فعل ايجاد، فهو فعل مطلق من المكان، ليس ثمة محل يحل فيه (٣)، من هنا يقرر أبو الهذيل ان الصفات مجرد اعتبارات ذهنية وليس لها وجود حقيقي ومانطلق عليه اسم صفات هو في الحقيقة الذات المطلقة.

وعلى هذا فانه يرى أن أمر التكوين «كن» غير أمر التكليف، ويتصل بهذا قوله بحدوث ارادة الله، لافي محل. وهو بهذا يشبث ارادات لا محل لها،

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ٤٤٠ ط مصر الاولى ١٩٦٥.

(٢) نفس المصدر السابق ص ٥٦٢.

(٣) الأشعري. مقالات الاسلاميين ٢٤٤/١ ط مصر ١٩٥٠.

وانظر الشهرستاني. نهاية الاقدام ٢٨٨ ط اكسفورد ١٩٣٤.

(١) راجع الخياط. الانتصار ص ٨ — ١٠.

(٢) راجع. القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ٤٤٠ ط مصر الاولى ١٩٦٥.



يكون الله مريدا لها (١).

فأمر التكوين أو فعل الخلق يتم بكلمة «كن» وكذلك فعل الافناء والاعادة «البعث» (٢).

(١٠) النظامية (١٦٠هـ - ٢٣١هـ):

أتباع ابراهيم بن سيار بن هانئ البصري المعروف بالنظام ويكنى بأبي اسحق (٣)، ولد في البصرة سنة ١٦٠ هـ وتلقى علوم الكلام والاعتزال على أبي الهذيل العلاف، وكان يعتبر من أجلة المعتزلة وعلمائهم يقول عنه ابن نباتة «لم يدرك في أهل الجدل مثله» (٤).

وقد روى ابن المرتضى عنه «أنه كان أميا (لا يحسن القراءة والكتابة) وقد حفظ التوراة والانجيل والزبور وتفسيرها مع كثرة حفظه الأشعار والاعخبار» (٥) ولعل ما أورده ابن المرتضى مسألة مبالغ فيها الى حد بعيد، ذلك أنه كان درس الفلسفة دراسة راشدة واعية فقد ذكر أنه «مال الى الفلاسفة الطبيعيين منهم والالهيين في كلامه، الا أنه اسقط من رسائلهم ومسائلهم الكثير وخطها بكلام المعتزلة وانفرد بها عنهم» (٦).

ثم تفوقه على معاصريه من المعتزلة البصريين والبغداديين وريادته للمعتزلة يثبت تهافت ما قيل من أنه كان أميا (٧).

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي شرح الاصول الخمسة ص ٤٤٠، ٥٦٢.

(٢) راجع الاشعري مقالات الاسلاميين ٢٤٤/١ ط مصر ١٩٥٠.

(٣) راجع ابن نباتة المصري. سرح العيون ص ١٢٠ (ترجمة كاملة له) ط مصر الاولى ١٩٦١ وراجع ابو ريده ابراهيم بن سيار النظام وآراؤه الفلسفية ط مصر ١٩٤٦ والزركلي الاعلام ١٤/١ ط مصر الاولى.

(٤) ابن نباتة. سرح العيون ص ١٢٠.

(٥) ابن المرتضى المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٥٠ ط بيروت ١٩٦١.

والقاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٦١ وما بعدها ط مصر ١٩٧٢.

(٦) ابن نباتة سرح العيون ص ١٢٠.

(٧) كان الدكتور على سامي قد اثبت من قبل تهافت الاسطورة القائلة بأن النظام كان اميا. راجع نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام ٧٩/١، ٥٨١.

وقد ذكر ابن تغري بردي «في سنة ٢٢٠ هـ ظهر النظام وقرر مذهب الفلاصفة وتكل بالقدر فتبعه خلق» (١).

وقد تمتع النظام بشهرة واسعة وحظي باحترام المأمون والمعتصم والوائق (٢).

(ب) تلاميذه:

ذكر القاضي عبد الجبار المعتزلي تلاميذ النظام «الجاحظ» (٣)، والحنفي (٤)، والنظامي (٥)، وزرقان (٦)، وذكر البغدادي (٧) أن

(١) ابن تغري بردي النجوم الزاهرة ٢/٢٣٤ ط مصر الاولى.

(٢) راجع الملطي النبيه والرد على أهل الاهواء والبدع ص ٣٩ - ط مصر ١٩٦٨.

(٣) كان الجاحظ فخورا بامتازه الى حد المبالغة في القول أحيانا. كقوله: «الاولئل يقولون في كل ألف سنة رجل نظير له، فان كان ذلك صحيحا فهو أبو اسحق النظام». القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٦١ ط مصر ١٩٧٢ وقال عنه أيضا: لولا أصحاب ابراهيم ملكت العوام من المعتزلة. انه قد انهج لهم سبلا، وفق لهم أمورا، واختصر لهم ابوابا الخ» راجع الجاحظ. الحيوان ٤/٢٠٦ ط مصر ١٩٤٠.

(٤) أبو شمر الحنفي عدة القاضي في الطبقة السادسة، وكان يخالف بشيء من الارضاء. راجع القاضي. طبقات المعتزلة ص ٦٦.

(٥) ابو عفان النظامي. عدة القاضي في الطبقة السابعة. طبقات المعتزلة

(٦) زرقان عدة القاضي في الطبقة السابعة طبقات المعتزلة ص ٨٣.

(٧) راجع البغدادي. الفرق بين الفرق ص ٨٠ ط مصر ١٩٤٨.



الأسواري (١)، وابن حائط (٢)، والحدثي (٣)، كانوا من تلاميذ النظام أيضا.

### (ج) - مؤلفاته:

(١) كتاب التوحيد (٤).

(٢) الرد على الثنوية (٥).

(٣) كتاب العالم (١).

(٤) كتاب الجزء (٢).

فلقد رد على الجبرية وافحمها، لقولها: «ان الكافر قادر على الكفر الذي هو فيه غير قادر على الايمان الذي تركه».

فرد عليهم بقوله «فاذا كان الكافر عندهم غير قادر على الخروج من الكفر الذي هو فيه، فقد صح أنه ليس بمختار، ولا فاعل له، بل هو مضطر مجبر عليه، لان القادر على الفعل هو القادر على تركه، فاذا صحت القدرة على أمر من الأمور صحت على تركه، واذا انتفت عن تركه انتفت عنه» (٣).

واذا كان قد دافع عن حرية الارادة مقابل مزاعم الجبرية، فقد وقف يدافع عن مبدأ التوحيد ضد ادعاءات المشبهة، فقد نفى عن الله تعالى شبه خلقه من كل وجه، لأن الله واحد ليس بجسم، ولا بذى هيئة ولا صورة

(١) ذكر الخياط المعتزلي «ان النظام نصر في كتابه هذا مقاله المحدثون في العالم الخياط» الانتصار ص ١٧٢.

وذكر الجاحظ انه ناظر الثنوية ورد على المانوية في «العالم» التي زعمت ان العالم بما فيه من عشرة اجناس، خمسة منها خير وخسة منها شر وظلمة وكلها حاسة وحارة، وان الانسان مركب من جميعها على قدر ما يكون في كل انسان من رجحان اجناس الخير على اجناس الشر وبالعكس، والانسان وان كان ذا حواس خمس، فان في كل حاسة فنونا من هذه من الاجناس الخمسة فتى نظر الانسان نظرة رحمة فتلك النظرة من النور ومن الخير، ومتى نظر نظرة وعيد فتلك من الظلمة الخ. ورد النظام بقوله: ماتقول في رجل قال لرجل: يا فلان هل رأيت فلانا؟ فقال المسؤول: نعم رأيت. أليس السامع قد أدى الى الناظر والناظر أدى الى الذائق؟ والا فلم قال اللسان نعم الا وقد سمع الصوت صاحب اللسان؟ راجع الجاحظ. الحيوان ٤٤١/٤، ٤٤٢ ط مصر ١٩٤٠.

(٢) ذكر فيه النظام مقاله مثبتوا الجزء راجع الاشعري مقالات الاسلاميين ١٤/٢، ١٥ ط مصر ١٩٥٠. وذكر القاضي ان النظام ناظر أبا الهذيل في مسألة الجزء فالزمه ابو الهذيل في مسألة

الذرة. القاضي طبقات المعتزلة ص ٦١.

(٣) الخياط الانتصار ص ١٧ ط مصر الاولى.

(١) كان أبو على الأسواري من أتباع أبي الهذيل ثم انتقل الى مذهب النظام وأصبح من أتباعه، عده القاضي في الطبقة السابعة. راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٧٧ و ٧٨.

(٢) احمد بن حائط كان تلميذا للنظام، حتى خلط وذهب مذهبا خطيرا وضعه في صفوف الثنوية، اذ زعم أن للعالم الهين أحدهما قديم وهو الله تعالى والاخر حادث وهو الكلمة (المسيح) التي خلق الله بها العالم. فأقصته المعتزلة من بين صفوفها وهاجوه. راجع الجاحظ المعتزلي. الحيوان ٤٢٤/٥ وانظر الاضطرابين التبصير في الدين ص ١٥ ط مصر الاولى ١٩٤٠.

(٣) فضل الحذاء الحدثي كان معتزليا نظاميا الى أن خلط وترك الحق فنفته المعتزلة وطردته من مجالسها. راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٤٩ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٤) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٤ ط مصر الاولى ١٩٢٥ من مباحث التوحيد عند النظام «مبحث الصفات» وقد ركز على الارادة بوجه خاص. ومن المباحث الاخرى في التوحيد - القرآن واعجازه. راجع: القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ٣١٣، ٣١٥، ٤٣٤، والاشعري مقالات الاسلاميين ٢٢٧/١، ٢٢٨/٢، ٢١٧، ٢٢٥.

(٥) البغدادي. الفرق بين الفرق ص ٨١، ٨٣ ط مصر ١٩٤٨ ذكر الجاحظ ان النظام تصدى للثنوية وفند مزاعمهم انظر الجاحظ. الحيوان (بتفصيل) ٤٤١/٤، ٤٤٢، ٥٠/٥ - ٤٦.



ولاحد (١)، وليس كمثله شيء (٢).

(د) آراؤه:

اعجاز القرآن الكريم:

إذا كان المسلمون يرون أن وجوه اعجاز القرآن في نظمه وتأليفه وفصاحته واخباره عن الغيوب فإن النظام حدد الاعجاز في وجه واحد وهو «اخباره عن الغيوب» أما وجوه الاعجاز الأخرى فلا دلالة لها أو علاقة في صدق النبي (ص) ودعوته (٣).

ومثل هذا الرأي الذي يبدو غريباً وجريئاً، وجد من يقره من المعتزلة، كأبي موسى المردار الذي كان يرى أن الناس قادرون على مثل القرآن بلاغة ونظماً وفصاحة (٤).

وكذلك ذهب عباد بن سليمان (٥) والفوطي (٦) ففي رأيها «ليس نظم القرآن وتأليفه اعجازاً، وإنما يمكن معارضته، وإنما صرفوا عنه ضرباً من الصرف» (٧)، وقد وجد ابن الراوندي الملحد في مثل هذه الأقوال ثغرة نفذ إليها في نقد فكر المعتزلة وتسفيه آرائهم (٨)، بينما اتخذ الخياط المعتزلي

موقف المدافع عن رأي المعتزلة في الاعجاز، ففي رأيه أن النظام كان يرى أن القرآن حجة النبي (ص) على نبوته من غير وجه (١) إلا أن الخياط لم يستطع أن يقدم إلينا وجوهاً أخرى لاعجاز القرآن، وإنما اكتفى بتحديد وجه اعجازه في اخباره عن الغيوب، فالخياط اذن يتابع النظام والمعتزلة الآخرين، ولعلها كانت عقيدتهم جميعاً، باعتبار أن اعجاز القرآن هو في ما يذكره للناس من حوادث الماضي والمستقبل، والتي لم يكن الناس على علم بها إلا من خلال الوحي الإلهي.

وعلى هذا فقد اعتبر النظام اعجاز القرآن يكون في مادة القرآن (في اخباره عن الغيوب) لا في صورته أو أسلوبه، لأن الناس قادرون على مثله نظماً وفصاحة وبلاغة (٢).

### نظرية الجوهر الفرد (١)

- (١) راجع نفس المصدر السابق ص ٢٨.
- (٢) راجع نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.
- (٣) المتكلمون يخصصون اسم الجوهر بالجواهر الفرد المتحيز الذي لا ينقسم ويسمون المنقسم جسماً لا جوهر، وبحكم ذلك يمتنعون عن إطلاق اسم الجوهر على المبدأ الأول. راجع كرم. المعجم الفلسفي ص ٦٠ ط مصر الأولى ١٩٦٦.
- والخوارزمي مفاتيح العلوم ص ١٧ ط مصر الأولى ١٣٤٢ هـ.
- ويقول بينسي: إن لفظ الجوهر في اللغة العربية كما يدل في أول الأمر على الجزء الذي لا ينقسم إلا أنه يجب عند بحث هذه المسألة ألا تغرب عن أذهاننا طريقة أهل الكلام العامة في إطلاق الاسماء، فهم سيستعملون اللفظ الدال على الشيء في تسمية كل جزء من أجزائه أيضاً، فشلا تدل كلمة علم وعلمين على جزء أو جزئين من المعرفة، وكذلك كلمة قدرة وقدرتين وعلى هذا فرمما كانت كلمة جوهر استعملت أولاً للدلالة على المادة والجوهر واستعملت أيضاً للدلالة على جزء الجسم، وهو الجوهر الفرد، وهو الجوهر الواحد أو الجوهر الواحد الذي لا ينقسم، أما استعمال لفظ الجوهر وحده في الدلالة على الجزء الذي لا يتجزأ فقد يكون ضرباً من الاختصار في التعبير.
- راجع بينسي. مذهب الذرة عند المسلمين ص ٤ ط مصر الأولى ١٩٤٦.

- (١) الخياط. الانتصار ص ١٥ ط مصر الأولى.
- (٢) سور الشورى آية ١١.
- (٣) الأشعري مقالات الإسلاميين ١/٢٢٥، ٢٧١ ط مصر ١٩٥٠.
- (٤) راجع الشهرستاني. الملل والنحل ١/٦٨، ٦٩ ط مصر ١٩٦٨.
- (٥) عباد بن سليمان الصخري، من تلاميذ هشام بن عمر الفوطي المتوفى سنة ٢٥٠ هـ كان معتزلياً ثم تحول إلى مذهب الزنادقة.
- راجع ابن النديم. الفهرست ص ٢٦٩، ٢٨٠ ط بيروت ١٩٦٤.
- (٦) هشام بن عمرو الفوطي (بصري المذهب) عده القاضي في نهاية الطبقة السادسة وذكر: أنه كان من أهل البصرة وكان عظيم القدر عند الخاصة والعامة، وكان يحظى باحترام المأمون.
- راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٦٩ ط مصر الأولى ١٩٧٢.
- (٧) الباقلاني. اعجاز القرآن ص ٩٩ ط دار المعارف مصر.
- (٨) انظر الخياط الانتصار ص ٢٧، ٢٨ ط مصر الأولى ١٩٢٥.



تنسب هذه النظرية لأبي الهذيل، ومعمّر، وهشام الفوطي (١)، الذين كانوا في أوائل المعتزلة الذين أثبتوا الجوهر الفرد، أو الجزء الذي لا يتجزأ.

وكان قد بحث هؤلاء مسألة العلاقة بين الجزء الذي لا ينقسم وبين الجسم (٢)، وكان النظام أول المعتزلة الذين رفضوا هذه النظرية، إذا اعتبر أن الأجسام متناهية ذات غاية ونهاية في المساحة والذرع (٣)، وعلى هذا الأساس عرف الجسم بأنه: الطويل، العريض، العميق (٤).

ومقابل هذا التحديد للجسم، وحتى يبين الفرق بين الأجسام والأجزاء نفى أن يكون للجزء صفات الجسم بقوله (فلا طول ولا عرض ولا عمق ولا اجتماع ولا افتراق فيه) (٥).

ونفى أيضاً وجود جزء لا يمكن قسمته ففي رأيه «لا جزء إلا وله جزء وان الجزء يمكن تجزئته أبداً ولا غاية له في التجزؤ» (٦).

وقد وضع الخياط مذهب النظام في استحالة وجود أجزاء لا تتجزأ، «ان ابراهيم (النظام) أنكر أن تكون الأجسام مجموعة من أجزاء لا تتجزأ وزعم أنه

ليس في جزء من الأجسام إلا وقد يقسمه (الوهم) (١) نصفين (٢) فالجسم وان كان يتناهي في الذرع والمساحة إلا ان اجزائه لا تتناهي من حيث التجزؤ (٣).

والاجزاء متفاوتة في الحجم، فلو نصفنا الجبل الى نصفين، ونصفنا الخردلة الى نصفين، فنصف الجبل أكبر من نصف الخردلة، كذلك ان قسماً أربعاً وأخماساً وأسداساً، فأربع الجبل وأخماسه وأسداسه أكبر من أربع الخردلة وأخماسها وأسداسها، ثم كذلك اجزائها الأخرى، إذا جزئنا أبداً على هذا السبيل، كان كل جزء من الجبل أكبر من كل جزء من الخردلة، وجميع اجزائها متناه في مساحته وذرعه (٤).

وليس غريباً أن يكون النظام قد استعان بالفلسفة اليونانية، وربما استمد اصول نظريته هذه من الفلاسفة اليونان (٥)، فقد اقترب النظام من مقولة زينو — من أن المسافة لا تتناهي أبداً من جهة أن الخط ينقسم الى نقط لانهاية لها، وكل نقطة تنقسم أيضاً الى نقط لانهاية لها (٦)، بينما كان بارمنيديس قد فرض مقادير مركبة من أجزاء غير متناهية (٧). وإذا كان النظام قد قال بإمكانية تجزئة الجزء الى مالا نهاية، فإن المعتزلة عموماً رفضت ذلك واثبتت أن الجزء لا يتجزأ.

(١) يرى أبو ريان إذا كان أبو الهذيل المؤسس الحقيقي لهذا المذهب إلا ان الفضل يعزى الى الاشاعرة الذين اخرجوه في صورته الكاملة واتخذوا موقفاً مغايراً لموقف المعتزلة، فيما اخضع أبو الهذيل هذه النظرية لمنهج المعتزلة العقلي، نجد الاشاعرة حولوه الى نظرية مناسبات الفعل الالهى.

راجع أبو ريان. تاريخ الفكر الفلسفي في الاسلام ١٩٦/١، ١٩٧ ط مصر الاولى.

(٢) راجع بينسي. مذهب الذرة عند المسلمين ص ٤، ٥.

(٣) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٥٥ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٤) النيساموري مسائل الخلاف بين البغداديين والبصريين (مخطوط) لوحة ٢١.

(٥) نفس المرجع السابق لوحة ٢٢.

(٦) راجع الاشعري. مقالات الاسلاميين ١٥/٢ ط مصر ١٩٥٠.

(١)

الوهم: قوة جسمانية للانسان موضعها في نهاية التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته، وهذه القوة حاکمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها. ويعرف الوهم أيضاً أنه ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمعنى المحسوس.

راجع الجرجاني التعريفات ص ١٣٣ ط تونس ١٩٧١.

(٢) الخياط الانتصار ص ٣٣ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٣) نفس المرجع السابق ص ٣٤، ٥٥.

(٤) نفس المرجع السابق ص ٣٦.

(٥) راجع البغدادى. اصول الدين ص ٣٦ ط استانبول ١٩٢٨.

(٦) زهدى جاد الله. المعتزلة ص ١٢٢ ط مصر الاولى ١٩٤٧.

(٧) راجع فاخورى. تاريخ الفلسفة العربية ١٥٩/١ ط بيروت ١٩٥٧.



# الفصل الثاني

مدرسة بغداد المعتزلية الكلامية في القرن الثالث الهجري

أولاً: نشأتها.

ثانياً: طبقاتها.

ثالثاً: مؤسسها بشر بن المعتز

أ - تلاميذه وأتباعه

ب - مؤلفاته

(١) مؤلفاته في الرد على معتزلة البصرة.

(٢) نقوضه على المخالفين من الفرق الإسلامية.

(٣) نقوضه على أصحاب الديانات.

(٤) نقوضه على فرق وعقائد المخالفين.

(٥) مصنفاته الكلامية.

(٦) مصنفاته اللغوية.

ج - منهجه الكلامي.

د - نظرياته الكلامية.

(١) نظرية التولد.

(٢) نظرية اللطف الإلهي.

هـ - مواقفه الكلامية.

(١) عذاب النار.

(٢) الولاية والعداوة.

(٣) الإرادة الإلهية.

(٤) حقيقة الإنسان.



### أولاً: نشأة مدرسة بغداد المعتزلية الكلامية

نجح البصريون في صياغة بنائهم الكلامي بالأصول الخمسة، التي أصبحت معياراً ثابتاً لكل معتزلي، إذ لا يسمى «معتزلياً بدونها» (١)، وتحدد مهمة مدرسة واصل بن عطاء الأولى في اتجاهين تمثل الأول في بناء الهيكل التنظيمي للمذهب، وتهيئة الدعاة لنشره، وتمثل اتجاهها الآخر في الدفاع عن المذهب، ومناظرة خصومه، وإزاء ذلك لم يتح لهذه المدرسة في بدايتها فرصة تعميق مباحث مذهبها أو شرح أصوله، إلا في حدود التفسير العام، وتركت أمر ذلك إلى طبقة (بشر بن المعتمر) (٢) الذي عاش في النصف الثاني من القرن الثاني، والثلث الأول من القرن الثالث الهجري)، وقد شهد بشر وطبقته تحولات سياسية واجتماعية كانت لها تأثيراتها في تطور الفكر المعتزلي ومستقبله، تمثل في انتشار حركات الزندقة والشعبوية التي حاولت بعث الحياة في دياناتها القديمة، والتي كان من مهامها هدم الاسلام من داخله، بلجوها إلى معظم الفرق الاسلامية

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٢٦ مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) الطبقة السادسة تمثل انتقالاً في الفكر المعتزلي من أصوله الخمسة العامة إلى محاولة تنظير هذه الأصول فلسفياً، وأشهر رجال هذه الطبقة أبو الهذيل العلاف والنظام وبشر بن المعتمر، ومعمار بن عبيد السلمي، راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٥٤ وما بعدها، ط مصر الاولى ١٩٧٢.



واستطاعوا وضع كثير من آرائهم المتطرفة، (١) من خلال اعتمادهم على مبدأ التأويل. يقول الحميري «وكلهم يحتاج بقول الله تعالى... وقد كثّر التدليس في الكتب والزيادة في الأخبار والتأويل لكتاب الله عز وجل على قدر الأهواء والمذاهب» (٢).

وإذا كان أثر حركة الزندقة وأجنحتها الشعبية العديدة، في نهاية القرن الثاني الهجري، واضحاً في تنشيط الخلافات المذهبية بين المسلمين فإنها ساعدت على التوسع في مباحث علم الكلام وتطويرة عند المسلمين (٣).

ورافق هذه الحركة السلبية، حركة إيجابية تمثلت في شيوع الفكر الفلسفي الذي نجح في تدعيم المواقف العقلية عند مفكري المسلمين وترشيد آرائهم، بعد أن ظل هؤلاء المفكرون أسرى النصوص الحرفية، والنقول التقليدية طويلاً، فلم تكن الفرق الإسلامية وهي تصوغ آراءها تبتعد عن الوسط الديني العام المتمثل في علوم القرآن الكريم (المصاحف والقراءات

(١) كان عمل المتطرفين (في مجال الفرق الإسلامية) عملاً مرتباً دقيقاً، وقد وجد هؤلاء في عملية الانتشار على كل الفرق الإسلامية أسلوباً يحقق أهدافهم.

راجع د. السامرائي. الفلو والفرق الغالية ص ٨٠ ط بغداد ١٩٧٢.

ويوضح ابن حزم انتشار هؤلاء الغلاة على كل الفرق الإسلامية وعملهم وراء كل واحدة منها فيقول «وقد تسمى باسم الإسلام من أجمع جميع فرق الإسلام على أنه ليس مسلماً مثل طوائف من الخوارج غلوا فقالوا: إن الصلاة ركعة واحدة بالغداة وركعة بالمشي فقط. وآخرون استحلو نكاح بنات البنين وبنات البنات الخ... وقالوا: إن سورة يوسف ليست من القرآن، وطوائف من المرجئة قالوا: إن إبليس لم يسأل قط النظرة ولا أقرب بأن خلقه من نار وخلق آدم من تراب.

راجع ابن حزم. الفصل في الملل والنحل ١١٤/٢ ط مصر الأولى.

(٢) الحميري. الحور العين ص ٢٣٦ ط مصر الأولى ١٩٤٧.

(٣) انظر شارل بلات. الجاحظ. ص ٣٠٨ ط دمشق ١٩٦١.

والتفسير والحديث) (١).

وفي ظل هذه المتغيرات والبيئة المضطربة كانت ولادة مدرسة الاعتزال البغدادي على يد بشر بن المعتمر (المتوفى سنة ٢١٠ هـ) (٢) الذي أصبح جميع المعتزلة في بغداد من مستجبيه وأنصاره (٣)، ويبدو أن بيئة بشر الأولى (الكوفة) هي التي أورثته ميوله العلوية، فأورثها بدوره إلى تلاميذه

(١) كان الشراح والمترجمون أحد مظاهر تعزيز الفكر العقلاني عند المعتزلة وقد استفادت طبقة بشر بن المعتمر، استفادة وضحت في أفكار أبي الهذيل والنظام، وفي مدرسة بغداد بشكل أوضح التي وفقت إلى صياغة بعض نظريات الكلامية تأثراً بالفلسفة، ذكر الشهرستاني في هذا الصدد:

«وكان أبو الهذيل وافق الفلاسفة في: أن الباري تعالى عالم بعلم وعلمه ذاته...»

«ثم إبراهيم النظام غلا في تقرير مذاهب الفلاسفة وانفرد عن السلف...»

«... وقد تركت الفلسفة آثارها على معتزلة بغداد أيضاً...»

الأسكافي والجعفرين - جعفر بن مبشر، وجعفر بن حرب - ثم ظهرت - بدع - بشر بن المعتمر، (مؤسس مذهب الاعتزال في بغداد) من القول: (بالتولد) والافراط فيه، والميل إلى الطبيعيين من الفلاسفة، وقد أورث تلميذه أبي موسى المردار مقولاته.

راجع الشهرستاني الملل والنحل ٢٩/١ - ٣٠ ط مصر ١٩٦٨.

(٢) اتفق مؤرخو الفرق والمقالات الإسلامية على اعتبار بشر بن المعتمر هو رأس الاعتزال في بغداد ومؤسسه.

راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٢ ط بيروت ١٩٦١.

وانظر القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٦٢، ٦٣ ط مصر ١٩٧٢. وإيماني. الفرق والتواريخ (مخطوط) ورقة ١٠٨.

وليس منطقياً أن يذهب البعض إلى اعتبار أن الاعتزال في بغداد قام بعد وفاة الجاحظ، (٢٥٥ هـ) والصحيح أن مدرسة بغداد قامت في زمن الجاحظ (١٥٠ هـ) وإذا كان يقصد بالاعتزال البغدادي الذي قام بعد وفاة الجاحظ، فإن الحياط والكمبي البغداديين كانا قد نشطا مدرسة بغداد التي لحقت بها هزائم كثيرة كان أولها التي أنزلها بها (المتوكل).

راجع الملطي. التنبيه ص ٤٢، ٤٣.

وانظر الموسوعة العربية الميسرة ص ١٧١٨ ط مصر الأولى.

(٣) وأمالى المرتضى ص ١٣١، ١٣٢ ط مصر الأولى ١٩٠٧.

ودائرة المعارف الإسلامية ٦٦٠/٢ ط أنقرة ١٩٣٧.



ورجال مدرسته البغداديين، فأصبح طابعهم، وسموا أنفسهم «متشيعه المعتزلة» (١).

وحاول بشر ايجاد علاقة تبادلية بين أفكاره الاعتزالية، وبين ميوله السياسية (٢) على نحو عملي، وكانت هذه بداية انشطار الاعتزال الى مدرستين (البصرة وبغداد) انشطارا فكرياً وليس جغرافياً كما قد يتصور، (٣) فاعتقله الرشيد ووجه اليه تهمة (الانتماء الى الروافض) (٤)، فيما رفض أن يضاف أو يصنف مع الرافضة أو يحسب في عدادها. غير أنه أبدى مراجعته النقدية الصارمة لبعض المواقف السياسية ضمنها احدى قصائده.

ويبدو أن قصيدته (٥) قد لقيت استجابة جماهيرية واسعة، ومباشرة، فيذكر الملطي «أصبحت هذه القصيدة حديث الناس، فألهجوا ينشدونها في

(١) الخطايط المعتزلي الانتصار ص ٩٩ - ١٠١ ط مصر ١٩٢٥.

(٢) تجوز بشر بن المعتز خط المعتزلة العام، والذي كان خطا محافظا بين المرجئة من ناحية والخوارج من ناحية اخرى فقد كان البصريون الاوائل يعتمدون الاعتزال طريقا لمعالجة المواقف الاخلاقية والسياسية، دون ان ينحازوا الى أحد الفريقين.

(٣) راجع الطبري تاريخ الرسل والملوك ١٠٩٩/١١ ط بيروت.

(٤) راجع ابن المرتضى طبقات المعتزلة ص ٥٤ ط بيروت ١٩٦١.

(٥) من قصائده:

القصيدة التي تبرأ فيها من معاوية وعمرو بن العاص، وتوقف في عثمان:

لا مفرطين بل نرى الصديق

مقدما والمرتضى الفاروقا

نبرؤ من عمرو ومن معاوية

وفي قصيدة يهاجم فيها الخوارج ويعتبرهم أشد كفرا ونفاقا، لانهم خرجوا على علي:

ماكان في أسلافهم أبو الحسن

ولا ابن عباس ولا أهل السنن

عن مصابيح الدجى مناجيب

أولئك الأعلام لا الأعارب

راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٢ ط بيروت ١٩٦١.

كل مجلس» (١) ولم يكن ثمة اختيار أمام الرشيد الا أن يطلق سراحه بعد أن وضح له... «ان مايقوله بشر في السجن من الشعر أضر على الناس من الكلام الذي بينه في قصيدته» (٢).

ومالبث المعتزلة أن جوهوا باضطهاد آخر بعد موت الخليفة الرشيد (سنة ١٩٣ هـ) فقد تابع الأمين (١٩٣ - ١٩٨ هـ) سياسة أبيه في ملاحقة أهل الكلام.. «أقصى الجهمية وتبعهم بالقتل» (٣) الا ان عهد الاضطهادات بالنسبة للمعتزلة انتهى تماما بمجيء المأمون (١٩٨ - ٢١٨ هـ) الذي أباح الكلام، وأصبح للفرق الاسلامية وغيرها، حق ابداء آرائها وعرضها، مناظرة وجدلا، ودعوة، دون أن تمس حرياتا أو تصادر (٤).

وكان هذا التحول (النوعي) في اتجاه الدولة العقائدي، قد عزز الموقف الفكري لمعتزلة بغداد، فانتقلت من عهد تنظيماتها السرية، الى ممارسة نشاطها، دعوة وتنظييا علنيا، وأصبح للمعتزلة حجم في التأثير على مشاعر المأمون وسياسة الدولة (٥)، وكان من الطبيعي أن يتجهوا الى مضاعفة نشاطهم العقلي، بعد أن استوعبوا المتغيرات التي مروا بها، فأصبح من الضروري عندهم أن يوسعوا بحوثهم ويعمقوا مواقفهم، في ظل الحرية التي أتاحها لهم المأمون، فبدأ الاعتزال ينسحب من مقاره الأولى في المساجد وحلقات الدرس الى مشاركة السلطة السياسية والتأثير فيها .

واذا كان البغداديون - أبو موسى المردار والجعفران - جعفر بن مبشر، وجعفر بن حرب، والاسكافي - قد هيأوا بعض قطاعات المثقفين ومفكري الاسلام لقبول الاعتزال مذهباً فقد نجح البغداديون الآخرون - ثمامة بن الأشرس، وأحمد بن أبي دؤاد - في احتواء المأمون مذهبياً، فجعل الاعتزال

(١) الملطي. التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع ص ٣٦.

(٢) نفس المرجع السابق ونفس الصفحة.

(٣) راجع ابن قيم الجوزية. الصواعق المرسلة ٢٣١/١ ط مصر الاولى.

(٤) راجع المسعودي. مروج الذهب ٢٤٥/٤ ط دار الاندلس. بيروت.

(٥) راجع الرفاعي. عصر المأمون ٣٦٨/١، ط مصر الاولى ١٩٢٧.







## ثانياً : طبقاتها :

### (١) الطبقة الأولى : (١)

أبو سهل بشر بن المعتمر الهلالي. مؤسس الاعتزال البغدادي.

### (٢) الطبقة الثانية :

ثمامة بن الأشرس أبو معن النيري.

عيسى بن صبيح الملقب بأبي موسى المردار.

جعفر بن حرب الهمداني، جعفر بن مبشر الثقفي.

محمد بن عبدالله الملقب بأبي جعفر الأسكافي.

أحمد بن أبي دواد الملقب بأبي عبدالله القاضي.

صالح بن قبة (٢)، عيسى بن الهيثم الصوفي (٣)، محمد بن عبدالله (٤)، وأبو

(١) اعتبر القاضي عبد الجبار المعتزلي (٤١٥هـ) وابن المرتضى (٨٤٠هـ) بعد ذلك، اعتباراً: بشر بن

المعتمر رأس الطبقة السادسة في الاعتزال العام بمدرستي البصرية والبغدادية. ولما كان الاعتزال

البغدادي يبدأ ببشر بن المعتمر فقد رأينا أن يكون على رأس الطبقة الأولى في الاعتزال

البغدادي تمييزاً عن الاعتزال البصري. وهكذا بالنسبة للطبقات الأخرى.

راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٦٢ ط مصر الأولى ١٩٧٢.

وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٤ ط بيروت الأولى ١٩٦١.

(٢) ذكره القاضي المعتزلي في الطبقة السابعة، وله كتب كثيرة، قيل انه خالف الجمهور في بعض

آرائه، وخاصة فيما يتعلق بمسألة التولد، اذ كان يرى أن المتولدات فعل الله ابتداءً، وكون

الادراك معنى...

راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٧٨.

(٣) عده ابن المرتضى في الطبقة السادسة، وكان تلميذاً لجعفر بن حرب، وكان من معتزلة بغداد،

ثم صاحب أبا الهذيل.

ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧٨.

(٤) محمد بن عبدالله المتوفى سنة ٢٤٠هـ تلميذ جعفر بن حرب، ومن معتزلة بغداد، كان يفضل

عليه على أبي بكر، رد على أبي الهذيل في مسألة التناهي.

راجع ابن المرتضى. المنية والأمل ص ٣٥-٤٥ والخياط. الانتصار ص ١٤٢



### (٣) الطبقة الثالثة (٢):

بشر القلانسي، روح الصبري، أبو عبيد الله الأفوه، هاشم بن ناصح،  
عبد الله بن محمد الناشيء (٣).

(١) أبو عمران موسى الرقاشي من تلاميذ بشر بن المعتمر. هذه القاضي في الطبقة السابعة - قيل أنه كان يجيب على المسألة الواحدة بسطر واحد. طبقات المعتزلة ص ٨٢. ط مصر الأولى ١٩٧٢.

(٢) معتزلة الطبقة الثالثة البغداديين كانوا جميعاً عدا (الناشيء) من تلاميذ بشر بن المعتمر، إلا أننا لم نعث على تراجمهم في كتب الطبقات أو الاعلام. راجع الجاحظ. البرصان والعرجان ص ٨٩ ط مصر الأولى ١٩٧٢.

(٣) الناشيء عبد الله بن محمد أبو العباس، من أهل الأنبار (الرمادي) إحدى محافظات العراق الوسطى. اشتهر بكثرة مؤلفاته وكتبه ومقالاته، نقض كتب المنطق بدراسة فائقة، اذ قيل انه كان منطقياً معروفاً ويعد من معتزلة بغداد، ويعد من الشعراء المبرزين له ديوان، وله قصيدة تقع في أربعة آلاف بيت، ويعد من طبقة ابن الرومي والبحري. عرف بمناظراته الكثيرة إلا أن في كلامه طولاً، وقد نهج طريق بشر بن المعتمر في شعره ووظفه لخدمة الاعتزال وفي مهاجمة أعداء المعتزلة، فتصدى للمشبهة والمجبرة بقوله:

ما في البرية أخزى عند ناظرها

ممن يدين بإجبار وتشبيب

وبعد إقامة طويلة في بغداد، رحل الى مصر وفيها استقر حتى توفي سنة ٢٩٢ هـ، وقد عده القاضي في رجال الطبقة الثامنة.

من آثاره: المنطق، ومصنفات أخرى في الأدب والدين.

راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٨.

وأيضاً ابن العماد. شذرات الذهب ٢/٢١٤.

وأيضاً ابن الغزي. ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ١٦٧.

والزركلي. الاعلام، ٢/٥٧٨ ط أولى.

### (٤) الطبقة الرابعة:

أحمد بن الحسين البغدادي (١)، أبو الحسين الخياط (٢)، أبو القاسم  
الكعبي (٣)، عبد الله بن أحمد (٤)، اسماعيل بن نوبخت (٥)، أبو عبد الله  
الواسطي (٦).

### (٥) الطبقة الخامسة:

محمد بن عمر الصيمري (٧)، أبو بكر الأخشيدي (٨)، أبو الحسن أحمد بن

(١) عده البيهقي في الطبقة الثامنة وقال عنه «كان أفقه الناس وأعلمهم بالشروط» وكان بغدادياً من أصحاب الجعفرين (ابن حرب وابن بشر) وكانت له ندوة يجتمع اليها المعتزلة والعلاء، وقيل انه يحفظ مائة ألف بيت، كما كان استاذاً لأبي الحسين الخياط البغدادي. راجع. البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٦٢.

وانظر القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٠ ط مصر الأولى ١٩٧٢.

والقاضي أيضاً. شرح الأصول الخمسة ص ٢٩٤ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

(٢) أبو الحسين الخياط عبدالرحيم بن محمد بن عثمان، استاذ أبي القاسم الكعبي وعبد الله بن أحمد، وصاحب كتاب الانتصار على ابن الراوندي الملحد. راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٠.

(٣) نفس المرجع السابق ص ٩٣.

(٤) نفس المرجع السابق ص ٩٠.

(٥) اسماعيل بن علي بن نوبخت معتزلي بغدادي شيعي. له مصنفات في الكلام والاعتزال متوفي سنة ٣١١ هـ.

ابن الغزي. ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ١٧٠.

(٦) أبو عبد الله محمد بن زيد الواسطي من معتزلة بغداد متوفي سنة ٣٠٦ هـ.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٧٢ ط بيروت ١٩٦٤.

(٧) ذكره البيهقي، وهو من اعلام معتزلة بغداد في القرن الثالث الهجري.

راجع البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٦٨.

(٨) من اعلام معتزلة بغداد في القرن الثالث والرابع الهجريين واليه تنسب فرقة الأخشيديّة توفي في شعبان سنة ٣٢٦ هـ.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٧٣.

وانظر البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٧٠.



أبو الحسن الأحدب (١)، أبو أحمد بن أبي غيلان (٢)، أبو الحسين بن صافي (٣).

مدرسة بغداد المعتزلية في القرن الثالث الهجري:

- (١) البشرية: تنسب الى بشر بن المعتمر الهلالي (٢١٠هـ).
- (٢) الثمامية: تنسب الى ثمامة بن الأشرس (سنة ٢١٣هـ).
- (٣) المردارية: تنسب الى أبي موسى المردار (سنة ٢٢٦هـ).

- (١) أبو الحسن الأحدب. كان من الكعبية (أصحاب أبي القاسم الكعبي) متكلم، جدل، حاذق، كان متعصباً لاستاذه أبي القاسم. وكثيراً ما كان يسلك مذاهب ضعيفة وينسبها الى استاذه. عده القاضي في الطبقة الحادية عشرة. وهو من معتزلة بغداد في القرن الرابع الهجري. راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ١٢٢. ط مصر ١٩٧٢.
- (٢) أبو أحمد بن أبي غيلان، أخذ عن أبي عبد الله محمد بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن زيد، الزيدي البغدادي، في الأهواز، وكثر الانتفاع به، وله تصانيف وتفسير، وربما مال بعد ذلك الى معتزلة البصرة، اذ ذكر القاضي انه كان متعصباً لأبي هاشم البصري على الأخشيدي البغدادية. راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ١٢٠، ١٢١.
- (٤) أبو الحسين بن صافي، معتزلي بغدادي من أتباع الأخشيد ومن أعلام القرن الرابع الهجري. عده القاضي من الطبقة الحادية عشرة. راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ١٢٢ ط مصر ١٩٧٢. ومن المنسوين في معتزلة بغداد: ابن الخلال القاضي (أبو عمر أحمد بن محمد بن جعفر الخلال البصري). لقي الصيمري وأبا بكر الأخشيد، فأخذ عنها. وكان قاضياً بمدينة (صره) ثم ولي قضاء مدينة (تكريت). له كتابان (كتاب الاصول وكتاب التشابه). راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٧٤. ط بيروت ١٩٦٤.
- ومن معتزلة بغداد أيضاً ابن قبة (أبو جعفر بن محمد بن قبة) من علماء الشيعة الامامية في أول القرن الرابع الهجري. كان متكلماً عظيم القدر حسن العقيدة قوي الحجة. كان معتزلياً ومن تلاميذ أبي القاسم.

أبو عمران السيرافي (٢)، أبو الحسن علي الرماني (٣)، أبو حفص المصري (٤)، أبو أحمد العبدكي (٥)، أبو الحسن البرذعي (٦)، أبو الفرج النديم بن اسحق (٧).

- (١) أبو الحسن أحمد بن يحيى بن علي المنجم (٢٥٧-٣٢٠هـ) ذكره القاضي في الطبقة التاسعة كان زاهداً وخطيباً، ويعد من معتزلة بغداد ولكنه ليس في درجة الشيوخ الآخرين. راجع القاضي. طبقات المعتزلة ص ١٠٧. ط مصر ١٩٧٢.
- (٢) عده القاضي في الطبقة العاشرة، درس على أبي هاشم الجبائي، ثم فارقه واختلف الى أبي بكر الأخشيد، وكان يدعو الناس الى التوحيد والعدل لحقه بسبب ذلك عن كثرة. راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ١١٤ ط مصر الأولى ١٩٧٢.
- (٣) أبو الحسن علي بن عيسى الرماني المتوفي سنة ٣٨٤هـ (متكلم ولغوي)، أخذ عن الأخشيد وكان يذهب مذهبه، كان يقال له (الجامع) لأنه جمع بين علوم الكلام والفقه والقرآن والنحو واللغة. وقيل للصاحب: هلا صنفت تفسيراً؟ فقال: وهل ترك لنا علي بن عيسى شيئاً! كان يهاجم أبا هاشم وينتصر لأبيه عليه. نقض عليه الأشعري بعض آرائه. راجع القاضي المعتزلي طبقات المعتزلة ص ١١٦، ١١٧. وانظر ابن عساكر. تبين كذب المفتري ص ١٣٠. ط دمشق ١٣٤٧هـ.
- (٤) أبو حفص المصري، أخذ عن الأخشيد وكثر الانتفاع به في البصرة. عده القاضي في الطبقة العاشرة. القاضي. طبقات المعتزلة ص ١١٦.
- (٥) من الطبقة العاشرة كان بصرياً ثم أخذ عن أبي القاسم الكعبي وصار من أتباعه، قال أبو القاسم «مارأيت رجلاً أعرف منه بدقيق الكلام وجليله». راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ١١٦.
- (٦) أبو الحسن أحمد بن عمر عبدالرحمن البرذعي. كان بغدادي المذهب يتعصب لهم على البصريين وكان استاذاً لأبي الطيب الخالدي. وله مناظرات كثيرة وكتب واصحاب. راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٧.
- (٧) صاحب كتاب الفهرست ينسب الى معتزلة بغداد متوفي سنة ٣٩٠هـ. راجع ابن الغزي. ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ١٢٩.



- (٤) الجعفرية: تنسب الى الجعفر بن (جعفر بن مبشر ٢٣٤هـ) + (جعفر بن حرب ٢٣٦هـ).  
 (٥) الأسكافية: تنسب الى أبي جعفر الاسكافي (سنة ٢٤٠هـ).  
 (٦) الخياطية: تنسب الى أبي الحسين الخياط (سنة ٣٠٠هـ).  
 (٧) الكعبية: تنسب الى أبي القاسم الكعبي (سنة ٣١٩هـ).

### (١) الفرق الخاصة لمدرسة بغداد المعتزلية الكلامية في القرن الثالث الهجري وخصائصها:

إذا كانت مدرسة البصرة المعتزلية قد آمنت بالأصول الخمسة، فإن فرقها قد اختلفت في ما تفرع عن هذه الأصول، فلم يكن ثمة خط فكري يحكم مواقفها ازاء المسائل التي تعرضوا لها.  
 وقد اختلفت مدرسة بغداد الى ثماني فرق رئيسة الا أنها حافظت على خطها الفكري العام الذي كان السبب المباشر في قيامها، ومن أهم خصائص فكرها:

#### ١ - النزعة العملية (١)

اتسم الاعتزال البصري بالسكونية وبالنظرات التجريدية، وجعل البحث النظري حواراً وجدلاً طابعه العقائدي، فيما كانت معتزلة بغداد تسعى الى إيجاد بعد عملي اخلاقي لفكرها على نحو يحقق طموحها السياسي في إقامة الدولة الاعتزالية.

(١) راجع: الخياط المعتزلي . الانتصار ص ٩٩، ١٠١، ١٥٦، ١٦٤، ابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ٢/١، ٢١٢ ط مصر الاولى.

ب - ومن خصائص فرق مدرسة بغداد الأخرى، أنها طبقت عملياً فرضيات ونظريات الاعتزال البصري في نطاق مبدأ التوحيد الذي استدعى إلغاء الصفات والقول بخلق القرآن، فكانت الجعفرية (أصحاب جعفر بن حرب وجعفر بن مبشر) والمردارية والثمامية، قد هيأت الناس للقول بخلق القرآن، بينما تولى أحمد بن أبي دؤاد المعتزلي البغدادي تنفيذ المهمة، ممثلاً لمعتزلة بغداد في سلطة المأمون والمعتصم والواثق (١).

وفد ربط البغداديون مبدأ التوحيد من خلال (خلق القرآن) بمبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، حين أوجبوا انفاذه بالسيف وبقوة السلاح، وحكوا على كل ممتنع عن القول بخلق القرآن بالخروج على التوحيد وشهدوا بكفره. (٢)

ح - وقد اقتضاهم عصر النهضة الفكرية وقراءتهم للفلسفة، تعميق وتطوير مباحث (العدل الالهي) بعد أن شرحها البصريون، وقد كان بشر بن المعتز قد أحدث القول بالتولد تفسيراً للسببية الكونية والسببية الانسانية، كما صاغ نظرية اللطف الالهي، تعميقاً لمباحث العدل مقابل نظرية الصلاح والأصلح التي بدأها البصريون (٣).

د - ومن أبرز خصائص معتزلة بغداد تصديها للمباحث الدقيقة في الكلام (مسألة الجوهر والعرض والمعدوم) فقد شاعت هذه المباحث في عصرها المتأخر عند الخياطية والكعبية في بداية القرن الرابع الهجري.

#### هـ - الزهد:

يعتبر الزهد إحدى الخصائص التي تميز بها رجال مدرسة بغداد المعتزلية الذين تابعوا خطى المعتزلة الأوائل في شدة تمسكهم بالدين ومحافظتهم على

(١) راجع الفصل الخامس من هذه الرسالة (المحنة).

(٢) انظر الفصل الخامس من هذه الرسالة (المحنة).

(٣) نفس المرجع السابق. الفصل الثاني. مدرسة بغداد.



العبادات (١) والابتعاد عن مظاهر الحياة المادية، فأثر أكثرهم التزهد في العيش، فقرا وتقصفا.

وقد عرف بشر بن المعتمر - رئيس معتزلة بغداد - أنه كان زاهدا عابدا داعيا الى الله تعالى (٢).

واعتبر زهد المعتزلة وتدينهم سبيلا الى تقوية الاسلام والدفاع عنه:

لولا مقامهم لرأيت

الدين مضطرب الدعائم

ورفض بشر الانغماس في الحياة بصورتها المادية المقيتة، وصور من يقبل

عليها، تصويرا شائقا طريفا، كما لو كان ذئبا ينهش ذئبا آخر.

الناس دأبا في طلاب الغنى

وكلهم من شأنه الخثر

كأذؤب تنهشها أذؤب

لها عواء ولها زفر (٣)

(١) ارتبط الزهد عند البصريين الأوائل ارتباطا وثيقا بأصولهم الكلامية في الدعوة والدفاع عن مبدأ العدل والتوحيد، ومن أشهر زهاد البصريين واصل بن عطاء، الذي كان لا يأبه بالدنيا ولا تحذعه بهارجها حتى قيل فيه:

فأمس دينارا ولا صر درهما

ولا عرف الثوب الذي هو قاطمه

الجاحظ. البيان والتبيين ٧٥/١.

ومن أشهر زهادهم الآخرين، أبو سعيد السمان، الذي قيل عنه: انه كان يصوم الدهر.

ابن المرتضى. النية والامل ص ٧١ ط حيدر اباد ١٩٠٢.

وعمر بن عبيد، ويلييه ابن السماك، الذي كان عظيم القدر في الزهد، ومن أقواله، «من جرعت الدنيا حلاوتها جرعت الآخرة مرارتها لتجافيه عنها» راجع ابن العماد. شذرات الذهب ٣٠٣/١.

(٢) القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٦٣ ط مصر ١٩٧٢.

(٣) الجاحظ. الحيوان ٢٨٤/٦ ط مصر الاولى ١٩٤٠.

وقد كان أبو موسى المردار تلميذ بشر بن المعتمر الذي اطلق عليه «الناسك» أو راهب المعتزلة (١) أحد نماذج الزهد في معتزلة بغداد فقد عرف بورعه بين أهل بغداد وحظي بمنزلة رفيعة عند الناس ، وكان قد اعتزلهم، فلما حضرته الوفاة شك في ماله من المال فوزعه على الفقراء تحوبا واشفاقا. (٣)

وقد ذكر الخياط المعتزلي... «وقد شاع ذلك عنهم (البغداديين) حتى أطلق عليهم اسم «نسك بغداد» (٤) لأن غايتهم خدمة العدل والتوحيد وقال أحدهم «للفقه أقوام يقومون به طلبا لأسباب الدنيا، وعلم الكلام لاغرض فيه سوى الله تعالى» (٥).

ولهذا السبب فقد رفض المعتزلة البغداديون (بشر بن المعتمر والمردان والجعفران) مخالطة الملوك والأمراء لأن الذي يتبعهم لا بد وأن يجارهم أو يقرهم على أعمال قد لا تخلو من ظلم، فقد رفض جعفر بن حرب أن يقيم صلاته وراء الواثق، بل تنحى وصلى وحده، مما دفع أحمد بن أبي دؤاد المعتزلي البغدادي (وقاضي القضاة) أن يحذره ويقول: ان هذا (الواثق) لا يملكك على هذا الفعل، فان عزمت عليه فلا تحضر مجلسه، فقال جعفر بن حرب: «ما أريد الحضور لولا أنك تحملني عليه» (٦).

وقد رفض جعفر بن مبشر أعطيات الخلفاء وهباتهم لأن أموالهم قد يخالطها الحرام، وروى أن بعض السلاطين وصله بعشرة آلاف درهم فلم

- (١) راجع . الخياط. الانتصار ص ٩٦ ط مصر الاولى ١٩٢٥.
- والقاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٧٦ ط مصر ١٩٧٢.
- (٢) المقرئ الخطوط المقرئية ١٦٦/٤ ط مصر.
- (٣) الخياط. الانتصار ص ٦٩.
- (٤) الخياط. الانتصار ص ٦٩.
- (٥) ابن المرتضى. النية والامل ص ٦٧ ط حيدر اباد الدكن ١٩٠٢.
- (٦) راجع القاضي عبد الجبار طبقات المعتزلة ص ٧٩ ط مصر الاولى ١٩٧٢.



يقبل، وحمل اليه بعض أصحابه بدرهمين من الزكاة فقبل، وحين سئل عن سبب ذلك، قال «أن أرباب العشرة آلاف درهم أحق بها مني، وأنا أحق بهذين الدرهمين اليها، وقد ساقها الله الى من غير مسألة. وأغنانى بها عن الشبهة والحرام» (٢) ذلك أنهم كانوا يرون أن السير وراء الرؤساء يندس النفس (٣)، ويذكر ابن المرتضى: «ان المعتزلة على شدة فقرهم واحتياجهم يسلكون سبيل المروءة، ويترفعون عن الوسائل الخسيسة في الكسب، فلم يقبل أكثرهم أن يشتغل في القضاء خشية أن لا يعدلوا في أحكامهم» (٤)، فقد ذكر ان الواثق طلب من أحد بن أبي دؤاد ان يولي منصب القضاء للمعتزلة، فأجابه ابن أبي دؤاد: ان أصحابك (المعتزلة) يمتنعون عن ذلك، وهذا جعفر بن مبشر توجهت اليه بعشرة آلاف درهم فأبى أن يقبلها فذهبت اليه بنفسه وأستاذت فأبى أن يأذن لي، فدخلت من غير اذن، فسل سيفه في وجهي، وقال: الان حل لي قتلك، فانصرفت عنه، أولي القضاء مثله (٥). وقد ضرب المثل في زهد الجعفرين (جعفر بن حرب، وجعفر بن مبشر) بحسن سيرة العمرين (٦) (عمر بن الخطاب، وعمر بن عبد العزيز). وقد كان زهد الجعفرين واستاذهما المردار مشهورا حتى في القرن الخامس الهجري.

وكما اعتزل المردار العالم والدنيا، فقد كان جعفر بن حرب قد تقلد أعمالا للسلطان ذكر ابن الجوزي «ان هذه الاعمال تقارب الوزارة»، «الا أنه ترك كل ذلك وفرق أمواله على المساكين وانقطع للعلم والعبادة وغالى

- (١) نفس المرجع السابق ص ٨٢.
- (٢) ابن المرتضى. المنية والامل ص ٧٠ ط حيدرآباد الاولى ١٩٠٢.
- (٣) نفس المصدر السابق ص ٤٤.
- (٤) راجع القاضي عبد الجبار طبقات المعتزلة ص ٨٢.
- (٥) راجع الخياط. الانتصار ص ٨١ - ٨٢ ط مصر الاولى ١٩٢٥.
- (٦) ابو حيان التوحيدي. أخلاق الوزيرين ص ١٥٤، ١٥٥ ط دمشق (بدون تاريخ).

في زهده حتى نزع ثيابه مرة واستتر بماء دجلة» (١).

ولم يقتصر الزهد على هؤلاء فقط، فقد ذكر القاضي عبد الجبار المعتزلي: أن ثمامة بن الأشرس كان قد تفرد للعبادة (٢)، ويبرر القاضي اتصاله بالرشيد وابنه المأمون «بأنه اتصل بالخلفاء وخدمهم ليتوصل الى معونة أهل الدين» (٣).

ومن معتزلة بغداد الآخرين الذين عرفوا بالزهد والتقوى، أبو جعفر الاسكافي فقد ذكر المسعودي «أنه كان من أهل الزهد والديانة» (٤).

ومن معتزلة بغداد المتأخرين ابن الأخشيد، فقد اعتبره ابن النديم من معتزلة بغداد الزهاد، وذكر أنه كان يمتلك ضيعة يعيش منها، وكان نصف مايجمل اليه منها الى أهل العلم (٥).

ومن الزهاد البغداديين أيضا أبو الحسن أحمد بن يحيى بن علي المنجم (٢٥٧ - ٣٢٠ هـ) كان رجلا زاهدا ونبیلا (٦) الصيمري الذي كان مشتهرا بورعه (٧).

ويبدو أنه لم يكن لمعتزلة بغداد الزهاد انجازات كلامية كثيرة، واذا قورنت بآراء رفاقهم الآخرين.

ولعل أخصب الزهاد البغداديين قياسا الى الجعفرين اللذين لم ينجزا

- (١) ابن الجوزي. المنتظم في تاريخ الملوك والامم ٣٩٥/٦ ط حيدرآباد ١٩٣٨. وانظر القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٨٠ وما بعدها ط مصر ١٩٧٢.
- (٢) القاضي عبد الجبار طبقات المعتزلة ص ٧٣.
- (٣) نفس المصدر السابق ص ٧١.
- (٤) المسعودي مروج الذهب ٥٨/٦ ط باريس.
- (٥) ابن النديم. الفهرست ص ١٧٣ ط بيروت خياط ١٩٦٤.
- (٦) راجع القاضي عبد الجبار طبقات المعتزلة ص ١٠٧، ١٠٩.
- (٧) محمد بن عمر الصيمري كان زاهدا شديدا النقد عن مآدب السلطان. راجع المنية والامل ص. ٥٦ ط حيدرآباد الاولى ١٩٠٢.



واذا كان الزهد عند معتزلة بغداد يعني الابتعاد عن الحياة بصورتها المادية والانقطاع الى العبادة، الا أن ذلك لم يكن عند هؤلاء (الخرج أو التأثم) حين ساهموا في تهيئة النفوس (للمحنة) المقبلة، بل كان (المردار والجعفران) من بين معتزلة بغداد الذين تفرغوا لتنشيط قضية الصفات، والقول بخلق القرآن، وتركوا لرفيقهم (احمد بن ابي دؤاد) أمر تنفيذها، بعد أن حكموا بالكفر على من امتنع عن القول بخلق القرآن.

## الفصل الثالث

مفكرو معتزلة بغداد في القرن الثالث الهجري

(١) بشر بن المعتز  
(مؤسس مدرسة بغداد المعتزلية)

أ - تلاميذه وأتباعه

ب - مؤلفاته

ج - منهجه الكلامي

د - نظرياته الكلامية

هـ - مواقفه الكلامية

(٢) ثمامة بن الأشرس

أ - موقفه من العدل الالهي.

ب - خلق العالم.

(٣) أبو موسى المردار

أ - منهجه الكلامي.

ب - آراؤه الكلامية.

١ - التولد

٢ - الطاعة

٣ - قدرة الله على الظلم

٤ - المعاصي وأعمال العباد

(٤) جعفر بن مبشر

أ - آراؤه الفقهية (السارق، الزاني)

ب - آراؤه الكلامية (القرآن، الاستطاعة)



# ١ - بشر بن المعتز: (المتوفى ٢١٠هـ)

مؤسس مدرسة بغداد المعتزلية الكلامية

بشر بن المعتز أبو سهل الهلالي، ويعرف بالبغدادي أحياناً (١) ولد في مدينة الكوفة (٢)، ولم يمكث فيها طويلاً، فانتقل الى بغداد (٣)، حيث عمل نخاساً (تاجر رقيق) (٤)، وقد عرفت بغداد مثل هذه التجارة (٥)، في ذلك العصر ويبدو أنه لم يلبث في تجارته هذه طويلاً، فتركها واتجه الى البصرة، ليدرس الاعتزال على أئمة وأعلامه (٦)، وإذا ختمه وألم بأصوله، عاد مرة

- (١) الهلالي: بالكسر، نسبة الى هلال قبيلة من هوزان ومن الثمر. راجع السيوطي. الباب في تحرير الانساب ص ٢٨١ ط ليدن ١٨٥١.
- (٢) الكوفة. إحدى مدن العراق التي اشتهرت بكونها مركزاً للثقافة الى جانب بغداد والبصرة، تقع جنوبي غربي بغداد على نهر الفرات تابعة لمحافظة النجف.
- (٣) راجع العسقلاني. لسان الميزان ٨٢/٢، ٨٤ ط حيدرآباد ١٣٣٠هـ. وانظر دائرة المعارف الاسلامية ٦٦٠/٣ ط انقرة ١٩٣٧.
- (٤) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٦٢، ٦٣ ط بيروت مصر ١٩٧٢.
- (٥) القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٦٢، ٦٣ ط مصر ١٩٧٢.
- (٦) اساتذته في الاعتزال: ابو عثمان الزعفراني وبشر بن سعيد كانا قد تخرجا على أبي حذيفة واصل بن عطاء، كما درس بشر على شيخ ثالث هو معمر بن عباد السلمي والذي أورثه الكثير من آرائه. راجع الملطي. التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع ص ٣٨ ط مصر ١٩٦٨. وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٤.

(٥) جعفر بن حرب

أ - حياته الفكرية

ب - مؤلفاته

ج - مواقفه الكلامية

١ - (الكبائر والصغائر)

٢ - التوحيد

(٦) أبو جعفر الأسكافي

أ - حياته الفكرية

ب - مناظراته

ج - مؤلفاته

د - مواقفه الكلامية

١ - الحكاية والمحكي

٢ - العدل

٣ - القرآن عرض مخلوق

٤ - عذاب جهنم

٥ - الطاعة والمعصية



أخرى الى بغداد ليزاول نشاطه الكلامي فيها. ويبدو أنه نجح في دعوة مثقفي عصره الى الاعتزال، فقد كان مجلسه مشهوراً وعامراً بمثل هؤلاء (١)، كندوة علمية يفد اليها العلماء والمثقفون وعشاق الجدل، وأئمة الاعتزال كالجاحظ والعلاف والمردار وثمامة بن الأشرس (٢).

#### أ - تلاميذه وأتباعه :

ذكر القاضي عبد الجبار المعتزلي : ثلاثة من تلاميذ بشر هم (٣) :

(١) ثمامة بن الأشرس (المتوفى سنة ٢١٣ هـ).

(٢) أبو موسى المردار (المتوفى سنة ٢٢٦ هـ).

(٣) احمد بن أبي داود (المتوفى سنة ٢٤٠ هـ).

وذكر الجاحظ خمسة آخرين هم (٤) :

(٤) بشر القلانسي.

(٥) أبو عمران الرقاشي (٥).

(٦) روح الصبري.

(٧) ابو عبيد الله الأفوه.

(٨) هاشم بن ناصح.

وربما كان هؤلاء الذين ذكرهم الجاحظ لم يحظ أحدهم بنصيب من العلم أو الشهرة، أو لعدم تأثيره في الفكر المعتزلي.

#### ب - مؤلفاته :

أولاً : مؤلفاته في الرد على المعتزلة البصريين.

(١) راجع الملطي. التنبيه ص ٣٨.

(٢) راجع الجاحظ. الرسائل ١٩٦/٢، ١٩٧ ط مصر ١٩٦٥.

(٣) راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٧٠، ٧٦ ط مصر الأولى ١٩٧٢.

وانظر السيد المرتضى. الأمالي ص ١٣٢ ط مصر ١٩٠٧.

(٤) راجع الجاحظ. البرهان والعرجان ص ٨٨، ٨٩ ط مصر ١٩٧٢.

(٥) ذكره القاضي في طبقاته. انظر ص ٧٤.

(١) كتاب الرد على أبي الهذيل (١).

(٢) كتاب الرد على ابراهيم بن سيار النظام (٢).

(٣) كتاب الرد على أبي بكر الأصم (٣).

(١) كان بشر بن المعتز يهاجم أبا الهذيل، حتى قال فيه : «إنه منافق كأن يكون لا يعلم وهو عند الناس يعلم، أحب اليه من أن يعلم و يكون عند الناس لا يعلم».

وكان بشر قد خالف أبا الهذيل في قوله : يجب أن يكون للحركات نهاية، حتى يكون لها بداية. لأنه لو لم تكن للحركات نهاية، لم يكن لها بداية. ولو لم يكن لها بداية، كان العالم قديماً، وهذا باطل لأن العالم محدث.

راجع الخياط. الانتصار ص ١٣ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

وراجع أمالي المرتضى ص ١٣٢ ط مصر الأولى ١٩٠٧.

وابن النديم. الفهرست ص ١٦٢ ط بيروت ١٩٦٤.

والغرابي. العلاف ص ١١٩ وما بعدها ط القاهرة ١٩٤٦.

(٢) من المسائل التي اختلف فيها بشر بن المعتز مع النظام، مسألة التولد.

فبشر أرجع كافة المتولدات للانسان وفعله دون الله تعالى، فيما كان النظام يرى : ان الانسان لا يفعل الا الحركة، فليس بحركة ليس من صنعه، ولا يفعل الانسان الحركة الا في نفسه، فاذا رمى حجراً وتحرك الى أعلى أو الى أسفل، فذلك ليس من فعل الانسان كما قرر بشر، وانما هو من فعل الله. بمعنى أن الحجر طبعه الله على الحركة، اذا دفعه دافع فصلاة الانسان وصيامه وحبه وكرهه كلها حركاته، أي أفعاله، أما الألوان والطعوم والروائح فليست من فعله لأنها ليست حركاته.

راجع القاضي عبد الجبار. المغني. التوليد ١٢/٩ ط مصر الأولى.

والنفذادي. أصول الدين ص ٣٣٦ ط استانبول الأولى ١٩٢٨.

والشهرستاني. الملل والنحل ٥٥/١ وما بعدها ط مصر ١٩٦٨.

وابن النديم. الفهرست ص ١٦٢ (فيما يخص اسم الكتاب).

(٣) أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان الأصم من معتزلة البصرة، عده القاضي في الطبقة السادسة، من معاصري بشر بن المعتز. كان من أفصح الناس، وذكر انه كان جليل القدر له كتاب في التفسير. وكان تفسيره مشهوراً وكان أبو علي يعتز به.

راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٦٦ ط مصر ١٩٧٢.

وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٦ وما بعدها ط بيروت ١٩٦١.

وابن النديم. الفهرست ص ١٦٢ ط بيروت ١٩٦٤.



(٤) كتاب الرد على الأصم في الإمامة (١).

(٥) كتاب الرد على أبي شمر (٢).

(٦) كتاب الرد على أبي خلدة (٣).

ثانياً: نقوضه على المخالفين من الفرق الإسلامية.

(١) يبدو أن بشر بن المعتز رد في كتابه هذا على الأصم لأنه كان يخطيء علياً (رض) ويصوب معاوية في بعض أعماله.

فما كان بشر يرى عكس ذلك تماماً، فقد كان من متشعبة المعتزلة الذين يقدمون علياً ويصوبونه في الجمل وصفين وشهدوا بالبراءة من معاوية وعمرو بن العاص.

راجع القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٦٥ ط مصر ١٩٧٢.

القمي. مقالات والفرق ص ١١ ط حيدري. طهران ١٩٦٣.

ابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ٣/١ ط مصر الأولى (بدون تاريخ).

وابن النديم. الفهرست ص ١٦٢. ط ١٩٦٤.

وكحالة. معجم المؤلفين ٤٦/٣. ط دمشق ١٩٥٧.

(٢) أبو شمر الحنفي من معتزلة البصرة وأحد تلاميذ النظام. ومن معاصري بشر بن المعتز ومن الطبقة السادسة أيضاً.

راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٧. وابن النديم. الفهرست ١٦٢. قال عنه الرازي:

ومنهم الشمرية من المرجئة ينسبون إلى أبي شمر وكان يوافق غيلان بن مروان في الإمامة وأنها تصلح في إبقاء الناس ممن كان قائماً بالكتاب والسنة. الرازي. الزينة (مخطوط) ورقة ٢١٦.

وكان بشر يخالف أبا شمر في الحركة. ذلك أن أبا شمر كان يقول أن الحركة توجد في الجسم وهو في المكان الأول فينتقل بها عن الأول إلى الثاني.

وكان بشر يرى عكس ذلك كما يجوز أن تولد الحركة سكونا والسكون حركة، والحركة حركة والسكون سكونا. راجع الأشعري. مقالات الإسلاميين ٨٨/٢ ط مصر ١٩٥٠. وراجع

البغدادي. الفرق بين الفرق ص ١٤٤ ط مصر ١٩١٠.

(٣) ذكره القاضي في طبقاته، كان بصري المذهب من معاصري بشر. كان يقول بالطباع لا بالمعاني وكان يقول بشيء من الأرجاء. كان مناظراً فذاً قيل أنه ناظر في الهند وقتل مسموماً في الطريق إليها.

راجع القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٦٦، ٦٧، ٦٨.

وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٨. ط بيروت الأولى ١٩٦١.

وابن النديم. الفهرست ص ١٦٢. ط بيروت ١٩٦٤.

(١) كتاب الرد على الخوارج (١).

(٢) كتاب الرد على ضرار بن عمرو (٢).

(١) راجع. ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢ ط بيروت ١٩٦٤.

ذكر البغدادي أن الكعبي المعتزلي البغدادي ذكر في كتابه «المقالات» أن الذي يجمع الخوارج على اختلاف فرقها وآرائها: أكفار علي وعثمان والحكيم (أبي موسى الأشعري وعمرو بن العاص) وأصحاب الجمل (علي وطلحة والزبير وعائشة) وكل من رضي بتحكيم الحكيم في (صفين).

راجع البغدادي. الفرق بين الفرق ص ١٩، ٤٥، ٤٨ ط ١٩١٠.

وذكر الأبيجي أن الخوارج افتقرت إلى سبع فرق هي:

١ — المحكة الأولى (الذين خرجوا على علي عند التحكيم وكفروه).

٢ — البيهسية الإيمان عندهم الاقرار والعلم.

٣ — ازارقة (نافع الأزرق). غالت في تكفير علي.

٤ — النجدات.

٥ — الأصغرية (أصحاب الأصغر — زياد)

٦ — الاباضية (عبدالله بن اباض)

٧ — العجاردة (عبد الرحمن بن عجرد).

راجع الأبيجي. المواقف ص ٤٢٤، ٤٢٥ ط مصر ١٣٥٧ هـ.

(٢) ضرار بن عمرو، من معاصري واصل بن عطاء، كان في بداية أمره معتزلياً، ثم التحق بالمجبرة وخرج على الاعتزال. اتهمه الخياط المعتزلي بالتشبيه لقوله بالماهية والمخلوق، كما يذكر عنه أنه أنكر عذاب القبر. وكان يشترط في الإمام أن يكون أعجمياً. واليه تنسب فرقة الضرارية. وهي إحدى فرق المجبرة. وضع ثلاثين كتاباً في الرد على المعتزلة والرافضة والخوارج.

راجع الخياط. الانتصار ص ١٣٦. ولسان الميزان ٢٠٣/٣ والقاضي عبد الجبار. شرح

الأصول الخمسة ص ٧٣٠ ط مصر ١٩٦٥. والزركلي. الاعلام ٣١٠/٣، ٣١١. والبغدادي.

الفرق بين الفرق ص ١٦.



(٦) كتاب الرد على أصحاب أبي حنيفة (١).

(٧) كتاب الرد على حارث الوراق (٢).

(٨) كتاب الرد على حفص الفرد (٣).

(١) ذكره ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢. ط بيروت ١٩٦٤.

أبو حنيفة النعمان بن ثابت الامام الأعظم، الورع الزاهد العابد الكوفي، التابعي، لقي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم وقيل بلغ عدد هؤلاء أربعة آلاف شيخ من التابعين، وهو أول مصنف في الفقه والرأي توفي سنة ١٥٠ هـ.

راجع بن القزويني. ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ٦٢.

ومما يذكر ان أصحاب أبي حنيفة كانوا يخالفون أبا حنيفة. ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٩٤ وكان أبو حنيفة يوافق المعتزلة البغداديين فيما يخص موقفه من حرب الجمل وأصحابه وكفر كل من خرج على الامام علي فيما كفر المعتزلة وكل من قال بخلق القرآن.

راجع القمي. المقالات والفرق ص ١١. والحافظ النسفي. كشف الأسرار (مخطوط) ورقة ٦.

(٢) أبو عيسى الوراق المتوفى سنة ٢٤٧ هـ أو (أبو عيسى محمد بن هارون الوراق) ذكره صاحب الفهرست في الشعراء الذين يظهرون الاسلام ويبطنون الزندقة، ويتمسك بمذهب الثنوية. راجع ابن النديم. الفهرست ص ٣٣٨. ط بيروت ١٩٦٤.

وذكره الخياط أيضاً وقال عنه «انه خرج على المعتزلة وانضم الى اعدائهم الرافضة» الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٥٢ ط مصر الأولى ١٩٢٥، ووضع القاضي عبد الجبار المعتزلي في درجة ابن الراوندي وقال عنه «برز في الاسلام واشتهر ثم ارتد وكفر ونفى عن نفسه العلم بالله تعالى».

راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٤ ط مصر الأولى ١٩٦٥. ويروي الباباني ان بشراً رد على الوراق في مسألة الصفات. راجع الباباني. ذيل كشف الظنون ٥٥٥/١ ط استانبول ١٩٤٥. وكان الوراق يقول ان العالم مصنوع مركب من أصلين قديمين أحدهما نور والآخر ظلمة وانها أزليان «أي كان يذهب مذهباً ثنويّاً».

راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٨١/٢، ٨٣. وللوراق كتاب في الصفات نقض فيه مواقف ابن الراوندي. وقد رد عليه الأشعري بنقض على كتابه. راجع ابن عساكر. تبين كذب المفتري ص ١٣٦ ط دمشق ١٩٥٧.

(٣) حفص الفرد ويكنى بأبي عمرو من أهل مصر قدم البصرة فسمع أبا الهذيل واجتمع اليه وناظره فقطعه أبو الهذيل. كان معتزلياً ثم قال بخلق الأفعال فأقصته المعتزلة عنها، وحكم عليه بالتشبيه والحقه الخياط بالجهمية.

من مؤلفاته: الاستطاعة. التوحيد. الرد على المعتزلة.

راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٣٣، ١٣٤ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

وابن النديم. الفهرست ص ١٦٢، ١٨٠ ط بيروت ١٩٦٤.

والباباني. ذيل كشف الظنون ٥٥٣/١ ط استانبول ١٩٤٥.

(١) هشام بن الحكم المتوفى سنة ١٨٧ هـ. في عام نكبة البرامكة. كان معاصراً لبشر بن المعتمر ونظم فيه قصيدة منها:

تلمعت بالتوحيد حتى كأنما

تحدث عن غول ببيداء سملق

والقول عند العرب تغلب نفسها من صورة الى أخرى كذلك كان حال هشام لم يستقر برأي في آرائه. وقد تطرف في آرائه منها أن الأئمة معصومون دون الأنبياء وان لله جسداً وارادته حركة هي لا عينه ولا غيره. يعلم الأشياء بعد كونها بعلم لا قديم ولا حادث.... الخ.

راجع الخياط. الانتصار ص ٦، ١٠، ١٤١، ١٤٢، ٢١٦ ط مصر الأولى. وابن النديم. الفهرست ص ٥٤. وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٤. والايحي. المواقف ص ٤٢٠، ٤٢١ والدميري. حياة الحيوان الكبرى ١٩٣/٢.

(٢) ذكره ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢ وابن المرتضى طبقات المعتزلة ص ٥٢ والرافضة أو (الروافض) طائفة من الشيعة كانوا من أتباع زيد بن علي، فلما قتل زيد، انحازت طائفة منهم الى جعفر بن محمد وقالوا بأمامته فسماهم أصحاب زيد الرافضة لرفضهم زيدياً. والرافضة أصناف، وذكر الرازي. أن الزيدية خرجت عن الروافض أو الرافضة. الرازي. الزينة (مخطوط) ورقة ٢١٧. مكتبة المتحف الوطني العراقي ١٢٠٦.

(٣) ذكره ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢. وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥. والمرجئة لقبوا بهذا الاسم، لأنهم يرجئون العمل عن النية، أو لأنهم يقولون لا يضر مع الايمان معصية فهم يعطون الرجاء. وهم خمس فرق، اليونسية، والعبيدية، والغسانية، والثوبانية، والثومية.

راجع الايحي. المواقف ص ٤٣٧، ٤٢٨ ط مصر ١٣٥٧ هـ. وكان المعتزلة قد خالفوا المرجئة فيما يخص مرتكب الكبيرة، ذلك أن المرجئة تفسر الايمان تفسيراً يقتضي بفهم مغاير لما يعتقد المعتزلة. ونجد أن تياراً جديداً ظهر في مدرسة البصرة المعتزلة يقول بالارجاء ومن هؤلاء موسى الاسواري، وابي شمر الحنفي وابي خلدة وموسى بن عمران ومحمد بن شبيب وابي الحسين محمد بن مسلم الصالح. ومعتزلي بغداد واحد متأخر هو ابو الطيب محمد بن ابراهيم الخالدي. راجع القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٦٦، ٦٨، ٧٦، ٧٨، ١١٧، ١٢١، ١٢٣.



(٩) كتاب الرد على الحسين صبيعي (١)

(١٠) كتاب الرد على ايام الموصلي (٢).

ثالثاً: نقوضه على أصحاب الديانات.

(١) كتاب الرد على اليهود (٣).

(٢) كتاب الرد على النصاري (٤).

رابعاً: نقوضه على فرق وعقائد المخالفين.

(١) ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢.

(٢) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٣) اليهود ينقسمون الى أربع فرق هم:

أ — العنانية ب — الربانية ج — السامرة د — الشاذانية.

ويذكر البغدادي: أن تورا السامرة تختلف عن تورا اليهود الآخرين في مواضع كثيرة وادعى الجمهور الأكبر منهم تسعة عشر نبيا بعد موسى فيما أقرت السامرة بثلاثة أنبياء فقط.

واليهود مجمعون على انكار نبوة محمد (ص) إلا الفرقة العيسوية التي أقرت بنبوته فيما زعمت ان محمداً كان نبياً مرسلأ الى العرب وحدهم لا الى بني اسرائيل أو الى غيرهم.

راجع البغدادي. اصول الدين ص ٣٢٥، ٣٢٦ ط استانبول ١٩٢٨. ويبدو أن بشر بن المعتز رد على اليهود لانكارهم نبوة محمد (ص) سيما ولبشر بن المعتز كتاب (الحجة على اثبات النبوة).

راجع. كحالة. معجم المؤلفين ٤٦/٣ ط دمشق ١٩٥٧.

(٤) لم يكن بشر هو المعتزلي الوحيد الذي رد على أصحاب الديانات الأخرى بل يذكر ياقوت ان

الجاحظ وضع كتاباً مماثلة في الرد على اللاهوت واليهودي والمسيحي.

راجع ياقوت الحموي. معجم الادباء ١٠٧/٦، ١٠٨ ط مصر ١٩٣٨.

وكان المعتزلة المتأخرون ومنهم القاضي عبد الجبار المعتزلي المتوفى سنة ٤١٥ هـ قد ألزم النصاري بمسألتين هما التثليث والثانية الاتحاد. وفيما يخص الأولى فقد قال: ان القول بأن الله جوهر واحد

ثلاثة اقانيم هو مناقضة ظاهرة لأن قولنا في الشيء انه واحد يقتضي انه في الوجه الذي صار واحداً لا يتجزأ ولا يتبعض وقولنا ثلاثة يقتضي انه متجزئ. وانه تعالى ليس بجوهر، اذ لو

كان جوهرًا لكان محدثًا وقد ثبت قدمه ففسد قولهم انه جوهر واحد ثلاثة اقانيم. واما المسألة الثانية فان الشيثين لو صاروا شيئاً واحداً للزم خروج الذات عن صفتها الذاتية أو حصول الذات

الواحدة على صفتين مختلفتين للنفس وذلك مستحيل.

راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٢٩٢ حتى ص ٢٩٧. وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٣ ط بيروت ١٩٦١.

(١) الرد على الدهريين (١).

(٢) الرد على المشركين (١).

(٣) الرد على أهل التناسخ (٢).

(٤) الرد على الفلاسفة (٤) ذكره ابن النديم. الفهرست ١٦٢.

خامساً: مصنفاته الكلامية.

(١) كتاب التوحيد (٥).

(٢) كتاب الحجة على اثبات النبوة (٦).

(١) الدهرية

الدهريون انكروا الصانع المدبر العالم القادر. وزعموا ان العالم لم يزل موجودا كذلك بنفسه لا بصانع. ولم يزل الحيوان من نطفة والنطفة من حيوان كذلك كان و كذلك يكون ابداً.

(أ) المذهب الدهري عند الغزالي ينطوي على حجة لليوم الآخر مع الايمان بالله.

(ب) لا شيء خارج الطبيعة، فالطبيعة مستكفية بنفسها، مستغنية عن خالق يوجدها.

(ج) مذهب اخلاقي يزعم ان الحياة الخلقية امتداد للحياة البيولوجية.

راجع يوسف كرم وآخرين. المعجم الفلسفي ص ٧٦، ١٠١ ط مصر ١٩٦٦. والفهرست ص ١٦٢ ط بيروت ١٩٦٤.

(٢) ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢ ط بيروت ١٩٦٤.

(٣) التناسخ او التناسخية. راجع ترجمتها في الفصل الاول من هذا الكتاب.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢.

وكحالة. معجم المؤلفين ٤٦/٣ ط دمشق ١٩٥٧.

(٤) من مواقفه الفلسفية التي خالف بها الفلاسفة في فهمه لارادة الله وخلق العالم وفي حقيقة

الانسان، وفكرته عن التوليد، والحركة وغير ذلك وسوف نفصل القول في ذلك أثناء عرض

مذهبه الكلامي. فيما يخص مواقفه الفلسفية راجع:

الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٥ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

والقاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥١٨ ط القاهرة ٦٥.

والقاضي عبد الجبار المعتزلي. المغني. اللطف ٤/١٣، ٥١٤ ط مصر الأولى. والاشعري. مقالات

الاسلاميين ٨٧/١، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٧٧، ٣٠٢، ٢٥/٢، ٨٨ ط مصر ١٩٥٠.

والمصادر الحديثة: سعد زايد. تراث الانسانية (المجلد الأول) ص ٩٩٣ ط مصر. الغرابي.

العلاف ص ١١٩ ط حجازي. القاهرة ١٩٤٩.

(٥) ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢ ط بيروت ١٩٦٤.

(٦) كحالة. معجم المؤلفين ٤٦/٣ ط دمشق ١٩٥٧.



(٣) كتاب اجتهاد الرأي (١).

(٤) كتاب في متشابه القرآن (٢).

(٥) كتاب حدوث الأشياء (٣).

(٦) كتاب قتال علي وطلحة (٤).

سادسا: مصنفاته اللغوية.

(١) كتاب الرد على النحويين (٥).

(١) كان بشر بن المعتمر من أشد الناس نصرة للقياس واجتهاد الرأي في الأحكام. راجع الباباني. ذيل كشف الظنون ٢٦/١ ط استانبول ١٩٤٥.

وقد اتبع الجبائي فيما بعد سبيل بشر والعلاف في نصرة القياس والأخذ به. راجع فهمي خشم: الجبائيان ص ٢٣٧ ط طرابلس ١٩٧٠.

وذكر عنه البغدادي. أنه أوجب النظر والاستدلال في المعرفة.

راجع البغدادي. اصول الدين ص ٢٥٦ ط استانبول ١٩٢٨.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢. ط بيروت ١٩٦٤.

(٢) راجع ابن النديم. الفهرست ص ٣٨.

(٣) الفهرست ص ١٦٢.

يرى بشر وأصحابه البغداديون ان للأشياء أولاً ابتدأت منه، وأن ثمة فرقاً بين أوائل الأشياء وأواخرها. وتبدأ الأشياء من أوائلها لا من أواخرها وعدم ابتداء الأشياء محال، لأنها لو بقيت ولم تقف عند شيء تبتدىء منه، استحال وقوع شيء منها. لكن وجدت الأشياء فاستحال ان لا يكون لها أول تبتدىء منه، وقد ثبت ان لها أولاً ابتدأت منه. راجع الاشعري. مقالات الاسلاميين ٤٢/٢ ط مصر ١٩٥٠.

وانظر الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١١٤ و ١١٥ ط مصر ١٩٢٥.

(٤) كان بشر يرى ان عليا كان محقا في حربه لطلحة والزبير ومن خرج معها وان جميع من قاتله كان على خطأ ووجب على الناس الوقوف في صف الامام ضد هؤلاء. راجع ابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ٣/١ ط مصر الأولى. والمقالات والفرق. ص ١١ ط طهران ١٩٦٣.

(٥) ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢ ط بيروت ١٩٦٤.

(٢) صحيفته البلاغية (١).

(٣) قصائد وأشعاره (٢).

ج - منهجه الكلامي:

تولى بشر تعميق مباحث العدل الالهي، وقيل أنه أول المعتزلة الذين نظروا هذا المبدأ باستحداث قضايا جديدة، كاللطف والتولد، وقد اعتمد في منهجه «المسؤولية» أساسا لمواقفه الفلسفية، فنفى القدر وأثبت حرية الارادة الانسانية وقدرتها على خلق أفعالها، وبالتالي مسؤوليتها عن نتائج فعلها.

(١) راجع نص الصحيفة البلاغية.

المحافظ. البيان والتبيين ١/١٣٦ - ١٣٩ ط مصر ١٩٤٠.

اعتبرها البلاغيون المحدثون أولى الوثائق التي تشير بدقة وعمق الى الأسس التي ينبغي ان يقوم عليها (علم البلاغة) وهي توضح القواعد الأساسية للبيان العربي.

راجع د. بليغ. أدب المعتزلة ص ١٩٤ ط أولى مصر (بدون تاريخ). أيضا د. شوقي ضيف. تاريخ الأدب العربي ص ٤٢٧ ط مصر ٦٦ وقال عنها أحمد أمين «لم أرها لأحد من قبله».

أحمد أمين. ضحى الاسلام ١٤١/٣ ط رابعة مصر.

وراجع بدوي طبانة. دراسة في نقد الأدب العربي ص ١٢٦ ط مصر.

(٢) وظف بشر أشعاره في الاحتجاج لآرائه ومهاجمته خصوم المعتزلة قال عنه المحافظ «كان بشر شاعراً مفلحاً».

المحافظ. البرصان والعرجان ص ٨٨، ٨٩ ط مصر ١٩٧٢.

قيل أن قصيدة من قصائده وهي ارجوزة وصلت الى أربعين ألف بيت رد فيها على جميع المخالفين.

راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٢٦. ط مصر ١٩٢٥.

وراجع ابن المرتضى. المنية والأمل ص ٣٠ ط حيدر أباد ١٩٠٢.

والسيد المرتضى. الأمالي ص ١٣٢ ط مصر الأولى ١٩٠٧.

وذكر أنه كان متخصصا في نوعين من الشعر هما: المسط والمزدوج وأكثر هذين النوعين في شعره.

راجع العسقلاني. لسان الميزان ٣٣/٢ ط حيدر أباد أولى ١٢٣٠ هـ.

راجع نص قصيدتي الطويلتين التي اشتهر بها. حتى قيل ان وصف بشر للحيوان والحشرات في هاتين القصيدتين هو الذي أوحى للجاحظ بكتابة كتابه الحيوان.

راجع الجاحظ. الحيوان ٢٨٤/٦ حتى ٢٩٧ و ٤٠٥/٦ وما بعدها.



ففي موقفه من التولد يشير «الى أن كل ما تولد من فعلنا فهو مخلوق لنا» (١) وهو بهذا الموقف انما يثبت مسؤولية العمل المتولد للانسان، وحدد مسؤولية الانسان في بحثه لنظرية اللطف، ففي رأيه ان اللطف غير واجب عليه تعالى، اذ لو وجب عليه، لما وجد في الأرض عاص وهذا تنتفي مسؤولية الانسان عن أعماله، فضلاً عن انتفاء الثواب والعقاب (٢).

وفي ضوء هذا المنهج بحث مسألة «الولاية والعداوة» فهو يرى ان الله والى المؤمن مقابل ايمانه، وجعل عداوته للكافر عقاباً على كفره (٣)، وان المسؤولية تلزم الانسان اذا كان بالغاً، لأنه يكون على بينة من أمره (٤).

وكان لبشر في التوبة ما يؤكد منهجه في المسؤولية بشكل أوضح، اذ جعل من تاب عن كبيرة ثم عاودها، استحق العقوبة على كبريته الأولى التي تاب عنها، ذلك أن معاودته الكبيرة بعد توبته تؤكد مسؤوليته عن الأولى التي تاب عنها من قبل، فيؤخذ بالأول والآخر (٥).

واذا كان بشر قد وضع المسؤولية دليلاً في معالجة قضايا العدل الالهي، فانه انما يضع اعتباراً عالياً لارادة الانسان وقدرته في خلق أفعاله، ومسؤوليته عما يترتب أو ينتج عن هذه الأفعال.

## د - نظرياته الكلامية:

### (١) نظرية التولد:

تمثل نظرية التولد أولى مباحث بشر بن المعتمر في المسؤولية من خلال

(١) راجع القاضي المعتزلي. المغني. التوليد ١٩/٩ ط مصر الأولى.

(٢) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٤، ٦٥ ط مصر الأولى ١٩٢٥. وانظر القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٢٠ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

(٣) راجع الخياط. الانتصار ص ٦٢، ٦٣.

(٤) راجع القاضي المعتزلي. المغني. التعديل والتحوير ١٢٨/٦ ط مصر الأولى.

(٥) راجع الخياط. الانتصار ص ٦٤.

ايمانه بحرية الارادة وقدرة الانسان على اختيار أفعاله ومسؤوليته عن هذا الاختيار.

واذا كان الانسان في رأي المعتزلة مسؤولاً عن أفعاله الارادية فما هو الرأي في الأفعال التي تتولد عن أفعاله الارادية؟

فاذا ضرب انسان انساناً آخر، فلا شك ان الضربة من فعل الضارب وهي فعله الارادي. ولكن ما القول في الألم الذي يحسه المضروب وهو (المتولد) أهو من خلقه أيضاً وباختياره، ويكون مسؤولاً عنه؟ واذا رمى انسان سهماً فقتل المرمى، فما القول في القتل؟ أهو من فعل الرامي؟ (١).

بمثل هذه التساؤلات بدأ المعتزلة بحثهم لهذه النظرية عن أفعال الانسان الارادية وما يتولد عن هذه الأفعال، وهل تنسب هذه الأفعال المتولدة للفعل الانساني وحده؟ أم ثمة متولدات تضاف لله تعالى؟

وقد أجاب بشر بن المعتمر بأن كل ما تولد عن فعلنا فهو مخلوق لنا (٢) كذهاب الحجر عند دفعه والألم المتولد عن الضرب.

وبشر يبحث التولد من خلال ايمانه بقدرة الانسان وحرية ارادته التي يتوجه بها الى حيث يريد ووقتها يشاء في خلق أفعاله. وهو بهذا يثبت للقدرة الانسانية قيمة عالية وفعالية مؤثرة على الخلق والايجاد.

ولكن ما القول بالنسبة للأفعال المتولدة التي تخرج عن قدرة الانسان وفعله. يقول الخياط عن بشر «فأما مالا يقع بسبب (من قبله) — أي من قبل الانسان — فذلك لله ليس له (للانسان) فعل فيه (٣).

(١) فيما يخص أمثلة التولد راجع الخياط المعتزلي ٦٣، ٧٦، ٧٧ ط مصر ١٩٢٥، والاشعري. مقالات الاسلاميين ٧٩/٢، ٨٠ ط مصر ١٩٥٠.

(٢) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٣.

(٣) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٣. ط مصر ١٩٢٥.

(٤) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

وانظر السيد مرتضى. تبصرة العوام ص ٥٠ ط عباس اقبال. طهران.



أي أن المتولدات التي لا فاعل لها أو دخل للانسان فيها، فتعزى لله تعالى.

وليس كما ادعى البغدادي من أن بشراً أرجع كافة المتولدات الى فعل الانسان دون الله (١).

وهذا لا يكون بشر بن المعتمر قد تجاوز الفهم المعتزلي العام لهذه النظرية. الا فيما يخص قوله في الألوان والأرايح والطعوم، التي أرجعها الى فعل الانسان.

ويذكر نادر أن بشراً في قوله عن الألوان مثلاً لم يقصد ان الانسان يسبب هذا اللون. بل يعني أن بإمكان الانسان ان يخلط ألواناً مختلفة ثم يشتق منها ألواناً جديدة.

فالانسان هنا لا يعتبر مبدعاً أو خالقاً لهذا اللون، لأنه توصل اليه بواسطة ألوان أخرى (٢).

فما فرق أبو الهذيل العلاف بين المتولدات، وجعل كل ما تولد من فعل الانسان مما يعلم كيفيته فهو من فعله، وما لا يعلم فهو من فعل الله تعالى.

فالألم وصعود الحجر وغير ذلك فهو من فعل لانسان.

أما الألوان والطعوم والأرايح الخ... فهو من فعل الله تعالى (٣).

وقد اقترب النظام من تفسير أبي الهذيل فيرى: ان الانسان لا يفعل الا الحركة، فما ليس بحركة ليس صنعه، ولا يفعل الانسان الحركة الا في نفسه. فاذا رمى حجراً وتحرك الى أعلى أو الى أسفل، فذلك ليس من فعل

(١) انظر البغدادي. اصول الدين ص ٢٢٦ ط استانبول ١٩٢٨.

والاسفراييني. التبصير في الدين ص ٤٥. ط مصر ١٩٤٠.

(٢) راجع د. ناور. فلسفة المعتزلة ٨٧/١ ج. ط مصر ١٩٥٠.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المغني. التوليد. ١٢/٩ ط مصر الاولى.

الانسان، وانما هو من فعل الله، بمعنى أن الله طبع الحجر على الحركة اذا دفعه دافع. فصلاة الانسان وصيامه وحبه وكرهه كلها حركاته أي أفعاله أما فيما يخص الألوان والطعوم وغيرها فهي ليس فعله لأنها ليست حركاته (١).

وقد وجد بين معتزلة بغداد الأسكافي الذي تولى تعميق بحث هذه النظرية. فقد فرق بين نوعين من الأفعال.

فالفعل الذي يصدر عن الانسان وهو فعل مباشر، وهو ما فسره بأنه يحتاج الى قصد ويحتاج كل جزء منه الى تحديد وعزم وقصد اليه وإرادة له.

أما الفعل المتولد، فهو ينشأ عن فعلنا ويخرج عن مرادنا ولا يمكننا تركه أو استدراكه (٢).

فالأسكافي يحدد مسؤولية الفعل المباشر للانسان من خلال قصد الانسان وعزمه عليه، وهو ما قال عنه العلاف أنه من فعله الذاتي، وهو الحركة الذاتية في تفسير النظام.

أما الفعل المتولد الذي ينشأ دون إرادة وبغير قصد اليه، ولا قدرة للانسان في تركه أو استدراكه، فهو من فعل الله تعالى.

وهناك رأي ثمانية بن الأشرس البغدادي الذي أضاف كافة المتولدات لأفعال لا فاعل لها (٣).

ففي رأي ثمانية أن الإرادة هي فعل الانسان الوحيد وما سواها فهو حدث لا يحدث له نحو ذهاب الحجر عند الدفع (٤).

وقد رفض الخياط المعتزلي ما ذهب اليه ثمانية، كأن يكون ذهاب السهم فعلاً لا فاعل له، لأن ذلك لو جاز، لجاز أن يوجد كتاب لا كاتب

(١) راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٥٥/١ وما بعدها ط مصر ١٩٦٨.

(٢) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٨٤/٢، ٨٥ ط مصر ١٩٥٠.

(٣) القاضي عبد الجبار المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٣٠٨ ط مصر الاولى.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار. المغني. التوليد ١٢/٩ وما بعدها.



له وصياغة لا صائع لها، ولو جاز ذلك جاز أن يوجد كاتب لا كتابة له،  
وفعل لا فاعل له، وهذا محال (١).

والذي نستخلصه من نظرية التولد المعتزلية والتي قيل ان بشر بن المعتز  
كان أول باحثها لتأكيد مسؤولية الانسان عن أفعاله الارادية وما ينتج عن  
هذه الأفعال نتيجة ما يتولد عنها باعتبار أن للانسان ارادة حرة في أفعاله.  
وهو وغيره من المعتزلة انما يوالون بغير شك أو تردد دفاعهم عن مبدأ العدل  
الالهي من وجهة نظرهم المعتزلية.

اذ تعتبر نظرية التولد احدى القضايا التي فرعها المعتزلة عن مبدأ العدل  
الالهي وتطويراً لمباحثه.

واذا كانت المعتزلة قد آمنت بحرية الارادة وارتباطها بمبدأ العدل  
الالهي. وأقرت التولد، فان أصحاب النزعات المعارضة رفضوا القول بالتولد  
وابطلوا دعواه.

## (٢) نظرية اللطف الالهي :

اللطف عون الهي يأتيه الله للانسان على سبيل المنحة (٢).

ويوصف بأنه (توفيق) اذا وافق الطاعة، ويوصف (عصمة) اذا امتنع  
المكلف عن القبيح، أو يسمى (هداية) (٣).

وقد حدد البصريون الأولون (العلاف والنظام) اللطف، بأنه يقرب  
العبد الى الطاعة ويبعده عن المعصية، لأن الله يريد السعادة والنفع لعباده،  
فبعثه الأنبياء للناس رشاد لهم وهدى نحو طريق الحق، مجنباً اياهم طريق  
الشر الذي يؤدي الى فرقتهم وشتاتهم.

فاللطف بهذا المعنى: عون وانقاذ وبغيرهما يظلم الانسان، ولما كان

كذلك فينبغي أن يكون اللطف واجباً عليه تعالى للانسان.

وقد تمسك البصريون المتأخرون (كالجبائي والقاضي عبد الجبار) بفكرة  
الوجوب لأنه في رأيهم لا سبيل الى هداية الناس الا من خلال لطفه  
تعالى (١)، بينما كان بشر بن المعتز قد رفض فكرة الوجوب البصرية لأن  
منح اللطف في رأيه: متوقف عليه تعالى يمنحه لمن يشاء من عباده، وأنه  
تعالى غير ملزم بمنح هذا اللطف أصلاً، وربما توجه به الى بعض الناس (٢).

ومن خلال هذا التفسير أسقط بشر فكرة الوجوب التي تمسك بها  
البصريون اذ ليس ثمة مبرر لها بدليل ان الله يقدر على لطفه لو فعله بمن  
علم أنه لا يؤمن لآمن، فلو كان واجبا عليه تعالى «لما وجد في العالم  
عاص» (٣) واذا تحقق ذلك، فلا مبرر للثواب والعقاب.

ومما ينفي فكرة الوجوب في رأي بشر، (وجد في المكلفين من عصي الله  
ومن أطاعه) تبين ان اللطف لا يجب عليه تعالى (٤).

وواضح ان موقف بشر يقوم على أساس فهمه لله بأنه ذات كاملة فهو  
لا يفعل الا الأصلح لعباده، ويطبق عدله على من يستحقه (٥). فلا وجه  
لوجوب اللطف عليه تعالى (٦).

(١) راجع القاضي المعتزلي. المغني. اللطف ٥١٤/١٣ وما بعدها.

(٢) الخياط. الانتصار ص ٦٤، ٦٥ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٣) القاضي المعتزلي. المغني. اللطف ٥١٤/١٣، ط مصر الأولى.

(٤) القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٢٠ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

(٥) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٢/٢٢٣ ط مصر ١٩٥٠.

(٦) راجع القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٢٠ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

(١) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٧٦، ٧٧ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٢) يوسف كرم. المعجم الفلسفي. ص ١٤٣ ط مصر الأولى ١٩٦٦.

(٣) راجع القاضي المعتزلي. المغني. اللطف ١٤/١٣ وما بعدها.



وقد تابع البغداديون موقف استاذهم، فجعلوا اللطف محدودا لا مطلقا، الا أنهم خالفوه بالنسبة للثواب.

فقد كان بشر يرى أن ثواب الله للمؤمن الذي آمن من غير لطفه تعالى أكبر من ثواب الذي آمن من خلاله وبه.

فما أهمل أتباعه الشرط الذي وضعه في تحديد الثواب كيفما وكما، فاستحقاق المؤمن الذي آمن بلطف الله من الثواب يماثل من آمن من غير وجود اللطف وربما أكثر منه (١).

وبقيت نظرية اللطف إحدى أهم القضايا التي احتدم حولها النقاش بين المدرستين (البغدادية والبصرية). فقد كان البصريون الذين أوجبوا الألفاظ بشكل مطلق، ناظروا بشرا في نظرية اللطف، حتى قيل إنه رجع عن موقفه (٢)، بعد أن قال «ان عند الله لطفًا لو أتى به الكفار لآمنوا طوعا إيمانا يستحقون به الثواب الدائم في جنات النعيم، فلم يفعله بهم» (٣)، وأنكرت المعتزلة ذلك عليه حتى قيل إنه تاب عن قوله هذا قبل موته (٤).

والذي يبدو أن بشرا كان منطقيا في تفسيره لنظرية اللطف لرفضه مبدأ الوجوب الذي تمسك به البصريون، إذ لو وجب اللطف عليه تعالى لما وجد في الأرض عاص، ولانتفت فكرة الثواب والعقاب، إذ لم يعد ما يبرر وجودها ومثل هذه النتيجة تعني تهديد مبدأ العدل الإلهي. ودفعه حماسه لهذه النظرية الى تعميق جذورها، من خلال نظرية الحسن والقبح العقلية، فإذا كان الانسان قادرا على اختيار الحسن وتجنب القبح، فانه أيضا وجد بين المكلفين عصي الله، دليلا يؤكد أن اللطف لا يجب عليه تعالى.

فبشر يعطي للعقل قدرة للاختيار، وجعلها مقياسا لاستكشاف وجهي الحسن والقبح، وصولا الى تأكيد عدل الله تعالى، مقابل مسؤولية الانسان، واختياره لأفعاله، وبالتالي فان فكرة وجوب اللطف عليه تعالى لا مبرر لها لأنه لا يفعل الا الأصلح لعباده، ويطبق عدله على من يستحقه.

## هـ - مواقفه الكلامية:

### (١) عذاب النار:

ومن المسائل التي تدور حول مباحث المسؤولية (عذاب الأطفال). وقد أجمعت المعتزلة على عدم جواز ايلام الأطفال في الآخرة كما لا يجوز عليه تعالى أن يعذبهم، وحتى أطفال المشركين فالله لا يعذبهم بذنوب آبائهم (١).

وقد جَوَّز بشر بن المعتز أن يكون الله تعالى قادرا على ايلام الأطفال وعذابهم. لكنه اشترط مقابل ذلك أن يكون الطفل بالغًا كافرًا مستحقًا للعذاب (٢).

فالله عادل وعدله يشترط ان يقع عذابه بصورة مبررة، فلا يتحقق عذابه الا فيمن استحقه، اذا كان المعذب بالغًا كافرًا عاصيا.

والببلوغ الحقيقي عند المعتزلة هو كمال العقل وليس البلوغ الجسدي ولذلك فعلى الطفل البالغ (عقلا) معرفة الله تعالى بعقله قبل ورود الشرع فان قصر في هذه المعرفة كان كافرًا عاصيا (٣). وقد نقل الخياط مناظرة بشر في هذا الموضوع.

(١) راجع القاضي المعتزلي. المغني. اللطف ٥١٤/١٣ ط مصر الاولى. وانظر الاشعري. مقالات الاسلاميين ٢٩٣/١ ط مصر ١٩٥٠.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المغني. التعديل والتحويل ١٢٨/٦ ط مصر الاولى.

(٣) راجع البغدادي. اصول الدين - ٢٥٧، ٢٥٨ ط استانبول الاولى.

(١) راجع القاضي المعتزلي. المغني. اللطف ٥١٤/١٣ ط مصر الاولى.

(٢) الخياط. الانتصار. ص ٦٤، ٦٥ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٣) انظر نفس المصدر السابق ص ٦٥.

(٤) والقاضي المعتزلي. المغني، اللطف ٤/١٣.



«انما قال بشر: يقدر الله أن يعذب الطفل.

فقل له: فلو عذبه؟

قال: لو عذبه لما عذبه الا وهو بالغ، فهو عادل عليه» (١)

## (٢) الولاية والعداوة:

الولاية في مفهوم المعتزلة أن الله يوالي المؤمنين مع ايمانهم، وكذلك عداوته للكافرين مع كذبهم (٢).

وكان بشر بن المعتز يرى خلاف ذلك تماماً، فالولاية والعداوة لا تكونان بعد حالي الكفر والإيمان.

أي أن الله تعالى لا يوالي المؤمنين في أول أحوال ايمانهم، وكذلك فانه لا يعاديهم (للكافرين) في أول أحوال كفرهم، وانما يعاديهم في الحال التي تليها أي الحال الثانية من حال كفرهم (٣).

وحجة بشر، ان الله والى المؤمن مقابل ايمانه، وجعل عداوته للكافر عقاباً على كفره (٤). بمعنى آخر، ان الله لا يوالي المؤمن في حال ايمانه ولا يعادي الكافر في حال كفره كما قرر المعتزلة من قبل. وانما يوالي المطيع في الحال الثانية من وجود طاعته. ويعادي العاصي في الحال الثانية من وجود معصيته.

فالحال الأولى التي أثبتتها المعتزلة عموماً، أسقطها بشر بن المعتز. اذ لو

(١) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٥. مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) حدد المعتزلة الولاية في الاحكام الشرعية والمدح وأحداث اللطاف والعداوة ضد ذلك. راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٣٠٢/١ ط مصر ١٩٥٠.

(٣) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٢، ٦٣ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٤) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٣٠٢/١ ط مصر ١٩٥٠.

صحت لجاز أن يشيب الله المطيع في حال طاعته ويعاقب العاصي في حال معصيته (١).

## (٣) الارادة الالهية:

من المسائل التي تجاوز فيها بشر بن المعتز حدود الفهم المعتزلي موضوع الارادة التي جعلها من الله. وقسمها الى قسمين:

أ — ارادة وصف بها الله في ذاته (أي صفة ذات).

ب — ارادة وصف بها وهي فعل من أفعاله (صفة فعل) (٢).

وجعل الارادة الاولى متعلقة به تعالى وأسقط عنها التحاقها بمعاصي العباد. بمعنى أن ليس ثمة علاقة لها بمعاصيهم (٣).

اما الارادة الثانية (صفة الفعل) فهي خلق له، وهي قبل الفعل. ذلك أن الشئيين لا يكون أحدهما يصاحبه وهما معاً.

واذا أراد به فعل عباده فهي الأمر به (٤).

ونجد أن بشرًا يشير الى ارادة حادثة من الله تعالى. ولذلك فهو يميز بين الارادة الأزلية التي هي من صفات ذاته تعالى وهي قديمة قدم علمه وارايدته وبين الارادة المتعلقة بالخلق (الارادة الحادثة) التي هي من صفات الفعل.

ويبدو أن بشرًا أخذ فكرته عن الارادة بتأثيرات أستاذه معمر بن عباد السلمى الذي كان يرى أن خلق الله العالم متعلق بارادة الله وهذه الارادة

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٣ ط مصر ١٩٢٥.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المغني الارادة ٣/٦ ط مصر الاولى.

وراجع الأشعري، مقالات الاسلاميين ١٧٤/٢ ط مصر ١٩٥٠.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المغني. الارادة ٣/٦.

والأشعري مقالات الاسلاميين ٢٤٤/١، ١٧٤/٢، ١٧٥.

(٤) نفس المصدرين السابقين ونفس الصفحات.



ويعرف بأبي معن النخيري، عده ابن المرتضى على رأس الطبقة السابعة (١) وقد برز كواحد من رواد معتزلة بغداد الذين دفعهم حماسهم العقائدي الى تحقيق طموح المعتزلة في محاولة ربط الجماهير الى عقيدتهم من خلال السلطة العباسية، وكان ثمامة قد وفد الى بغداد من البصرة، فدرس على بشر بن المعتمر الذي كان قائدا لمعتزلة بغداد (٢).

وقد تفرد ثمامة عن معتزلة بغداد الآخرين مع أحمد بن أبي دواد بأن قادا الاعتزال باتجاه سياسي، وقد وضع ذلك في أن ثمامة كان أول دعاة محنة خلق القرآن ومن الذين هياؤا النفوس اليها (٣) رغم أنه لم يدرك اعلانها رسميا سنة ٢١٨ هـ، لانه كان قد توفي قبل ذلك (٢١٣ هـ). وترجع صلة ثمامة بالبلاط العباسي الى عهد هارون الرشيد (٤) (١٧٠ - ١٩٣ هـ) الذي حظر النشاط الكلامي وأودع المعتزلة السجن (٥)، ووجه اليهم تهمة الزندقة والخروج على الاسلام، وكان ثمامة قد اعتقل في بداية عام ١٨٦ هـ، الا أنه لم يقيم طويلا، وأصبح من سمار الرشيد والمقربين اليه، غير أنه اختفى أو ابتعد حين جاء الأمين (١٩٣ - ١٩٨ هـ) ولعل ذلك يرجع الى

- (١) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٤ ط بيروت الاولى ١٩٦١.
- وانظر القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٧٠ ط مصر الاولى ١٩٧٢.
- (٢) انظر نفس المصدرين السابقين ونفس الصفحات.
- وابن حجر العسقلاني. لسان الميزان ٨٣/٢ ط حيدر أباد ١٣٣٠ هـ.
- (٣) انظر ابن طيفور. بغداد ص ١١٨، ١٢٥ ط بغداد ١٩٦٨.
- والجاحظ الذهبي. العبر في خبر من عبر ٣٥٩/١ ط الكويت ١٩٦٠.
- (٤) راجع ابو الفداء. المختصر في تاريخ البشر ٢٩/٢ ط مصر ١٣٣٥ هـ.
- (٥) من المعتزلة الذين اعتقلهم الرشيد وطاردهم الى جانب ثمامة، بشر بن المعتمر، وبشر المريسي، والعنابي، ويحيى بن المبارك.
- انظر ابن النديم. الفهرست ص ١٢١ والقاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٦٢. وابن الغزي. ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ١٧٩. والجهشياري. الوزراء ص ٢٣٣. ط مصر الاولى ١٩٣٨. ياقوت الحموي. معجم الادباء ٣٠/٢٠، ٣١ ط مصر ١٩٣٨.

حادثة لان موضوعها وهو العالم المخلوق «حادث» (١).

غير أن المعتزلة جميعا متفقون على أن الارادة سابقة على خلق العالم وان لم يفرقوا بين ارادته التي وصف بها تعالى ذاته وبين موضوعها الذي هو فعل من أفعاله.

#### (٤) حقيقة الانسان:

حقيقة الانسان في تعريف أبي الهذيل البصري «هي الجسد، وهو الشخص الظاهر المرئي الذي له يدان ورجلان» (٢).

واذا كان تعريف العلاف للانسان يتسم بالطابع المادي المباشر، فإن حقيقة الانسان في رأي النظام تكمن في الجانب اللامرئي وهي «الروح» (٣).

وازاء مادية أبي الهذيل ومثالية أبي اسحق، كانت انتقائية ابن المعتمر الذي خالف أحادية العلاف والنظام، واعتبر الانسان جسداً وروحاً معاً (٤)، وبمثل هذه الثنائية تتعين فاعلية الانسان، ووحدة ارادته. (٥)

ومن هنا أيضاً يقترب تفسير الهلالي من رأي أرسطو وهو يميز في الانسان عنصريين مختلفين، ولكنها غير مستقلين الواحد عن الآخر، بل باجتماعهما يكون الانسان، ذلك ان المعلم الأول حاول من قبل التخلص من هذه الثنائية حين قرر ان النفس صورة الجسم، والصورة والمادة متصلتان ومتداخلتان بحيث تكونان شيئاً واحداً. (٦).

- (١) راجع الاشعري. مقالات ٢٤٤/١، ١٧٤/٢، ١٧٥.
- (٢) راجع الاشعري. مقالات الاسلاميين ٢٤/٢، ٢٥ ط مصر ١٩٥٠.
- (٣) راجع الاشعري. مقالات الاسلاميين ٢٥/٢، ٢٦ - ٢٩ ط مصر ١٩٥٠.
- (٤) نفس المصدر السابق ٢٥/٢.
- (٥) انظر نادر. فلسفة المعتزلة ٨١/٢ ط الرابطة. بغداد ١٩٥١.
- (٦) راجع مذكور. في الفلسفة الاسلامية (منهج وتطبيق) ص ٢١٩ ط مصر الاولى ١٩٤٧.



أن الأمين لم يكن ميالا للمعتزلة (١) فيما هزل ثمامة وأعلن فرحته بتسلم المأمون السلطة بعد مقتل أخيه الأمين (٢)، فاتصل أمره بالخليفة الذي عرف عنه الميل لأهل الكلام والمعتزلة بالذات. وقد حظي ثمامة بتقدير المأمون واعجابه، الذي عرض عليه الوزارة مرتين فأبى (٣)، وفضل أن يبقى بعيدا عن مشاغل الوظيفة، متفرغا لأمر عقيدته، ذلك أنه كان يمثل المعتزلة في بلاط المأمون (٤) ولحرصه الملتزم تجاه فكره المذهبي، باحثا عن مستقبل الاعتزال في شخصية المأمون (٥)، واعتبره الجاحظ «أفطن الناس» (٦). وفضلاً عن مكانة الأستاذية التي شغلها النخيري في الفلسفة وعلم الكلام

(١) يذكر ابن قيم: إن الأمين أقصى الجهمية وتبعهم بالحبس والقتل، فاستمروا كذلك مضطهدين إلى أن قتل الأمين وخلفه أخوه المأمون. ابن قيم. الصواعق المرسلة ٢٣١/١ ط مصر الأولى.  
(٢) وضع ذلك في قول ثمامة للمأمون: كان لي فيك أملان، فأما أمني لك فقد بلغت (ويقصد بتسلمه السلطة) وأما أمني بك، فلا أدري ما يكون منك فيه؟ فأجابه المأمون: يكون أفضل مارجوت وأملت فجعله في سماره وخاصته.

راجع ابن عبد ربه العقد الفريد ١٦٦/٢ ط مصر. ١٩٤٩/١٩٤.  
(٣) كانت حجة ثمامة في رفض الوزارة قوله: «يا أمير المؤمنين، اني لا أقوم بذلك وأحرى أن أضن بوضعي من أمير المؤمنين، وحالي أن تزول عنده، فاني لم أر أحدا تعرض للخدمة والوزارة الا لم يكن لتسلم حاله أو تدوم منزلته».

ابن طيفور. بغداد في تاريخ الخلافة العباسية ص ١١٨، ١٢٥. ط بغداد. واستشاره المأمون فيمن عساه يصلح للوزارة فأشار عليه باستيزار القاضي يحيى بن اكثم (المتوفى ٢٤٢هـ) فاستوزره المأمون بناء على رأي ثمامة.

راجع الذهبي. العبر في تاريخ من عبر ١٣٩/١ ط الكويت ١٩٦٠.  
وانظر أيضا ابن العماد. شذرات الذهب ١٠١/٢ ط مصر ١٩٣١.

(٤) انظر الشهرستاني. الملل والنحل، ٧١/١ ط مصر ١٩٦٨.

(٥) من تأثيرات ثمامة في المأمون الذي كان استاذاً له في الاعتزال أيضاً إلى جانب المعتزلة الآخرين، اعلانه البراءة سنة ٢١١ هـ وقيل سنة ٢١٢ هـ، (اعلان البراءة من معاوية) وكذلك قوله بتفضيل الامام علي وهو احد انجازات مدرسة بغداد المعتزلية الكلامية.

راجع الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١٠٨٩/١١ ط خياط بيروت.  
وابو الفداء. تاريخ المختصر في تاريخ البشر ٢٩/٢ ط مصر ١٣٢٥ هـ.

(٦) الجاحظ. البيان والتبيين ١٠٠/١، ١٠٥ ط مصر ١٩٢٦.

ودرايته السياسية بأصول الحكم، فإن اهتماماته المتنوعة شملت علوم عصره كلها حتى يمكن القول أنه أحد أبرز الموسوعيين العرب في بدايات القرن الثالث الهجري.

## موقفه من العدل الالهي :

### أ - المعرفة (١) والايمان (٢) :

من أبرز أفكار ثمامة بن الأشرس، أنه أول معتزلة بغداد الذين حاولوا تعميق مباحث العدل الالهي الذي بدأه البصريون.

وقد بدأ ثمامة مبحثه من خلال علاقة المعرفة بالايمان.

«فن أظهر الكفر فهو كافر ويستحق الوعيد، اذا كانت معه المعرفة

(١) المعرفة. ادراك الشيء على ما هو عليه، وهي مسبقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف.

الرجاني. التعريفات ص ١١٦ ط تونس ١٩٧١.

والمعرفة الظنية في تاريخ الفلسفة عند الشكاك اليونان، تعني: الحالة الناشئة عن المبدأ القائل: انه ليس يوجد مقياس للحقيقة.

أو انها: رأي في شيء أنه كذا ويمكن أن لا يكون كذا.

كرم وآخرون. المعجم الفلسفي ص ١٦٠ ط مصر ١٩٦٦.

(٢) الايمان: في اللغة: التصديق بالقلب. وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان، قيل: من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق، ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق، ومن أخل بالشهادة فهو كافر. راجع الرجاني. التعريفات ص ٢٢.

أصل الايمان في الاسلام: المعرفة والتصديق بالقلب، فيما اختلف الاشاعرة في تسمية الاقرار وطاعات الاعضاء الظاهرة ايمانا مع اتفاهم على وجوب جميع الطاعات المفروضة، وعلى استحباب النوافل المشروعة، خلاف قول الكرامية الذين زعموا ان الايمان: «هو الاقرار الفرد، سواء كان معه اخلاص أو نفاق». ويرى الاشاعرة أيضاً: ان اسم الايمان لا يزول بذنب دون الكفر، ومن كان ذنبه دون الكفر فهو مؤمن وان فسق بمعصية. وقالوا: لا يحل قتل امرئ مسلم باحدى ثلاث: (من ردة، أو زنى. بعد احصان أو قصاص يقتول هو كفؤه) وهذا خلاف قول الخوارج في اباحة قتل كل عاص لله تعالى.

راجع البغدادي. الفرق بين الفرق، ص ٣٥١.



ذلك أن الكافر لا يكون كافراً إلا بمعرفة الشريعة، وإذا عصاها باختياره وإرادته وتحقق القصد فيها، وإن لم يكن هذا الشرط قائماً فليس ثمة كفر أو معصية، لأن الكفار عند ثمامة هم العارفون بما أمروا ونهوا عنه، القاصدون إلى الكفر بالله والمعصية له، فمن كان كذلك فهو كافراً، فأما من لم يقصد إلى المعصية لله فليس بكافراً (٢).

وواضح أن ثمامة يؤكد العدل الإلهي، إذ لا يكون الإنسان ملزماً بكفره ولا يستحق وعيد الله تعالى إلا بعد معرفته الشريعة.

ويحتج ثمامة لرأيه أن الله تعالى لعن اليهود في غير موضع من كتابه فلأنه ألزم هؤلاء بعد معرفتهم بشرائعهم، وإذا لم يكن أحد من اليهود أو النصارى عالماً بالشريعة فلا يسمى يهودياً أو نصرانياً أو كافراً (٣).

ذلك أن الكفر لا يتحقق إلا بعد معرفة الشريعة والتعمد بعدم تنفيذها ومن خلال كل ذلك يكون العاصي عند ثمامة، من عرف ربه بالضرورة ثم جحد وعصاه.

وإذا كان ثمامة قد رفض (السبي) فلأنه اعتبر المسيحي، قد عصى ربه من غير علم به وبشريعته، فيما رفض المعتزلة البصريون رأي ثمامة وأنكروه،

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٨٧ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) نفس المصدر السابق ص ٨٦.

(٣) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

وقررُوا أن المسيحي يستحق العذاب العظيم (١) كافراً كان أو مشركاً.

وقد هوجم ثمامة في موقفه هذا وأصبح أحد الالتزامات عليه (٢) والذي يبدو أن ثمامة كان أكثر دقة من البصريين في موقفه هذا فهو يحدد العاصي بعلم سابق لربه، ثم يعتمد على عصيانه.

من هنا رفض ثمامة أن يقاس المسيحي بمقياس العاصي.

فالمسيحي لا يحاسب في رأي ثمامة، لأنه لم يعرف ربه، فإذا عصاه فلا ينبغي أن يحاسب على أنه (وعيدي) على حد سواء مع (الوعيدي) الذي عرف ربه ثم عصاه عن قصد واصرار.

وهو بهذا يعتبر (الجهل أو عدم العلم بالشريعة) لا يخضع العاصي الجاهل تحت طائلة العقاب أو السبي.

(١) العذاب العظيم = الكفر، تهوداً، تمجساً، وتنصراً.

راجع القاضي المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ١٣٩ ط مصر الاولى ١٩٦٥. ويرى يحيى بن الحسين الزبيدي (٢٤٥ - ٢٩٨هـ) أن للكفر معنيين: أحدهما كفر جحود وإنكار وتعطيل نحو قوله تعالى «وقالوا ما هي الا حياتنا مموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر» سورة الجاثية آية ٢٤.

وهؤلاء هم الدهريون المعطلون والزنادقة والملاحدون. والكفر الثاني (كفر نعمة) وذلك كقوله تعالى «واذ تأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد» سورة ابراهيم آية ٧.

فحكم الله تعالى لشاكر النعمة بالزيادة ولكافر النعمة بالعذاب الأليم. وربما يلتقي ثمامة مع الامام الزبيدي حين يقرر ان الله حرم موادة من كان لله عاصياً وله معانداً، فقد اقترن القصد بالتعمد مما يضعه تحت طائلة العقاب الإلهي لانه عرف ربه ثم جحد فعصاه. راجع الامام يحيى بن الحسين. رسائل العدل والتوحيد ٩٩/٢ ط دار الهلال ١٩٧١.

(٢) حاول البغدادي وتابعه الاسفراييني في النيل من ثمامة حتى تطرفا في تبرئته وادعوا انه ولد زنى لأنه كان من أولاد السبايا، إذ كانت أمه مسبية ولهذا حرم السبي. راجع البغدادي. الملل والنحل ص ١٢٢، ١٢٣ ط بيروت الاولى ١٩٧٠. وانظر الاسفراييني. التبصير في الدين ص ٤٨ مصر الاولى.



والذي يوضح علاقة المعرفة بالايان، مناظرته للثنوية والمجبرة. فقد تصدى ثمامة واستاذ بهر بن المعتمر لمناظرة الثنوية في مسألة الايمان، حيث يرى هؤلاء أن الايمان من عنده تعالى، وانه تعالى محمود ومشكور عليه، وأن الفاعل اذا لم يفعل الشيء لم يجز شكره عليه.

فما كان رد ثمامة على الثنوية «بأننا نحمد الله على مقدماته وهدايته والطافه. وقد هاجمه المعتزلة البصريون الأولون واستشنعوا قوله هذا» (١)

وفي رده على المجبرة قال ثمامة «ان الله هو الذي يحمدي على الايمان، لأنه أمرني ففعلت، وأنا أحمد الله على الأمر به والتقوية عليه والدعاء اليه» (٢) ونجد أن ثمامة يؤكد في موقفه هذا تمسكه بالعدل الالهي من خلال فهمه الخاص، ودفاعه عن هذا العدل من خلال اثباته مبدأ حرية الارادة وقدره الانسان على اختيار أفعاله سواء أكانت هذه الأفعال خيرا أو شرا فان مردودها على الانسان لا على أحد سواه، تنزهها منه الله تعالى وتمسكا ببعده.

وثمة موقف آخر اتخذته ثمامة من المخالفين بشأن قضية الايمان، فكان قد زعم «أن اليهود والنصارى والمجوس (٣) يصيرون يوم القيامة ترابا، لأنهم غير

(١) راجع المرتضى. الامالي ص ١٣١، ١٣٢ ط مصر الاولى ١٩٠٧.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٤١٧، ٤١٨ ط مصر ١٩٦٥.

(٣) المجوس. أثبتوا أصلين الا انهم قالوا ان الاصلين لا يجوز ان يكونا قديمين أزليين، بل النور ازل، والظلمة محدثة.

وهم يقولون: المبدأ الاول من الأشخاص: كيومرث، وربما يقولون: زروان الكبير، والنبى الثاني زرادشت.

والكيومرثية يقولون، كيومرث هو آدم (ع). وتفسير كيومرث هو الحي الناطق وقد ورد في تاريخ الهند وفارس أن كيومرث هو آدم (ع). وانقسمت المجوس الى ثلاثة اجنحة هي الكيومرثية والزروانية والزرادشتية.

راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٣٨/٢ ومابعدها بتفصيل.

عارفين ولا قاصدين الى معصية على العمد لها، فزال عنهم بذلك اسم الكفر وزال عنهم الوعيد» (١).

وموقف ثمامة من أصحاب الديانات الأخرى يخالف موقف المعتزلة، الذين قرروا من قبل أن الانسان (قبل ورود الشرائع) مكلف على الاقل بشكر النعم والتحلي بكمات الأخلاق (٢)، لايمانهم أن الانسان يستقبح ويستحسن قبل ورود الشرائع من خلال ما في الاشياء ذاتها من حسن وقبح.

فالانسان قبل أن يعلم دينه ملزم بشكر الله، فكيف والحال وقد أتاه بيان الله من قبل نبي أو رسول كما اليهود والنصارى.

والنتيجة النهائية لموقف ثمامة في الايمان، تتضح لنا حقيقتان اساسيتان أولهما: أن الله تعالى هو الخير المطلق الشامل على الشريعة.

ثانيهما: أن الانسان يتحمل مسؤولية (ايمانه أو لا ايمانه) لأن ثمامة أخضع مسألة الايمان لاعتبار ذاتي. رغم اقراره بهداية الله ولطفه الا ان هذه الهداية في تصوره محدودة، والا كان الوعيد نتيجة جبرية من الله لابرادة الانسان واختياره.

ومن خلال كل ذلك فالايان يعني عنده هو عدم معصية الله (٣)، والمسلم من أظهر اسلامه ومن اعتقد بقلبه (ان كان باطنه كظاهرة) فهو مؤمن وان كان غير ذلك وخلافا لظاهره فلن يكون مؤمنا (٤).

الا أن ثمامة تطرف في (الوعيد) فجعل من مات من المسلمين مصرا

(١) راجع الخطاط المعتزلي. الانتصار ص ٨٧ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

وانظر القاضي المعتزلي. المغني. التعديل والتحوير ٢٠/٦ ط مصر الاولى.

(٢) راجع القاضي المعتزلي. المرجع السابق نفس الصفحة.

(٣) والقاضي أيضا شرح الاصول الخمسة ص ٣٠٧ ط مصر الاولى ١٩٦٥.

(٤) راجع الخطاط. الانتصار ص ٨٦ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

نفس المصدر السابق ص ٨٧.



على كبريته فاسقا مخلدا في النار مع فرعون وأبي لهب (١) في حين كان المعتزلة الآخرون يرون أن يخفف عنه العذاب.

### ب - خلق العالم:

كان موقف ثمامة من قضية خلق العالم موضع هجوم الفرق المخالفة من خلال ما أشاعه وزعمه ابن الراوندي، فقد قيل انه كان يرى أن العالم نشأ عن طبيعة الله، أو أنه برز من الله (٢) معنى ذلك أن طبيعة الله هي التي جعلته يصنع هذا الكون، فالكون بهذا المعنى نتيجة قوة طبيعية كامنة في الله وليس مشيئته أو اختياره (٣) وعلى هذا الاساس زعم الشهرستاني أن ثمامة يتابع الفلاسفة الطبيعيين في مواقفهم من اليجاد بالذات دون اليجاد على مقتضى الارادة (٤).

فما يوضح لنا الخياط المعتزلي موقف ثمامة على النحو التالي «...أن المطبوع عند ثمامة هو الجسم المحدث، اما القديم الذي ليس بجسم (فتعالى الله عن ذلك علوا كبيرا) ثم ان المطبوع عند أصحاب الطبائع لا يكون منه الا جنس واحد كالنار التي لا يكون منها الا التسخين، واما عما تكون منه الاشياء المختلفة فهو المختار لأفعاله لا المطبوع عليها» (٥).

فالذي يبدو من تفسير الخياط لموقف ثمامة، أنه يؤكد قانون الحتمية لان الجسم الطبيعي خاضع لقوانين ثابتة (١) والله تعالى ليس بجسم طبيعي فهو والحال هذه غير مطبوع على أعماله، وهو لم يخلق العالم بطباعه، بل بالعكس، خلقه بمجرد حريته واختياره، وحرية الانسان ذاته تدل على أنه غير مطبوع على أعماله، وعلى أن طبيعته الانسانية تفوق طبيعة الاجسام، لأن الانسان في امكانه أن يفعل الشيء وضده بحريته واختياره.

(١) انظر الشهرستاني. الملل والنحل ٧٠/١ ط مصر ١٩٦٨.

(٢) راجع العقلائي. لسان الميزان ط حيدر آباد ١٣٣٠ هـ.

(٣) تابع الاستاذ زهدي جاد الله مازعمة وادعاه ابن الراوندي وردده الشهرستاني فيما بعد.

انظر جاد الله. المعتزلة ص ١٣٠ ط القاهرة الاولى ١٩٤٧.

(٤) راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٧١/١ ط مصر ١٩٦٨.

(٥) الخياط. الانتصار ص ٢٢، ٢٣ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(١) راجع البير نصري نادر. فلسفة المعتزلة ١٤٨/١، ١٤٩ ط مصر ١٩٥٠.

### ٣ - أبو موسى المردار (المتوفى سنة ٢٢٦ هـ) (١)

عيسى بن صبيح أبو موسى المردار (٢)، الذي كان معروفا بـ «الناسك» وربما سمي «راهب المعتزلة» لورعه وزهده «(٣)» أخذ الاعتزال عن بشر بن المعتمر ويعد من أصحابه (٤) وتأثر به حتى أن آراءه كانت تحاكي أفكار استاذه، ولم يصف شيئا. الا ما عرف فيه من تطرف في بعض آرائه، ومع هذا فقد ذكر القاضي عنه، «أنه كان من أحسن عباد الله قصصا وأفصحهم منطقا وأثبتهم كلاما» (٥).

وكان المردار قد تولى رئاسة معتزلة بغداد بعد وفاة مؤسسها بشر سنة ٢١٠ هـ وقد عد من أعلام المعتزلة وتخرج عليه الجعفران (٦) وقيل بفضله كان انتشار الاعتزال في بغداد (٧)، توفي سنة ٢٢٦ هـ (٨).

### أ - منهجه الكلامي:

كان المردار أكثر المعتزلة البغداديين تطرفا في آرائه ومواقفه الكلامية بل

(١) المردار من العقاقير، معناه الحجر الميت أو الخبيث، وهو نوعان، ذهبي وفضي. احمد رضا. معجم اللغة ٢٧٤/٥ ط بيروت ١٩٦٠.

والمردار بالضم والسكون ودال مهملة وراء، مردار رأس المردارية من المعتزلة. راجع السيوطي.

لب الباب في تحرير الانساب ص ٢٤١ ط بريل ١٨٥١.

(٢) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ٩٦ ط بيروت الاولى ١٩٦١.

(٣) راجع الخياط. الانتصار ص ٩٦ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

وانظر المقرئ. الخطط المقرئية ١٦٦/٤ ط مصر (بدون تاريخ).

(٤) راجع البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٥٨، ٥٩.

(٥) القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٧٦، ٧٧ ط مصر الاولى.

(٦) راجع البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٥٩.

(٧) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧٠ وما بعدها.

(٨) راجع البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٥٩.



كان تطرفه هو الطابع المميز لمنهجه في تصديه لمباحث مبدأ العدل خاصة.  
ولعل سبب ذلك يعود الى شدة تدينه وزهده وحرصه الواضح في تنزيه  
الله عن المطاعن ودفاعه عن العدل الالهي.

فلقد أكفر أهل الارض جميعاً من خلال ماعرضه في كتابه الذي ذكره  
الخياط «في القدرة والتشبيه» (١).

وقد أكفر من قال ان الله يرى بالأبصار، وكذلك الشاك في كفر من  
قال بالرؤية والشاك في الشاك. الى مالا نهاية، لأنه شبه الله بخلقه  
والتشبيه كفر عند المردار (٢).

وذكر أنه اكفر من قال بالجبر والاضطرار، وأكفر أيضاً الشاك في كفره  
والشاك في الشاك الى مالا نهاية (٣).

ذلك أن المردار كان يرى أن اعمال العباد غير مخلوقة لله، ومن قال غير  
ذلك فقد كفر (٤).

وقد وجدت فرق المخالفين في آراء موسى المردار وخاصة ابن الراوندي  
ومن تابعه كالبغدادي والأسفراييني والشهرستاني، وجد هؤلاء في آراء أبي  
موسى سلاحاً هاجموا فيه المعتزلة ونسبوا اليه آراء وزعموا له مواقف يلاحظ  
فيها الادعاء والزعم.

وقد أحس المعتزلة بتطرف المردار وخاصة فيما يتعلق بتكفيره لأصحابه

والناس، فحاول الخياط تبرير ذلك بقوله «فان كان الذي يعيب المعتزلة  
ويحط من قدرها هو أن بعضها يكفر بعضاً، فما علمنا فرقة سلمت من ذلك،  
هذه الخوارج بعضها يكفر بعضاً، ويبرأ منه ويستحل سفك دمه وغنيمة ماله  
الخ» (١).

## ب - آراؤه الكلامية:

### (١) التولد:

رفض المردار رأي الاتباعية الذين جوزوا فعلاً من فاعلين، أحدهما خالق  
والآخر مكتسب، إذ أنه من المحال في رأيه وقوع فعل من فاعلين بأي  
حال (٢).

بمعنى أن أحال ذلك وفق مايعتقده في الله وتوحيده اياه إذ لو صح أن  
يقع مثل ذلك، لكان هناك الهان وليس الهأ واحداً. وكان أبو علي  
الجبائي قد ورث هذه القضية عن المردار وأحال أن يقع فعل من فاعلين (٣).

### (٢) الطاعة:

يرى المردار ومن خلال حس صوفي واضح، أنه لايطيع الله الا من قد  
عرفه وتقرب اليه بطاعته، يستثنى من ذلك الناظر والمفكر (٤) بمعنى انه  
يفترض هنا وجود حدود لمعرفة الشريعة وحدود للمسؤولية ويوضح الخياط  
بعد ذلك معنى المسؤولية الخلقية فيميز بين ماجاز نسخه ومالم يجز نسخه من  
الأوامر، فإذا أمر الله بما جاز نسخه وإذا عصى الانسان هذا الأمر فيكون قد

(١) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٨ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) نفس المصدر السابق ص ٦٧، ٦٨.

(٣) نفس المصدر ص ٦٧.

(٤) راجع المصدر السابق ص ٦٨.

وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧ ط بيروت الاولى ١٩٦١.

(١) راجع الخياط. الانتصار ص ٦٨ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) راجع الخياط. الانتصار ص ٦٧ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. خلق القرآن ٢٢٠/٧ ط مصر الاولى.

(٤) راجع الخياط. الانتصار ص ٧٥.



#### (٤) المعاصي — أعمال العباد :

نفى المعتزلة أن الله يريد المعاصي (٢)، معتمدين قوله تعالى: وما الله يريد ظلماً للعباد (٣).  
اذ لو كان الله كذلك لوجب أن يكون حاصلًا على صفة من صفات النقص، وذلك لا يجوز عليه تعالى (٤).

بينما يرى المردار غير ذلك، فالله أراد المعاصي، وخلق بين العباد وبينها (٥).

ويحاول المعتزلة والمردار الوصول الى مبدأ العدل، ذلك أن المعتزلة ترى أن اثبات العدل الإلهي يقتضي بها أن تنفى عنه تعالى أنه أراد المعاصي لعباده.

فما يعتمد المردار منها آخر في الوصول الى مبدأ العدل. ذلك أن الله لم يرد المعاصي لذاتها بل أوجدها لهدف، مقابل اختيار الإنسان وحرية إرادته في رفض المعاصي وامتناعه عنها أو قبولها وإتيانها. فإذا وجدت هذه الإرادة الحرة التي يقرها المعتزلة، فإنه بدون شك يعتمد قوله تعالى «وما الله يريد ظلماً للعباد» لأن الله تعالى أوجد المعاصي وأرادها اختباراً لإرادة الإنسان الحرة ومسؤوليته عنها، لا مسؤولية الله.

وما يتعلق بذلك، أن المردار كان قد كفر من قال أن أعمال العباد

عصى الله، ولكنها معصية نسبية غير مطلقة، وإذا أمر الله بما لا يجوز نسخه، وعصاه الإنسان فتكون مثل هذه المعصية مطلقة (١).

فالمعصية لأمر الوحي ببعض الأفعال التي لا تأمر بها الشريعة العقلية معصية نسبية، لا يكون العاصي فيها كافراً، أما إذا عصى أمراً عقلياً طبيعياً لا يمكن نسخه — فتكون معصية مطلقة ويعتبر كافراً (٢).

#### (٣) قدرة الله على الظلم :

ورث المردار هذه المقالة عن استاذة بشر بن المعتز الذي وضع ليلام الأطفال في الآخرة شرطاً أن يكون الطفل عاقلاً بالغاً.

فيرى أن الله يوصف بالقدرة على العدل وخلاف ذلك أيضاً، وكذلك الحال في الصدق.

لأن هذه هي حقيقة الفاعل المختار أن يكون إذا قدر على فعل شيء قدر على ضده وتركه (٣).

والمردار يناقش القضية من خلال تصويره لمبدأ العدل الإلهي. فهو يؤكد قدرة الله تعالى ويفترض مجازاً وقوع الظلم لا الظلم لذاته.

ذلك أنه لو ظلم تعالى عن ذلك — مع وجود الدلائل على أنه لا يظلم لدلت اذ ذاك على أنه يظلم، والظلم لا يوجب الحدث، كما أن العدل

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي، المغني. التعديل والتحويل ٢٨/٦ ط مصر.  
(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٢٩٩، ٣٠٠ ط مصر ١٩٦٥.  
(٣) سورة غافر آية ٣١.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٤٣١ وما بعدها ط مصر ١٩٦٥.  
(٥) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٧ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(١) راجع الخياط. الانتصار ص ٢٩.  
(٢) انظر نادر. فلسفة المعتزلة ١١١/٢، ١١٢ ط بغداد ١٩٥١.  
(٣) راجع الخياط. الانتصار ص ٦٦ ط مصر الأولى ١٩٢٥.



مخلوقة لله (١) ذلك أن رؤية المردار لمبدأ العدل، ترى أن الثواب والعقاب هما نتيجة لما اختاره الانسان، وحين كفر من قال بخلق الأعمال، فانه يؤكد قدرة الله اللانهائية، وكما له المطلق، مقابل المعصية والشر، وما يترتب عليها من عقاب وألم، اذ انها لا يقعان الا من الانسان، وهذا يؤكد عدم كماله، فالانسان هو الذي يخلق أعماله لا الله.

جعفر بن مبشر أحمد بن محمد الثقفي، ويكنى بأبي محمد (١)، ويعرف بالقصبي (٢)، أحياناً، لارتزاقه ببيع القصب (٣).

ولد في بغداد، ونشأ فقيراً (٤) ويبدو أنه لم يصب في دنياه مالا، رفض معاشرة السلطان أو الاقتراب منه زهداً منه وتعففاً، ودفعه زهده الى نبذ الدنيا والابتعاد عن ألوانها وزخرفها، الى حياة مليئة بالعلم والعمل. مما أكسبه احترام المعتزلة جميعاً الى حد المباهاة بورعه وتقواه (٥)، وقد أفرد له القاضي وابن المرتضى صفحات طويلة عن صفاته ومثله وزهده، ووجه المدهش لعلوم الكلام والفقه (٦)، وقد اقترن اسم جعفر برفيقه جعفر بن حرب، وكلاهما تتلمذ على أبي موسى المردار وعاشا في عصر واحد، حتى عرفا بالجعفرين (٧).

- (١) راجع الخطيب البغدادي. تاريخ بغداد ١٦٢/٧ ط خياط بيروت.
- (٢) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧٦، ٧٧، ط بيروت. اولى ١٩٦١. العسقلاني. لسان الميزان ١٢١/٢ ط حيدرآباد الاولى ١٣٣٠ هـ. ابن الأثير الكامل في التاريخ ط بيروت ١٩٦٥ ج ٧ ص ٤٤.
- (٣) أطلق ابن الراوندي على جعفر بن مبشر «القصبي» ويرى الخياط ان ابن الراوندي كان يريد تصغيره والوضع من قدره عندما قال ذلك فيه. راجع الخياط. الانتصار ص ٨٠ ط مصر الاولى ١٩٢٥.
- (٤) ايماني. الفرق والتواريخ (مخطوط) ورقة ١١١.
- (٥) راجع العسقلاني. لسان الميزان ١٢١/٢.
- (٦) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧٦، ٧٧. وانظر الخياط. الانتصار ص ٨٠. والمسعودي مروج الذهب ١٩٤/٣ ط دار الاندلس بيروت.
- (٧) انظر القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٧٨ — ٨١ ط مصر ١٩٧٢. وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧٦ وما بعدها ط بيروت ١٩٦١.
- (٨) راجع الرازي. اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ص ٤٢ ط مصر الاولى ١٩٣٨. وانظر المسعودي. مروج الذهب ١٩٤/٣.

- (١) راجع الخياط. الانتصار ص ٦٨ ط مصر الاولى ١٩٢٥. وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧ ط بيروت ١٩٦١.



## أ - آراؤه الفقهية :

كانت لجعفر بن مبشر منزلة رفيعة في الفقه، اذ كان يعد من أصحاب الرأي فيه، وقد وضع كتباً كثيرة فيه.

وقد ورث التطرف في بعض مواقفه الفقهية عن أستاذه أبي موسى المردار، وقد روي انه ناظر أخاه حنش بن مبشر، الذي كان من الحشوية (٢)، وطالت المناظرة بينهما، الى حد القطيعة فلم يخاطب أحدهما الآخر الى أن لحق جعفر بخالقه.

ومن آرائه :

(١) السارق :

فقد فسق من سرق حبة شعير واحدة أو طاقة تبن، أو مادون ذلك متعمدا عالماً بتحريمها، فإنه فاسق، لكنه لا ينسلخ من الايمان والاسلام ولا يخلد في النار (٣).

بينما كان النصاب الأدنى لتفسيق السارق عند أبي الهذيل والجبائي خمسة دراهم. وعند النظام لا يفسق الا في مائتين.

ويبدو أن البصريين وخاصة النظام يؤكدون رغبتهم في الحكم بعد التيقن بحيث لا يكون هناك أي مجال في الشك (٤). بينما يعتمد جعفر بن

(١) راجع ابو الفداء. المختصر في تاريخ البشر ٣٧/٢ ط مصر ١٣٢٥ هـ. وانظر ابن الاثير. الكامل في التاريخ ٤٤/٧ ط بيروت ١٩٦٥.

(٢) الحشوية الذين تمسكوا بالظواهر فذهبوا الى التجسيم ويؤمنون بما أراده الله مع جزمهم بأن الظاهر غير المراد. ويفوضون التأويل الى الله تعالى. راجع التهاوني. كشاف اصطلاحات الفنون ٣٩٧/٢ ط خياط بيروت ٦٦.

(٣) الخياط. الانتصار ص ٨٣، ٩٣ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٤) راجع ابو ريدة. النظام وآراؤه الكلامية والفلسفية. ص ١٥ ط لجنة الترجمة مصر ١٩٤٦.

مبشر - مبدأ التعمد - أو القصد - ويعني به (الكيف) لا (الكم) وهو بهذا يتفق مع جعفر بن حرب الذي اعتبر: «كل عمد كبير»، فيقام عليه الحد، لأنه يستحق العقوبة من الله، لكونه فاسقاً، ولا ينفعه ثواب ايمانه بالله تعالى وبرسوله (ص) بعد ارتكابه الكبيرة الا اذا تاب (١) توبة موثقة نصوحاً.

(٢) الزاني :

ومن آرائه الفقهية أيضاً، رأيه في الزاني. فلو أن رجلاً بعث الى امرأة يخطبها ليتزوجها، وجاءته المرأة، فوثب عليها من غير عقد نكاح ولا ولي ولا شهود، فلا حد على المرأة، لأنها جاءتته على سبيل النكاح. فأوجب الحد على الرجل لأنه (قصد) الزنى (٢).

ويؤكد جعفر ما سبق اشارتنا اليه مبدأ (القصد) الذي بموجبه يستحق اقامة الحد على الفاعل المتعمد. ومن هنا يمكن القول بأن جعفر يتفق مع الامام الشافعي (٣) الذي أوجب الحد على الرجل دون المرأة لأنه أكره امرأة على الزنى. كما أوجب لها مهراً، وعلى الرجل العدة (٤).

ب - آراؤه الكلامية :

(١) القرآن الكريم :

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ٦٤٨، ٦٤٩ ط مصر ١٩٦٥.

(٢) راجع الخياط. الانتصار ص ٨٨ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٣) محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع يتصل نسبه بعبد مناف. له مع المعتزلة مواقف هو وتلاميذه، فقد ناظر بشراً الريسي في بغداد في مسألة خلق القرآن، وناظر حفصاً الفرد في مصر. وقد توفي سنة ٢٠٤ هـ.

(٤) راجع ابو الفداء. المختصر في تاريخ البشر ٢٦/٢ ط الحسينية مصر ١٣٢٥ هـ. حاول البغدادي ان يوحى بغير ذلك. فقد روى عن جعفر ان رجلاً لو كان يخطب امرأة واجتمع للعقد بينها فوثبها فأطاعته فألم بها فالمرأة لا حد عليها كذا.. انظر مثلاً: البغدادي.

الملل والنحل ١٠٥ وما بعدها ط بيروت ١٩٧٠.

والشهرستاني. الملل والنحل ٤٥/٢، ٤٦ ط مصر ١٩٦٨.



أولى الجعفران عناية خاصة لمثل هذا البحث الجليل، فقد ألف جعفر بن مبشر فيه كتابيه (الناسخ والمنسوخ) و(الحكاية والمحكي)، وتناوله ابن حرب في كتاب (في متشابه القرآن) (١).

ولعل العصر الذي عاشه الجعفران هو الذي دفع بها الى بحث هذا الموضوع والتأليف فيه، ولا سيما وقد شهدا المحنة، واحتدام النقاش فيما اذا كان القرآن قديماً أم مخلوقاً.

وكان الجعفران قد كفرا كل من امتنع عن القول بخلق القرآن (٢).

ذلك ان الله خلق القرآن في اللوح المحفوظ، فلا يجوز عندهما أن ينقل منه الى مكان آخر، لأنه يستحيل أن يوجد الشيء الواحد في مكانين في وقت واحد.

وعلى هذا الأساس، فالناس لم يسمعوا القرآن على الحقيقة، فالقرآن الذي يوجد في المصاحف، ليس بكلام الله الا على (المجاز) فهو عبارة عن حكاية عن المكتوب في اللوح المحفوظ (١).

ولتوضيح هذه العبارة، أن الذي نسمعه اليوم ونتلوه في المصاحف، ليس القرآن الذي حفظه الله في لوحه المحفوظ وانما هو مضاف اليه تعالى وبتفسير القاضي، ان ماننشده اليوم من قصيدة لامرئ القيس، يضاف اليه على الحقيقة، وان لم يكن محدثاً لها من جهته في الوقت الحاضر (٤). من هنا رفض الجعفران أن يكون القرآن عرضاً في مكانين (٥) وفي مجال البرهان على خلق القرآن وحدوثه:

يقول جعفر بن مبشر، لو لم يكن القرآن حادثاً، لم يكن تعالى متنعماً علينا به، ولا على رسوله (ص) ولما صح أن يقول تعالى على وجه الامتنان

(١) راجع ابن النديم. الفهرست ص ٣٦، ٣٧ ط خياط بيروت ١٩٦٤.

(٢) القاضي عبد الجبار المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٢٣١ ط مصر ١٩٦٥.

(٣) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٨٢ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي المفتي. خلق القرآن ٩١/٧ ط مصر الاولى ١٩٦١.

(٥) راجع الخياط. الانتصار ص ٨٢.

لرسول (ص): ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم (١).

لأن المنعم في اعتقاد ابن مبشر انما يصح أن ينعم بما يحدثه أو ما يدخل تحت تسمية الحادث (٢) فلا ينبغي القول بأن القرآن قديم.

## (٢) الاستطاعة (٣):

تعني الاستطاعة في رأي المعتزلة: سلامة الجوارح وارتفاع الموانع (٤)، فالاستطاعة من فعل الله تعالى، وأن احداً يفعل خيراً أو شراً إلا بقوة أعطاه الله اياها. بمعنى أوضح «التمكن» أي التمكن على الفعل، أما مردودات الفعل فللإنسان، وليست لله تعالى.

ومثل هذه الاستطاعة أو (التمكن) يبقى، وهذا ما قرره الجعفران في حين قرر بعض المعتزلة أن الاستطاعة لا تبقى. لا بمعنى الغاء هذه الاستطاعة، أو (التمكن) وانما لأنها لا تكون باقية بعد تحقيق منجزات الفعل.

أو أنها تكون مع الفعل وتزول بعد ذلك.

وقد بحث المعتزلة هذه القضية لتأكيد مبدأ العدل الالهي، من خلال

(١) سورة الحجر آية ٨٧.

(٢) راجع القاضي المعتزلي. المفتي. خلق القرآن ٩٣/٧ ط مصر الاولى.

(٣) الاستطاعة: هي عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية (الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) متقاربة المعنى في اللغة وأما في عرف المتكلمين: عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك. والاستطاعة الحقيقية هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل. والاستطاعة الصحيحة هي أن ترتفع الموانع من المرض وغيره.

راجع الجرجاني. التعريفات ص ١٢ ط تونس ١٩٧١.

وانظر كرم المعجم الفلسفي ص ١٢ ط مصر ١٩٦٦.

(٤) انظر آراء المعتزلة في الاستطاعة بتفصيل. الأشعري. مقالات الاسلاميين ٢٧٤/١ وما بعدها.



تحقيق حرية الإرادة. وإن الإنسان يمتلك هذه الاستطاعة أو يتمكن الذي يرتبط بالفعل أو انجازه سلبي أو إيجاباً، خيراً كان أم شراً، فالفعل للإنسان، ولكن الاستطاعة من الله تعالى.

### (٥) جعفر بن حرب الهمداني (١):

أبو الفضل، جعفر بن حرب الهمداني، (٢) ولد في بغداد سنة ١٧٧هـ (٣) ونشأ فيها لم يُعرف عنه أنه زاول عملاً قبل التحاقه بالدراسة على أبي الهذيل العلاف في البصرة (٤)، بل ذكر أنه كان منقطعاً إلى دراسته التي لم تستمر طويلاً مع العلاف فانتقل إلى أبي موسى المردار، وعليه تخرج وختم الاعتزال (٥).

واتجه إلى الكتابة في الاعتزال فتناول موضوعات كثيرة فيه، ثم تناول مسائل أخرى فقهية، إلا أن الذي وصل إلينا في آرائه الكلامية والفقهية لا يقيم بناء كاملاً لمعرفة منهجه في كل ما كتبه.

ويبدو أنه حمل أمانة الدعوة للفكر المعتزلي بين صفوف الناس، وقد وصل بدعوته إلى عانة (عنة) أعالي الفرات (٦)، وربما كان كتابه «الأصول الخمسة» هو الأساس الأيديولوجي الذي اعتمدت عليه الحركة الاعتزالية في نشر عقيدة الحرية والاختيار.

وإذا كان الهمداني قد أمضى زمناً طويلاً من حياته في نشر فكرة العدل والتوحيد... فإنه أثر في النهاية الإخلاق إلى الهدوء والتأمل فاعتزل الناس في أخريات عمره، وتفرغ للتأليف في الجلي الواضح كالكتب التعليمية في

(١) الهمداني، همدان، فتح وسكون ودال مهملة، شعب عظيم من قحطان وقد ورد لقبه «الهمداني» فتح وسكون ودال مهملة فيكون من أصل عربي وينتمي إلى قحطان. راجع السيوطي. لب الباب في تحرير الأنساب ص ٢٧٩ ط بريل ١٨٥١.

(٢) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧٣ ط بيروت الأولى ١٩٦١.

(٣) راجع الخطيب البغدادي. تاريخ بغداد ١٦٣/٧ ط خياط بيروت (بدون تاريخ).

وانظر ابن الأثير. الكامل في التاريخ ٥٧/٧ ط صاور بيروت ١٩٦٥.

(٤) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٤٨ ط بيروت الأولى ١٩٦١.

(٥) البيهقي شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٦٠، ٦١.

(٦) راجع ابن الأثير. الكامل في التاريخ ٥٧/٧.



## أ - حياته الفكرية :

اعتبر جعفر بن حرب من متقدمي معتزلة بغداد وأحد أعلامها واليه ولرفيقه جعفر بن مبشر تنسب فرقة الجعفرية (٢)، التي تركت بصماتها الفكرية العميقة على مجمل الاتجاهات الكلامية والفلسفية في القرن الثالث الهجري.

وكان الهمداني قد درس الاعتزال أول أمره على أبي الهذيل العلاف في البصرة (٣) إلا أن أثر هذه الدراسة في أفكاره كان محدوداً إلا في مسألة الصفات، ولم يذكر عنه أنه بحث قضايا كلامية أخرى بمنهج فلسفي كما كان حال استاذة العلاف.

ثم انتقل ابن حرب إلى بغداد ليتابع دراسته على أبي موسى المردار (٤) الذي كان قد التقى به من قبل، ويبدو أن تأثير المردار كان قوياً في اتجاهه نحو الزهد، والابتعاد عن أحوال الدنيا، ومواقف فقهية مبشرة ومحدودة، وقد وجدنا مثل هذا الميل للزهد والفقه عند رفيقه جعفر بن مبشر، ويبدو أن الجعفرين كانا يتابعان أستاذهما بهذا الاتجاه، ورغم الهيبة التي أحاطها المعتزلة بالجعفرين إلا أن رصيدهما الفقهي كان أكبر بكثير من الفلسفة الكلامية.

(١) راجع نفس المصدر السابق ونفس الجزء والصفحة

وانظر البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٦١.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٧٨ ط مصر الاولى ٧١.

(٣) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٤٨ ط بيروت الاولى ١٩٦١.

(٤) راجع البيهقي. شرح عيون المسائل مخطوط ورقة ٦١.

## ب - مؤلفاته :

يعتبر جعفر بن حرب من المعتزلة الذين أولوا رعايتهم لمهمة نشر الاعتزال والدعوة إلى فكره بين الناس عن طريق المقالات والتصانيف التي تناول الاعتزال من خلال شرح أصوله الخمسة وما يتفرع عن هذه الأصول. وقد ذكر البغدادي أن مؤلفاته كانت معروفة لدى المتكلمين وأصحاب الفرق (١)، بل بقي اسمه لأمعاً ومؤلفاته مشهورة حتى القرن الخامس الهجري (٢)، ولكن لم يصل إلينا شيء من مؤلفاته، ولم يكشف شيء عنها لحد الآن. وقد تميزت مؤلفات ابن حرب باتجاهين :

### الاتجاه الاول :

يتمثل في الكتب التي أطلق عليها «الدقيق» نسبة إلى دقة موضوعاتها كالمسائل الفلسفية والالهيات، وربما الجوهر، ومثل هذه المؤلفات تحتاج إلى بحث مركز وجهد وصبر وتأن، ويبدو أن جعفرًا انجزها في فترة حماسه وقبل اعتزاله الناس تماماً وانقطاعه.

### والاتجاه الثاني :

يتمثل في الكتب التي عرفت باسم «الجلي الواضح» وكان قد باشر في تأليفها بعد اعتزاله الناس، وربما كان وراء السبب الذي ذكره البيهقي «وفي فترة اعتزاله الناس في أيامه الأخيرة، ترك الكلام في الدقيق وانكب

على التصنيف في الجلي الواضح» (٣).

(١) راجع الخطيب البغدادي. تاريخ بغداد ١٦٣/٧ ط خياط بيروت.

(٢) راجع أبو حيان التوحيدي. أخلاق الوزيرين ص ١٥٤ ، ١٥٥ دمشق.

(٣) البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٦٠.



إذا كان ينسخ مثل هذه الكتب ويدفعها الى امرأة تبيعه بكل ما يطلب منها ويشترى منها «الكاغد» بقدر ما يحتاج اليه، ويتنازع بفضله قوت نفسه وعياله وبقي على ذلك حتى توفي (١).

### (١) كتاب الأصول الخمسة التي بني عليها الاسلام (٢):

وهي الأصول التي اتفق عليها المعتزلة جميعاً «التوحيد، والعدل، والمنزلة بين المنزلتين، والوعد والوعيد، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

### (٢) كتاب نصيحة العامة

### (٣) المسترشد

### (٤) المتعلم

### (٥) الايضاح (٣).

ويبدو أن مثل هذه الكتب تعتبر كتباً تعليمية، كان هدف جعفر من ورائها، بحث مواقف المعتزلة ومذهبهم، ونشر هذه الآراء بين الناس، أو لعل جعفر كان يهيئ أذهان العامة ونفوسهم لقبول مذهب الاعتزال.

وتعتبر هذه الكتب من (الجلي الواضح) وقد أثار ابن حرب بمصنفاته هذه حفيظة المخالفين له ولفرقة فيما بعد (٤).

(١) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧٣ ط بيروت الاولى ١٩٦١.

(٢) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧٣ ط بيروت الاولى ١٩٦١.

(٣) راجع نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

وانظر البيهقي. شرح عيون المسائل مخطوط ورقة ٦٠.

والعسقلاني: لسان الميزان ١٢١/٢ ط حيدرآباد الاولى ١٣٣٠ هـ.

(٤) رد البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ على كتب جعفر هذه بكتاب اسماء: «الحرب على ابن حرب».

راجع البغدادي. الفرق بين الفرق ص ١٥٤، ١٥٥ ط مصر ١٩١٠.

### (٦) كتاب المسائل أو ما يعرف بـ «المسائل الجلية» (١):

وكان جملة مناظرات وضعها يحيى بن كامل (٢) في هذا الكتاب كانت مجموع مناظراته مع ابن حرب.

### (٧) كتاب المسائل في النعيم (٣):

وقد ذكره الخياط، ودافع عن ابن حرب ازاء هجوم ابن الراوندي الذي هاجم ابن حرب ونقده نقداً شديداً.

قال الخياط «فويل لصاحب الكتاب (يقصد ابن الراوندي) كيف يعيب المعتزلة ويخبر بضعفها في الكلام، ثم لانجده يلجأ في مسألة ولا جواب الا من مسائلها وأجوبتها» (٤).

### (٨) في متشابه القرآن:

ذكره ابن النديم (٥)، ولأبي الهذيل ومقاتل بن سليمان (٦) كتاب بنفس الموضوع والعنوان.

(١) ابن النديم. الفهرست ص ١٨٢ ط بيروت ١٩٦٤.

(٢) ابو علي يحيى بن كامل بن طلحة الحذري وكان أولاً من أصحاب بشر المريسي ومن المرجئة، ثم انتقل الى مذهب الأباضية، ومن مؤلفاته التوحيد، الرد على الغلاة وطوائف التشيع، والمخلوق.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٨٢.

(٣) راجع الخياط. الانتصار ص ١٢٤ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٤) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٥) ابن النديم. الفهرست ص ٣٦ ط بيروت ١٩٦٤.

(٦) مقاتل بن سليمان بن بشير ابو الحسن الاردى المروزي المتوفى سنة ١٥٠ هـ. راجع ابن الغزي (ديوان الاسلام) — مخطوط — ورقة ١٤٦.

كان مقاتل من المحدثين والقراء له كتب اخرى: الناسخ والمنسوخ، والرد على القدريّة، وكتاب آخر في التفسير.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٧٩.



نسبه البغدادي الى جعفر بن حرب. وان صح في نسبه الى ابن حرب، فلا غرابة فيه، اذا علمنا أن المعتزلة اتسموا بالصدق الانفعالي وباخلاص لامثيل له مع أنفسهم ولمذهبهم. كما كانوا أشداء في حماية أصولهم على أنفسهم أكثر من شدتهم على مخالفهم، متمسكين بعقائدهم (٢) ولعل هذا يذكرنا باعتراض المعتزلة على بشر بن المعتز لمقاتله في الأصلح فناظرته حتى رجع وثاب عن مقاتله (٣) .

## (١٠) الجزء الذي لا يتجزأ (٤)

ذكره البغدادي، وقال ان ابن حرب وضعه على النظام ونقض فيه آراءه وأبطلها لأنه أنكر الجزء الذي لا يتجزأ.

## ح - مناظراته ومواقفه من فرق المخالفين :

وقف جعفر بن حرب موقفا حازما ازاء فرق المخالفين من الجبرية والرافضة والثنوية وغيرها استمرارا لتقاليد الحركة الاعتزالية في مواجهة المعارضة بحسم مبدئي.

(١) ذكر القاضي المعتزلي ان ابن حرب تصدى للمجبرة واعتبر حالهم أسوأ من حال جميع الفرق المخالفة، ذلك أن كل فرقة من الفرق حاولت أن تنزه معبودها بما اعتقدت إلا المجبرة التي اعتقدت قبح هذه الصورة وقالت، لو كان يوجد صانع حكيم لما جاز أن يخلق مثل هذه الصور

(١) راجع البغدادي الفرق بين الفرق ص ١٠٢ .

(٢) انظر زهدي جار الله . المعتزلة ص ٤١ ط مصر الاولى ١٩٤٧ .

(٣) راجع الخياط . الانتصار ص ٦٥ .

(٤) راجع البغدادي . الفرق بين الفرق ص ٨٠ ط مصر ١٩٤٨ .

فنفي المجبرة الصانع حتى لا يلزمهم إضافة القبيح اليه.

- (٢) وكذلك اليهود حين اعتقدوا حسن القول بنبو موسى والعمل بما في التوراة وقبح الصيد في يوم السبت وتحريم المكاسب فيه الا انهم أضافوا اليه الأول (قبح الصيد) والقوا عند الثاني (تحريم المكاسب) .
- (٣) وكذلك فإن النصاري الذين اعتقدوا حسن القول بالتثليث وقبح ماعداه أضافوا الأول اليه ونزهوه عن الثاني.

وهؤلاء المجبرة مع علمهم بقبح هذه المقبحات أضافوها الى الله تعالى من غير (حشمة) ولا (مراقبة) حتى أنك تراهم يفتخرون بذلك ولا يأنفون منه فقد صار حالهم أسوأ من حال سائر الكفرة (١) .

وواضح أن ابن حرب في تصديه للمجبرة حاول الاستدلال على تهافت أقوالها من خلال مقارنة مواقفها بمواقف أصحاب الديانات، وهو يريد أيضا الرد على هؤلاء من خلال المجبرة.

وقد روى الماتريدي، أن جعفرأ ناظر ثنويا، فأسلم على يده (٢) وناظر بعض الفرق في علم الله فقطعهم (٣)، وثمة مناظرات جرت بينه وبين الأباضية (٤) .

## ج - مواقفه الكلامية :

## (١) الكبائر والصغائر :

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي . شرح الأصول الخمسة ص ٧٧٧، ٧٧٨ ط مصر ١٩٦٥ .

(٢) الماتريدي . التوحيد ص ١٦٩ ط دار المشرق بيروت ١٩٧٠ .

(٣) راجع الخياط . الانتصار ص ١١٠ وما بعدها ط مصر الاولى ١٩٢٥ .

(٤) راجع ابن النديم . الفهرست ص ١٨٢ ط بيروت ١٩٦٤ .



كان من نتائج بحث المعتزلة لهذه القضية، تقسيم المعاصي الى كبيرة وصغيرة. واعتبروا الشرع دليلاً الى معرفة ذلك، وليس العقل، اذ ليس من مهمته أن يفرق بين صغير الذنب وكبيره.

وحين اعتمدوا الشرع يتولى ذلك بالنص عليه. فالكبيرة في المفهوم المعتزلي أصبحت ما يكون عقاب مرتكبها أكثر من ثوابه. والصغيرة ما يكون ثواب مرتكبها أكثر من عقابه (١).

وازاء هذا التحديد يكون الحكم الشرعي في كلا الصغيرة والكبيرة للمؤمن وليس الكافر لأنه لم يطع أبداً واعتبروا الحكم عليه (الكافر) محققاً أو مقدراً، وقد تضاربت آراء المعتزلة في كيفية تحديد المقدار الذي تكتسب السرقة به حكم الكبيرة أو مادونها.

فقد اعتبر أبو الهذيل سارق الدرهم الواحد فاسقاً. بينما يرى الجبائي أن مثل هذه السرقة (صغيرة). الا اذا تجمع ماسرقة خمسة دراهم، درهما بعد درهم فيصبح فاسقاً (٢)، بمعنى أن الجبائي يجوز اجتماع الصغائر واحدة بعد أخرى لتكتسب حكم الكبائر.

ورغم ان جعفرأً يبتعد عن رأي البصريين، الا أنه كان أكثر منها موضوعية ووضوحاً في تحديد الكبيرة وحكمها.

فقد اعتبر «كل عمد كبير» (٣) بمعنى أنه ربط بين (القصد والفعل) في المعاصي، ذلك أن معنى القصد هو الاصرار، والعمد على العمدة كفر (٤) وهو بهذا يضع للكبيرة تحديداً موضوعياً وحكماً قاطعاً.

بينما رفض القاضي المعتزلي الأخذ بمبدأ (العمد) لتحديد الكبيرة، واعتبر

ذلك لا يستند الى دلالة شرعية، ويرى التوقف في ذلك، اذ يجوز في رأيه أن يكون كبيراً ويجوز أن يكون صغيراً (١).

والقاضي ينظر الى مبدأ (العمد) نظرة نسبية مقابل التكييف الشرعي الذي قد يعتبرها صغيرة أو كبيرة.

## (٢) التوحيد:

وجدنا في تناولنا لمدرسة البصرة في موقفها من التوحيد، أنها تأثرت بآراء الجهمية في مسألة الصفات، وقد وضحت هذه التأثيرات في موقف واصل بن عطاء الذي نفى ان يكون لله معنى أو صفة قديمة، لأن من أثبت ذلك، فقد أثبت إلهين.

ولم يجد واصل أو البصريون الاولون تفسيراً فلسفياً لهذا الافتراض وجاء البصريون الآخرون الذين أخذوا بالتفسير الفلسفي اليوناني في هذه المشكلة، فقرروا أن الله تعالى واجب الوجود بذاته وانه واحد من كل وجه وأنه عالم بذاته لا يعلم زائد على هذه الذات، وكذلك في سائر صفاته الأخرى.

وقد تابع جعفر بن حرب شرح آراء واصل وتفسيرات المدرسة الأولى، بمنهج فلسفي ودراية حاذقة فقرّر: أن الله عالم بذاته، قادر بذاته، حي بذاته، لا يعلم وقدرة وحياة، هي صفات قديمة (٢). ولعل ابن حرب أول المعتزلة الذين صاغوا هذه العبارة في تحديد الصفات وتعريف التوحيد.

وحجة جعفر في ذلك، أن هذه الصفات لو لم تكن قائمة بذاته أو أنها عين ذاته لشاركته في الالهية. فيما اذا افترضنا أن هذه الصفات خارج الذات (٣).

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٦٣٢ ط مصر الاولى ١٩٦٥.

(٢) راجع الاشعري. مقالات الاسلاميين ٣٠٦/١، ٣٠٧ ط مصر ١٩٥٠.

(٣) راجع القاضي. شرح الأصول الخمسة ص ٦٣٤ ط مصر الاولى ١٩٦٥.

(٣) راجع الاشعري. مقالات الاسلاميين ٣٠٥/١٠.

(١) راجع القاضي. شرح الأصول الخمسة ص ٦٣٤، ٦٣٥.

(٢) راجع الاشعري. مقالات الاسلاميين ١٥٨/٢ ط مصر ١٩٥٠.

(٣) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.



ومثل هذا يبدو محالاً فضلاً عن أنه غير مقبول عقلياً.

من هنا فقد نفى جعفر الصفات كلها بل نفى أن يكون الله تعالى لم يزل سميعاً أو بصيراً (لا على أن يسمع ويبصر) لأن ذلك في رأيه يوجب تعيين المسموع والمبصر. ومثل ذلك محال عليه تعالى. ومثل هذا الموقف الذي قدمه جعفر في التوحيد دفع الخياط الى أن يقول «ان الكلام في التوحيد لهم (للمعتزلة) دون سواهم» (١).

## (٦) أبو جعفر الاسكافي (١) المتوفى سنة ٢٤٠ هـ :

محمد بن عبد الله أبو جعفر الاسكافي، المعتزلي البغدادي (٢) عده القاضي في الطبقة السابعة، وقال عنه «كان عالماً فاضلاً» (٣).

أصله من مدينة سمرقند (٤) غير انه بدأ حياته في بغداد، وكان خياطاً، وكان عمه وأمه يمنعانه من الاختلاف في طلب العلم، ويأمرانه بلزوم الكسب، فضمه جعفر بن حرب الى نفسه، وكان يبعث الى امه كل شهر عشرين درهماً (٥) حتى بلغ ما بلغ وتفوق، وورث عن أستاذه حب العلم والاقبال على العمل (٦) فأصبح عجيب الشأن في العلم والذكاء والصيانة ونبل الهمة والنزاهة (٧).

(١) الاسكافي. نسبة الى الصنعة وهي «الاسكاف» والاسكافية فمنهم طائفة من المعتزلة اصحاب أبي جعفر الاسكافي.

راجع ابن الاثير. اللباب في تهذيب الانساب ٤٥/١ ط القاهرة ١٣٥٧ هـ. والفراهمدي. العين.

(٢) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٧٨ ط بيروت الاولى ١٩٦١. ٣١٥/٥ بغداد ١٩٨٢ وانظر البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٦١.

والعسقلاني. لسان الميزان ٢٢١/٥ ط حيدرآباد ١٣٣٠ هـ.

(٣) القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٨٣ ط مصر ١٩٧٢.

(٤) فتح العرب سمرقند سنة ٥٦ هـ بقيادة القائد العربي سعيد بن عثمان في زمن بني أمية (معاوية بن أبي سفيان).

راجع ابن العماد. شذرات الذهب ٦١/١ ط القدسي مصر ١٣٧٠ هـ.

(٥) راجع القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٨٣ ط مصر ١٩٧٢.

(٦) راجع البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٦١.

وانظر ابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ١٥٩/٤ ط مصر الاولى.

(٧) العسقلاني. لسان الميزان ٢٢١/٥.

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٣، ١٤ ط مصر الاولى ١٩٢٥.



وقد بلغ منزلة رفيعة في نفس الخليفة المعتصم الذي كان يعظمه، ويحترمه (١)، وكان الاسكافي اذا فرغ من حديثه، كان الخليفة العباسي يبدي اعجابه متسائلا: من يذهب هذا البيان؟ (٢)

وقد توفي الاسكافي في بغداد سنة ٢٤٠ هـ (٣).

## أ - حياته الفكرية:

لعل من أبرز التأثيرات التي تركها جعفر بن حرب في صفحات عقل الاسكافي هي ميله الشديد الى حياة الزهد والتقشف، فقد كان عفيفا، فاضلا، زاهدا، من أهل الديانة (٤). وهي صفات أهله لتولي قيادة معتزلة بغداد في النصف الاول من القرن الثالث الهجري الى جوار رفاقه الآخرين. ولم تتوقف تأثيرات المعلم عند حدود دائرة التأملات فقط، وإنما كانت في ذلك الاخلاص لتأكيد الطابع العملي الأخلاقي للسياسة (٥). الا أنه كان محققا منصفيا قليل العصبية في موضوع الامامة (٦) وهو من أوائل معتزلة بغداد الذين تصدوا لبحث المسائل الفلسفية كمسألة التناهي، والعلة، والجسم، الى جانب مباحثه السياسية والفلسفية، فقد كان نموه الكلامي محدودا، فيما كانت له مواقف عديدة من المسائل الشرعية، وهذا تكون حياة الاسكافي قد جمعت (السياسة والفلسفة والكلام والشرعيات) ولعل الشيء

(١) العسقلاني. لسان الميزان ٢٢١/٥. ط حيدرآباد ١٣٣٠ هـ.

(٢) راجع المرتضى. طبقات المعتزلة ص ١٢٣.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٨٣.

والبيهقي. شرح عيون المسائل مخطوط ورقة ٦١.

(٤) راجع المسعودي. مروج الذهب ٥٨/٦ ط باريس ١٨٦١ - ١٨٧٦.

وانظر البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٦١.

(٥) الخياط. الانتصار ص ١٠٠ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٦) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

وراجع ابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ١٥٩/٤ ط مصر الاولى.

الذي يؤسف له ليس فقط بالنسبة للاسكافي وحده، بل لعموم المعتزلة بغداد وهو أن القاضي (١) لم يذكره الا في مسألتين الحكاية والمحكي، وخلق القرآن. من هنا كان لزاما علينا أن نرجع الى ما كتبه الأشعري في مقالاته عن الاسكافي. اذ أن مقالات الأشعري هي أقرب الكتب التي أنصفت المعتزلة من كتبه الأخرى ومن كتب المخالفين كالبغدادي والشهرستاني وغيرهما.

## ب - مناظراته:

تمتع الاسكافي بقدرة فائقة في مناظرة المخالفين واقحامهم، وكانت له في ذلك مجالس مشهورة (٢)، ومن أشهرها تلك التي عقدها مع السكاك (٣) قطعه فيها أبو جعفر، ويذكر الخياط أن أبا جعفر جمع هذه المناظرات في كتاب (٤). غير أن شيئا عن هذه المناظرات لم يصل إلينا.

وثمة مناظرات أخرى جرت بينه وبين الكرابيسي (٥) كانت معروفة أيضا (٦) الا أننا لم نجد نصوص هذه الجدليات، الأمر الذي يجعل الباحث

(١) ذكره القاضي عبد الجبار المعتزلي أكثر ما ذكره في الجزء العشرين من كتابه المغني (الامامة) القسم الثاني وقد اشرنا الى ذلك في خلال كلامنا عن مؤلفاته وذكره في المغني (خلق القرآن) ١٨٧/٧، ١٩١ (فقط).

(٢) راجع البيهقي شرح عيون المسائل. (مخطوط) ورقة ٦١.

(٣) أبو جعفر محمد بن خليل السكاك البغدادي والرافضي من تلاميذ هشام بن الحكم وكان من معاصري الاسكافي. وقيل انه خالف استاذ ابن الحكم إلا انه وافقه في مبدأ الامامة، اذ الف كتابا في الرد على من أبي وجوب الامامة بالنص. من كتبه ايضا المعرفة، الاستطاعة.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ٢٥٠ ط بيروت خياط ١٩٦٤.

وابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ٥٩/١ ط مصر الاولى.

(٤) راجع الخياط. الانتصار ص ١٤٢ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٥) الحسين بن علي ابو علي البغدادي. كان فقيها من أصحاب الامام الشافعي وله مصنفات توفي سنة ٢٤٨ هـ.

ابن الغزي ديوان الاسلام مخطوط ورقة ١٤١.

(٦) ابن حجر العسقلاني. لسان الميزان ٢٢١/٥ ط حيدرآباد ١٣٣٠ هـ.



محقق يقف طويلاً في تثبت أي نتيجة نهائية بصدد المواقف والآراء ومن هنا أيضاً تبدو المهمة الحقيقية للباحث في التراث وهي أن يمتلك منهجاً تحليلياً وعيناً نقدية فاحصة لعله يتمكن خلالهما من تحديد أولية المقدمات ويتحقق من صحتها وصولاً إلى الحقيقة.

### ج - مؤلفاته:

ذكر ابن أبي الحديد أن الاسكافي كان محباً للعمل والعلم معاً، مقتدياً بسيرة أستاذه ابن حرب (١)، وقد وصل مجموع مؤلفاته إلى سبعين كتاباً (٢) تناول فيها جوانب علم الكلام وجدلياته الفلسفية وعموم المواقف والأفكار التي يتشكل منها البناء العقلي للعقيدة الإسلامية ورؤيتها الشاملة للحياة وقسماتها المتنوعة والتي تستغرق في دوائرها الكون والانسان والمجتمع. ومن هنا أيضاً يتبدى حجم الجهد الحقيقي الذي اضطلع به الاسكافي ليس فقط في عدد مؤلفاته السبعين، وإنما في الكيفيات المتعددة في علوم القرآن، والسياسة والاخلاق، والفلسفة، والمنطق، والنقد الكلامي. غير أن الظروف التي مرت بالمعتزلة أثقلت كتب أبي جعفر كما أثقلت كتب غيره من أصحابه ولم يبق من كتبه إلا كتابان نسبا إليه، وهما:

(١) درة التنزيل وغرة التأويل (في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز).

ذكره زهدي جار الله واعتبره على رأس مراجعه عن المعتزلة في كتابه (المعتزلة) (٣)، ويبدو أنه نقل اسم الكتاب عن أحد المراجع دون أن يراه وأشار إلى أنه طبع سنة ١٩٠٨ بمطبعة السعادة بمصر، وقال أنه

(١) راجع ابن أبي الحديد. شرح منج البلاغة ١٥٩/٤ ط مصر الاولى.

(٢) نفس المصدر السابق.

وانظر القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٨٣ ط مصر الاولى ١٩٧٢.

(٣) زهدي حسن جار الله. المعتزلة الفهرس والمراجع ص ٢٦٩.

لأبي عبدالله الاسكافي المتوفي سنة ٢٤٠ هـ (١). في حين أنه أبو جعفر الاسكافي وليس أبا عبدالله فهو فضلاً عن عدم رجوعه إليه فقد خلط بين الاسمين.

واتضح لنا: أن الكتاب للشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٤٣١ هـ، إذ أن المسافة الزمنية بين وفاة أبي جعفر وأبي عبدالله (١٩١) مائة واحد وتسعون سنة.

وقد طبع لأول مرة سنة ١٩٠٩ وليس سنة ١٩٠٨ كما ذهب جار الله.

والكتاب الثاني (مبادئ اللغة) وهو أيضاً لأبي عبدالله الاسكافي المتوفي سنة ٤٣١ هـ، وليس لأبي جعفر الاسكافي. وطبعته الاولى بمصر بدون تاريخ.

### (١) كتاب المقامات (٢):

وقد خصصه الاسكافي لموضوع السياسة وقد اعتمده القاضي عبد الجبار

(١) ذكره ياقوت في معجمه وقال عنه «أبو عبدالله الاسكافي الخطيب المفوه والاديب اللغوي، صاحب التصانيف الكثيرة.

راجع الحموي معجم الأدباء ٢١٤/١٨ ط مصر ٩٣٨.

فلا علاقة إذن بين أبي جعفر الاسكافي المعتزلي وبين أبي عبدالله الاسكافي الخطيب اللغوي

(٢) ذكره القاضي. المغني. الامامة. القسم الثاني ٦٣/٢٠ ط مصر الاولى ١٩٦٦.



المعتزلي (١) في كتابه - المغني - الامامة - كأحد مصادره الأساسية، وقد استشهد بآراء أبي جعفر في الامامة في أكثر من موضع في كتابه المذكور (٢).

## (٢) كتاب المعيار والموازنة (٣):

ذكره ابن المرتضى والبيهقي دون أن يشير إلى موضوعه أو مافيه من الآراء، ولعله كان أحد كتبه في المسائل الدقيقة كالجوهر أو في علم المنطق.

## (٣) كتاب نقض العثمانية (٤):

(١) هو قاضي القضاة أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد بن الخليل بن عبد الله الهمداني الاسدي. كان في ابتداء حياته يذهب في الأصول مذهب الاشعرية وفي الفروع مذهب الشافعي. فلما حضر مجلس العلماء ونظر وناظر عرف الحق فانقاد له وانتقل إلى أبي اسحق بن عياش فقرأ عليه مدة. راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ١١٢ ط بيروت الاولى ١٩٦١. ثم أخذ الاعتزال عن أبي عبد الله الحسين بن علي البصري وأقام عنده مدة مديدة حتى فاق الاقران وخرج فريد عصره واليه انتهت رئاسة معتزلة البصرة حتى صار شيخها وعالمها غير مدافع، وصار الاعتماد على كتبه ومسائله، حتى نسخت كتب من تقدمه من المشايخ، وشهرة حاله تفني عن الاطئاب والوصف. وكان قد توفي سنة ٤١٥ هـ.

راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ١٠٧، ١١٢ ط بيروت. وراجع السبكي طبقات الشافعية ٣/٣١٩ ط الحسنية مصر. وراجع (ترجمته الكاملة) بتفصيل د. عبد الكريم عثمان. شرح الأصول الخمسة للقاضي (المقدمة) ص ١٣ حتى ٣٦، نشر مكتبة وهبة ط الاستقلال مصر ٦٥. وانظر عبد الستار الراوي. العقل والحريّة. بيروت ١٩٨٠.

(٢) انظر القاضي عبد الجبار. المغني. الامامة. القسم الثاني (الجزء العشرون) ص ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٧٣، ١١٤، ١٢٢.

(٣) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٨٤ ط بيروت ١٩٦١.

والبيهقي. شرح عيون المسائل مخطوط ورقة ٦٤.

(٤) راجع أصل كتاب العثمانية للجاحظ بتحقيق الاستاذ عبد السلام هارون ط مصر الاولى ١٩٥٥.

ذكره ابن أبي الحديد وقال أن الاسكافي نقض كتاب العثمانية على أبي عثمان الجاحظ في حياته (١).

وقيل ان الجاحظ دخل (الوراقين) ببغداد. فقبل له من هذا الغلام الذي تعرض لنقض كتابك؟

وكان أبو جعفر جالساً، فاخفى منه حتى لم يره (٢).

ولعل في رواية ابن أبي الحديد بعض المبالغة والمبالغة، ذلك أن ابن أبي الحديد كان من معتزلة بغداد ووافقهم في الامامة، ويلتزم بموقفه معهم. اما وجه المبالغة، فليس غريباً أن ينقض الاسكافي كتاب الجاحظ، ولكن

الأغرب أن يصور ابن أبي الحديد الجاحظ بصورة منكسر أمام الاسكافي. فيما إذا علمنا ان الجاحظ كان قوياً في موقفه على عكس الاسكافي الذي كان يدين بالولاء للاتجاه العلوي الذي كان المتوكل من أعدائه (٣). وقد ذكر الحاجري «أن الجاحظ حاول في كتابه الوقوف الى جانب النزعات المحافظة من موضوع الامامة» (٤).

## (٤) كتاب اللطيف:

- (١) راجع ابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ٤/٥٩ ط مصر الاولى. وانظر حسن السندوبي. أدب الجاحظ ص ١٣٥ ط مصر الاولى ١٩٣١.
- (٢) راجع ابن الاثير. الكامل في التاريخ ٧/٤٧ وما بعدها.
- (٣) راجع ابن الاثير. الكامل في التاريخ ٧/٤٧ وما بعدها.
- (٤) الحاجري. الجاحظ ط مصر ١٩٦٩ ص ١٨٣.



ذكره ابن عساكر (١)، وقال ان الامام الاشعري نقضه (٢) على الاسكافي.

### (٥) كتاب القدر (٣)

وقد نقضه الامام الأشعري بكتاب أسماه «نقض المضاهاة».

### (٦) الرد على ابراهيم النظام:

ذكره البغدادي وزعم أن الاسكافي رد فيه على النظام ونقض آراؤه (٤)، وقال عنه البغدادي في موضع آخر في كتابه:

«وضع الاسكافي كتابا كفر فيه النظام في أكثر مذاهبه» (٥).

### (٧) - كتاب القاضي بين المختلفة:

وهو كتاب أعده أبو جعفر في المسائل الفقهية ذكره القاضي عبد الجبار كأحد مصادره ووثق من خلاله «مسألة الحديث وخبر الأحاد وكيفية معرفة

(١) ابن عساكر. تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي الحسن الاشعري ص ١٢٨ ط دمشق ١٣٤٧ هـ.

(٢) ابو الحسن علي بن اسماعيل بن اسحق بن سالم يصل نسبه الى أبي موسى الاشعري المتوفي سنة ٣٢٤ هـ كان من معتزلة البصرة تلميذاً لأبي علي الجبائي ثم خرج عليهم وأعلن توبته عن القول بخلق القرآن وعلم العدل. واثبت جواز رؤية الله. وصلت مؤلفاته الى أكثر من ستين كتاباً رده في بعضها على المعتزلة وجمع مقالات الفرق الاسلامية بمقالات الاسلاميين. وأورد آراء المعتزلة فيه.

انظر قائمة كتبه ابن عساكر. تبين كذب المفتري ص ١٣٦ ط دمشق.

وانظر ترجمته ابن النديم. الفهرست ص ١٨١ ط ١٩٦٤.

وابن عساكر. التبيين ص ٣٥ وما بعدها (ترجمته).

(٣) راجع ابن عساكر. تبين كذب المفتري ص ١٢٨ ط دمشق ١٣٤٧ هـ.

(٤) البغدادي. الفرق بين الفرق ص ٨٠ ط القاهرة ١٩٤٨.

(٥) نفس المصدر السابق ص ١١٥.

السند وتمييزه بالصدق (١).

### (٨) وله كتاب على «النصاري»

يقول القاضي: «كتبه على النصاري وكل من خالط الرهبان، وأرباب البيع وطاولهم وأنسهم عرف ذلك منهم» (٢).

(٩) كتاب في مجالس دارت بين السكاك وأبي جعفر الاسكافي (٣)

د - مواقفه الكلامية:

### (١) الحكاية والمحكي:

تعتبر هذه القضية من أبرز القضايا التي تناولها الاسكافي في منهجه الكلامي.

وقد افترق المعتزلة ازاء هذه القضية فقد ذهب أبو هاشم والاشعريون البغداديون والكعبي الى أن الحكاية غير المحكي. ذلك أن الكلام من قبيل الاصوات وهي لا تبقى (٤).

بينما اعتبر الاسكافي أن الحكاية هي المحكي (٥) من خلال الأدلة التي أوردها القاضي والذي تبني رأي الاسكافي في هذه القضية.

فبينما اعتبر المعتزلة الأولون ان الكلام من قبيل الأصوات، اعتبر الاسكافي والقاضي أن الكلام هو الصوت في الحقيقة، وأنه يدرك بحاسة السمع، ولو كان غير الصوت مكتوباً أو محفوظاً لوجب أن يدرك بحاسة السمع.

وقد ثبت أن من تكلم ابتداء بقوله تعالى «الحمد لله رب العالمين الرحمن

(١) القاضي. فضل الاعتزال. تونس ١٩٧٤ ص ١٩٥.

(٢) القاضي. تثبيت دلائل النبوة ط بيروت ١٩٦٦ ج ١ ص ١٤٨ - ١٩٨٠.

(٣) الخياط. الانتصار ص ١٤٢.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٣٢٧ ط مصر الاولى ١٩٦٥.

(٥) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٣٢٧ ط مصر الاولى



الرحيم» مفترقا أو مجتمعا، من يسمع منه هو (فعله وكلامه) فكذلك اذا قصد به الحكاية من كلام الله تعالى. ولم يحصل الكلام مع الكتابة، ولو وجد ذلك لكانت الكتابة حادثة ليكون الكلام متولدا من فعله اذا كتب ابتداء ويكون من فعل غيره.

بعد ذلك انه اشارة للكلام وأنه ليس بكلام على الحقيقة، والكلام المسموع يحتاج الى بناء خاص به كما يحتاج الى محل. كذلك كل حرف منه يحتاج الى بناء ومخرج بخلاف ما يحتاج اليه الحرف الآخر. لذلك يعتذر على الاثغ والتمتام بعض الحروف دون بعض، ولذلك انقسمت الحروف الى مخارج مختلفة، ففيه ما هو من حروف (الحلق) وفيه من حروف (الشفة).

ولو افترضنا وجود الكلام مكتوبا مع الكتابة لاحتاجت الحروف المختلفة الى أبنية خاصة مختلفة (١).

من كل ذلك يتضح لنا أن الحكاية هي المحكي، بمعنى ان القارئ لا يسمع منه الا ما فعله والقراءة هي المقروء (٢).

## (٢) موقفه في العدل:

كان المعتزلة يقولون: ان الله يقدر على الظلم ولكنه لا يفعله لعلمه بقبحه وغناه عنه (٣).

وكان المعتزلة البصريون (الجاحظ والنظام والاسواري) يرون ان الله تعالى لا يقدر على الظلم أصلا (٤).

بينما اتخذ الاسكافي موقفا بين الرأيين وقال: ان الله لا يقدر على الظلم

لا لعلمه بقبحه وغناه عنه فقط، ولكن لان الأجسام تدل بما فيها من العقول والنعم التي أنعم بها تعالى على عباده.

فالله لا يظلم بدليل أن العقول تدل بنفسها على أنه تعالى ليس بظالم، اذ ليس يجوز أن يجامع الظلم مادل لنفسه على أن الظلم لا يقع منه.

بمعنى أن الاسكافي يحيل وقوع الظلم منه تعالى لأن الأجسام عنده لا يمكن أن تتجرد عن عقولها (١).

فان وقع الظلم منه تعالى، فتكون الأجسام معرأة أو متجردة عن عقولها، والتي تدل على أنه تعالى لا يظلم (٢)، هذا ما يمكن استخلاصه من رأي الاسكافي.

## (٣) القرآن عرض مخلوق:

يرى الاسكافي أن كلام الله عرض مخلوق، شأنه في ذلك شأن المعتزلة عموما.

وقرر أيضا أنه يوجد في أماكن كثيرة في وقت واحد. محفوظاً ومسموعاً ومكتوباً. وأنه يستحيل ذلك في كلام البشر. لأنه يمتاز بما ليس لكلام غيره من أنه كائن في أماكن كثيرة في وقت واحد، أي أنه يوجد مع الصوت مسموعاً، ومع الحفظ محفوظاً، ومع الكتابة مكتوباً (٣) وقد حاول الاسكافي من خلال ذلك أن يثبت خلق القرآن وحدوثه، وبنفس الوقت أثبت معجزته باعتباره يمتاز عن كلام البشر بأنه يوجد في أماكن كثيرة في وقت واحد حين يستحيل ذلك على كلام البشر.

(١) راجع الحياطة. الانتصار ص ٩٠ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

وانظر القاضي. المغني. ١٢٨/٦.

(٢) راجع الحياطة. الانتصار ص ٩٠.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المغني. خلق القرآن ١٨٧/٧٠، ١٩١ ط مصر الاولى.

والاشعري. مقالات الاسلاميين ٢٤٦/١ ط مصر ١٩٥٠.

(١) راجع القاضي عبد الجبار. المغني. خلق القرآن ١٩٥/٧، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩.

(٢) نفس المصدر السابق ١٩١/٧ ط مصر الاولى ١٩٦١.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المغني. التعديل والتحوير ١٢٧/٦، ١٢٨ ط مصر الاولى.

(٤) نفس المصدر السابق ونفس الصفحات.



#### (٤) عذاب جهنم ولعن الكفار:

في تصور الاسكافي، أن عذاب جهنم خير، ومنفعة وصلاح ورحمة بمعنى أنه نظر للعباد، إذ كانوا بعذاب جهنم قد رهبوا من ارتكاب الكفر.

فالاسكافي، يعتبر العذاب هنا أخلاقياً يستهدف غاية الندم الذي يحس به المذنب ازاء ما ارتكب من كفر.

ويلتقي الاسكافي مع الجبائي الذي يرى أن عذاب جهنم مقابل عدل الله وحكمته بينما اعتبره أهل السنة ضرراً وبلاء، وأنه ليس بخير أو صلاح ولا رحمة ولا نظر (١)، وهو تصور يحتفظ بالتفسير السلفي لمعنى العذاب فهو جزاء الكافر يرن. دون أن يحدد هؤلاء نتيجة العذاب أو المعنى الذي يتحقق به.

فقد كان تصور الاسكافي يتفق مع مبدأ العدل الالهي الذي بنى الاعتزال عليه ثاني أصوله، واعتبروا أن عذاب جهنم من خلال تصورهم لمفهوم حرية الارادة، وقدرة الانسان في اختيار أفعاله، فإن أخطأ أو أصاب، فهو يتحمل مسؤولية فعله، وإذا كان قد أخطأ فمن عدل الله تعالى أن يعاقبه على ما ارتكب، ويكون عقابه عدلاً ورحمةً وصلاحاً منه تعالى، ازاء ما منحه من قدرة على الاختيار. وبعقابه تعالى للكافر فهو يثبت عدله تعالى أيضاً.

وكان الاسكافي قد اعتبر أن لعن الله للكفار في الدنيا: هو عدل وصلاح لهم، لأن فيه زجراً لهم عن المعصية، لأن الله يعاقب العصاة ولو خيروا لما اختاروا لأنفسهم العقوبة (٢).

(١) راجع الاشعري مقالات الاسلاميين ١٩٩/٢ ط مصر ١٩٥٠

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ١٣٢، ١٣٣ ط مصر الاولى ١٩٦٥. والاشعري. مقالات الاسلاميين ٢٨٩/١ ط مصر ١٩٥٠.

#### (٥) الطاعة (١) والمعصية (٢):

يرى الاسكافي، الحسن من الطاعات حسن لنفسه، والقبيح قبيح لنفسه أيضاً.

لا لعل (٣) أي أن الكفر لم يكن كفراً ولا قبيحاً الا لفاعله (٤).

فالاسكافي يناقش من خلال موقفه هذا حرية الارادة، ذلك أنه اعتبر أن الكفر هو معصية الشريعة، ومعصيتها لا تكون الا من خلال كائن حر الارادة يخلق في نفسه هذه الحالة.

لذلك قال «ان المعصية معصية لنفسها، والقبيح قبيح لنفسه» وكان النظام يرى ذلك أيضاً، ان الكفر لم يكن كفراً ولا قبيحاً الا بفاعله ومحدثه وهو الكافر والله لم يخلق الكفر وانما كان بالله تقبيح الكفر وهو الحكم بأنه قبيح، فأما نفس الكفر فبالكفر لا بغيره. (٥).

معنى ذلك، أن الكفر في رأي الاسكافي والنظام قبح في ذاته، وان هذا الكفر لا يقوم الا في الانسان، لأن الكفر لا يتحقق الا اذا عصت الشريعة ارادة هذا الانسان الحرة والمختارة معاً، فتخلق الكفر فيها.

(١) الطاعة عند أهل السنة: معرفة أصول الدين في العدل والتوحيد والوعد والوعيد والنبوات والكرامات ومعرفة اركان شريعة الاسلام ومن خلال هذه المعرفة يصبح الانسان مطيعاً ويخرج من الكفر. راجع البغدادي. اصول الدين ص ٢٦٨ ط استانبول ١٩٢٨.

(٢) المعصية: مخالفة الامر قصداً.

الهرجاني. التعريفات ص ١١٧ ط تونس ١٩٧١.

(٣) يتفق الزيدوني مع المعتزلة في مسؤولية الانسان عن فعله وبراءة الله من اضلاله بالكاذب المفترى لكذبه وليس ذلك من فعل الله.

راجع يحيى بن الحسين. رسائل العدل والتوحيد ٥٤/٢ ط مصر ١٩٧١.

(٤) راجع الاشعري. مقالات الاسلاميين ٤٢/٢ وما بعدها ط مصر ١٩٥٠.

(٥) راجع الخياط. الانتصار ص ٢٩ ط مصر الاولى ١٩٢٥.



## الفصل الرابع

### منظرو معتزلة بغداد

#### أولاً: أبو الحسين الخياط

(١) شيوخه وأساتذته.

(٢) تلاميذه.

(٣) مؤلفاته.

مواقفه الكلامية:

(١) برهان الصفات.

(٢) الأجل والاختيار.

(٣) أهل الجنة وأهل النار.

(٤) مواقفه في الإمامة.

آراؤه الفلسفية:

(١) المعدوم.

(٢) التولد (السببية).

#### ثانياً: أبو القاسم الكمبي

(١) تلاميذه.

(٢) مؤلفاته.

(٣) نقوض المخالفين عليه.



(١) الاصلح.

(٢) القبيح.

(٣) معرفة الله.

(٤) الامامة.

(٥) الارادة.

### أولاً: أبو الحسين الخياط (المتوفى سنة ٣٠٠ هـ)

أبو الحسين عبد الرحيم بن محمد بن عثمان الخياط (١)، كان عالماً فاضلاً، اشتهر بنقوضه على ابن الراوندي الملحد. وفند مزاعمه في كتاب الانتصار ووضع ردوداً أخرى عليه.

وكان فقيهاً متمكناً، واسع الحفظ للحديث، حاذقاً في معرفة مذاهب المتكلمين (٢)، ويشهد بوسع علمه كتابه الانتصار من أوله الى آخره (٣).

تولى رئاسة المعتزلة في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري (٤) وكان أبو علي الجبائي يشيد به الا انه اعتبر تلميذه الكعبي أفضل منه (٥).

ويذكر القاضي أن الكعبي اراد السفر الى خراسان، واراد أن يمر على أبي علي، فسأله الخياط بحق الصحبة الا يفعل، لأنه خاف أن ينسب الى أبي علي البصري المذهب (٦)، وتوفي الخياط سنة ٣٠٠ هـ (٧).

(١) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٤٩ ط بيروت الاولى ١٩٦١.

(٢) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٨٥.

(٣) راجع نيبيرج مقدمة الانتصار ١٥، ١٩، ٢٠ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٣ ط مصر الاولى ١٩٧٢.

وانظر الشهرستاني. الملل والنحل ٧٦/١ ط مصر ١٩٦٨.

وانظر ايضاً: الزركلي الاعلام ١٢٢/٤.

(٥) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٠.

(٦) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٤٩.

(٧) راجع القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٨٥، ٩٩.

وانظر نيبيرج (مقدمة) كتاب الانتصار ترجمة الخياط ص ١٧ - ١٩.



يمثل أبو الحسين الخياط وتلميذه الكعبي، آخر حلقة في سلسلة فرق الاعتزال البغدادي في بداية القرن الرابع الهجري، وإذا كان الخياط قد حاول التوفيق بين مدارس الاعتزال واتجاهاته فقد تميز تلميذه الكعبي بأنه خالف معتزلة البصرة في أكثر مواقفه، ونقض عليهم الكثير من آرائهم.

### (١) شيوخه وأساتذته:

ذكر ابن المرتضى (١)، أن الخياط درس الاعتزال على جعفر بن مبشر ومثل هذا الزعم مستحيل من الوجهة التاريخية، إذ أن ابن مبشر توفي سنة ٢٣٤ هـ بينما عاش الخياط حتى سنة ٣٠٠ هـ.

والثابت أن الخياط أخذ الاعتزال عن أبي مجالد (٢) الذي كان بغدادي المذهب والاتجاه، والذي كان تلميذا لأبي موسى المردار وجعفر بن مبشر وجعفر بن حرب (٣).

### (٢) تلاميذه:

درس على الخياط، ثلاثة تلاميذ عاشوا في القرن الثالث الهجري وحتى الربع الأول من القرن الرابع الهجري، وكلهم من المعتزلة البغداديين وهم:

(أ) أبو القاسم الكعبي: ويعد من أبرز قيادات الاعتزال البغدادي وفي طليعة مفكريه. ليس فقط في ما قدمه من كتب ورسائل في الكلام والفلسفة وإنما بما أنجزه من إضافات وتنظيرات لحركة العدل والتوحيد.

(١) راجع ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص ٨٥ ط بيروت الأولى ١٩٦١.

(٢) أبو مجالد أحمد بن الحسين البغدادي قيل أنه كان يحفظ مائة ألف حديث وكان اهتمامه بالعلوم الفقهية يفوق الوصف وكان عالما بالشروط.

راجع ابن المرتضى، طبقات المعتزلة ص ٨٥.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي طبقات المعتزلة ص ٩٠ ط مصر الأولى ١٩٧٢.

(ب) أبو العباس بن سريح أحمد بن عمر، الذي اختلف إلى أبي الحسين الخياط وأخذ منه الكثير من الآراء والأفكار.

(ج) محمد بن عمر الصيمري. ذكره القاضي في الطبقة التاسعة، وقال عنه، كان عالما زاهدا ورعا حسن الطريقة، إلا ما كان منه من الغلو في معاداة أبي هاشم حتى أكفره بسبب قوله في الاحوال (١) وكان مذهبه في الدار أن الدار إذا غلب عليها الجبر والتشبيه فهي دار كفر.

### (٣) مؤلفاته:

#### (١) الاستدلال:

ذكره القاضي عبد الجبار المعتزلي في كتابه، المحيط، والطبقات. وقال: «لأبي الحسين الخياط كتاب في الاستدلال بالشاهد على الغائب» (٢).

(٢) ثمة كتب أخرى عدا الانتصار وضعها الخياط في نقض آراء ابن الراوندي وتفنيد مزاعمه.

فقد نقض كتاب ابن الراوندي «بعث الحكمة في تقوية القول بالاثنتين» بكتاب «نقض بعث الحكمة» (٣). وكان أبو سهل النوبختي قد وضع نقضا على كتاب ابن الراوندي هذا، فيما بعد (٤).

(١) أول من أحدث القول بالاحوال (أبو هاشم) والحال هو حكم على علاقة بين جوهر وعرض أو بين ماهية وصفه. وقد ذكر الشهرستاني أن الاحوال عند المشيئين لها ليست موجودة ولا معدومة، فهي ليست أشياء ولا توصف بصفة ما، فالاحوال عند أبي هاشم ليست معلومة على حياها وإنما تعلم مع الذوات ومثل ذلك بديهي لأن الحكم الذي يعبر عن علاقة بين حدين لا يوجد إلا إذا كان هناك حدان ولو غاب الحدان، فلا يمكن الحكم، وإذا وجد الحدان أمكن الحكم عليهما. راجع الشهرستاني. نهاية الاقدام ص ١٣٢ وما بعدها.

(٢) القاضي عبد الجبار المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ١٦٧ ط القاهرة ١٩٦٥.

(٣) القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ٩٧ القاهرة ١٩٧٢.

(٤) ابن النديم. الفهرست ص ١٧٧ ط بيروت ١٩٦٤.



(٣) نقض الخياط على ابن الراوندي أيضا كتابه الذي طعن فيه نظم القرآن (١). وكان الجبائي فيما بعد قد وضع نقضا مماثلا على نفس الكتاب (٢).

#### (٤) كتاب الانتصار (٣):

كان لوفاة الخليفة الواثق صدمة في نفوس المعتزلة، وفرصة لأعدائهم الذين وجدوا في المتوكل أملا تحقق فيما بعد باضطهاد المعتزلة، وتصفية نفوذهم في الدولة العباسية.

وقد انبرت بعض الفرق في التصدي للمعتزلة فشهرت بأرائهم وزعمت عليهم ادعاءات، تصدى لها الجاحظ في البداية، فألف كتاب «فضيلة المعتزلة» الذي أثار حفيظة ابن الراوندي فوضع كتاب «فضيحة المعتزلة» والذي اعتمد فيه منهجا تحليليا نقديا لآراء المعتزلة من وجهة نظر شخصية ومن واقع خبرة مذهبية سابقة. (٤)

فيما جاء الخياط الذي كان اشهر المعتزلة في القرن الثالث الهجري،

(١) ابن المرتضى طبقات المعتزلة ص ٨٥ ط بيروت ١٩٦١.

(٢) ابن النديم. الفهرست ص ٤.

(٣) وضع العمراني يحيى بن ابي الخير الجبائي (المتوفى ٧٠٩هـ) بعد مرور اربعمئة سنة على كتاب انتصار الخياط وضع كتابه «الانتصار في الرد على المعتزلة القدريّة الأشرار» (مخطوط) دار الكتب المصرية رقم ٨١٨ تحت باب /علم الكلام. والكتاب سطحي جدا ويبدو ان العمراني هذا لم يكن متخصصا في علم الكلام أو العقائد، كما يفهم من فقرات كتابه اذ كان يخلط بينهم وبين الفرق الأخرى جاهلا بأصولهم تمام.

(٤) راجع الخياط الانتصار ص ١٤٢ ط مصر ١٩٢٥.

وانظر ماكتبه بدوي. عن ابن الراوندي في تاريخ الاتحاد في الاسلام ص ٧٧ — لم يتفرد الخياط بالرد على ابن الراوندي، فقد كتب الاشعري كتابا عليه اسماء «الرد على ابن الراوندي».

راجع حاجي خليفة. كشف الظنون ٨٣٨/١ ط مصر ١٩٤١.

فوضع كتابه «الانتصار» والرد على ابن الراوندي الملحد.

وقد وضحت في هذا الكتاب مقدرة الخياط الفائقة، فرد على كتاب

ابن الراوندي فقرة فقرة، وكلمة كلمة (١).

ونجد اسلوب الخياط الذي اتبعه في كتابه اسلوبا نقديا رفيعا، وعبرة منهجية سليمة، فضلا عن عمق ثقافته والمامة بمذاهب المتكلمين عموما وبمواقف وآراء رفاقه على نحو محدد واضح.

ويعتقد أبو الحسين الخياط أن ابن الراوندي (٢)، وضع كتابه هذا (فضيحة المعتزلة) وشم فيه المعتزلة للانتقام منهم، والثأر للشيوخ الذين قطعهم علماء المعتزلة (٣).

وقد حفل الانتصار بدفاعات الخياط عن أصحابه البغداديين خصوصا وبين مآثرهم، وأظهر فضلهم في الدفاع عن الدين ضد فرق المخالفين وحايثهم لبدا التوحيد (٤).

وكان يفاخر في رد المعتزلة على المخالفين من الدهرية «وهل على الأرض أحد رد على الدهرية سوى المعتزلة».

وهل يعرف أحد صحح التوحيد وثبت القديم جل ذكره واحدا في

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٧ ط مصر الاولى ١٩٧٢.

(٢) ابن الراوندي احمد بن يحيى بن اسحق ابو الحسين، أصله من إحدى قرى أصبهان، ثم سكن بغداد، كان معتزليا، ثم فارقه وأصبح ملحدا، وذكر أنه لم يكن ليستقر في مذهب حتى ينتقل الى مذهب غيره، وقيل انه صنف لليهود كتاب «البصيرة» ردا على الاسلام مقابل أربعمئة درهم.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ٤ ط بيروت ١٩٦٤.

عده أبو القاسم الكعبي المعتزلي، من أعلام فارس في كتابه «محاسن خراسان» من مؤلفات ابن الراوندي. كتاب احتجاج فيه على الرسل وآخر طعن فيه على نظم القرآن.

راجع العباسي. معاهد التنصيص بلى شواهد التلخيص ص ٧٦ ط مصر ١٨٩٨.

(٣) الخياط الانتصار ص ١٤٢ ط مصر ١٩٢٥.

(٤) راجع الخياط الانتصار ص ١٧، ٢٣، ١٥٤، ١٧٣.



الحقيقة واحتج لذلك بالحجج الواضحة، وألف فيه الكتب ورد على أصناف الملحدین سواهم.

هذا على حين كان غيرهم من الناس منشغلين بالدنيا ينغمسون في لذاتها ويجمعون حطامها (١).

وعلى هذا، فقد تناول في كتابه الى جانب فضل المعتزلة وبيان آرائهم في العدل والتوحيد، تناول فرق المخالفين من المنائية والديصانية والزنادقة.

كما تصدى لفرق الغلاة وقولهم في (البداء) ونقض عليهم آراءهم (٢). فضلا عن مناظرته للمعتزلة أنفسهم ولمن يذهبون في الإرجاء الذي تصدى لهم قبله بشر بن المعتز للمعتزلة البصريين الذين يذهبون الى هذا الرأي. فقد ناظر الخياط أبا الحسن المعتزلي البصري لقوله بالارجاء (٣).

### مواقفه الكلامية :

#### (١) برهان الصفات (٤) :

برهن الخياط (عقليا) على مقدمة المعتزلة الأولى في موضوع — الصفات الالهية — التي تلخص، ان الله عالم بذاته، وليس بعلم زائد عليها.

يبرهن الخياط على أن علمه تعالى هو ذاته «انه لو كان عالماً بعلم (خارج ذاته تعالى) فاما أن يكون ما علمه (قديما) أو (محدثا).

ولا يمكن أن يكون (قديما) — لأن هذا (العلم القديم)، يوجب بالضرورة وجود اثنين قديمين، وهذا قول فاسد، لأنه يبطل مبدأ التوحيد.

واذا لم يكن قديما، فانه أيضا لا يمكن أن يكون محدثا، لأنه لو كان كذلك: يترتب عليه مايلي :

أ — أحدثه (تعالى) في نفسه.

ب — أحدثه في غيره.

ج — أحدثه (أو لافي محل).

فاذا كان أحدثه في نفسه أصبح محلا للحوادث، وما كان محلا للحوادث، فهو: حادث. ومثل هذا محال عليه تعالى.

واذا أحدثه في غيره كان ذلك (الغير) عالما بما حله منه دونه، كما أن من حله اللون فهو المتلون به دون غيره، وكما أن من حله الحركة فهو المتحرك بها دون غيره، وهذا كله محال.

ولا يعقل ان يكون أحدثه في لا محل.

اذن لا يبقى الا حال واحد: وهو أن الله عالم بذاته (١).

#### (٢) الأجل والاختيار :

لعل اعظم منجزات الفكر المعتزلي، تثبيته لحرية الارادة الانسانية، وقدرتها على الفعل ومسؤوليتها عنه، وقد عرض الخياط المعتزلي قضية «الأجل» باعتبارها تنتمي في تفسيراتها الى مبدأ العدل الالهي.

فاذا كانت الجبرية تسوغ السلطة الجائرة وتبرر اضطهاداتها، ( ... ان هذا الظلم مقدر عليهم عند الله على يدي هذا الظالم) (٢).

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١١١، ١١٢ ط مصر ١٩٢٥.

(٢) الامام يحيى بن الحسين. رسائل العدل والتوحيد ٨٥/٢ ط مصر ٧١.

(١) الخياط الانتصار ص ١٧، ٤١.

(٢) راجع نفس المصدر السابق ص ٩٣، ٩٤.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي طبقات المعتزلة ص ٧٨.

(٤) المعتزلة يفرقون بين صفات الذات وصفات الفعل :

أ — صفات الذات: أنها الموجود نفسه، إما مع اضافة كما لو قيل ان الله جوهر، أي مسلوب عنه الكون في موضوع، وإما مع سلب، كما لو قيل ان الله واحد، أي مسلوب عنه القسمة بالكم أو بالقول أو بالشريك فهي اعتبارات مختلفة لا توجب مغايرة ولا كثرة.

ب — صفات الفعل: كالارادة والعلم والقدرة، وقيل أن المعتزلة تابعوا الفلاسفة الذين اعتقدوا ان ذاته واحدة لا كثرة فيها بوجه وانما الصفات ليست وراء الذات معاني قائمة بذاته، بل هي ذاته وترجع الى السلوب واللوازم.

راجع كرم. المعجم الفلسفي ص ٩٤ — ٩٥ ط مصر الأولى ١٩٦٦.



الى الحد الذي اعتبرت «القتل» فعلا لله تعالى «اذ لو لم يقتل لمات أيضا» (١).

وقد رفض الخياط الموقف الجبري، ... فقطع فيها على استمرار الحياة وبقائها (٢)، ذلك أن معتزلة بغداد ترى «انه لو لم يقتل لعاش» (٣).

وتتبدى قيمة الفكر المعتزلي عندما يتجاوز الخياط نطاق الذات الفردية بمعناها المذهبي الضيق الى آفاق عريضة انسانية في تثبيت حرية الارادة ومبدأ الاختيار. فاذا كان قد قطع على استمرار حياة (المقتول) لو لم يقتل، فانه عزز موقفه بقوله «ان الظالم قد يقتل في الوقت الواحد الألوف الكثيرة من الناس في المكان الواحد» (٤).

ويمكن سحب موقف الخياط الفكري على ما يشهده عالمنا المعاصر من جرائم الابدادة الجماعية لشعوب وجماعات تناضل من أجل حريتها وحقوقها في الحياة.

فاذا كان الفكر الجبري يرى في كل ذلك قدرا من الله وقضاء، وانه لا دخل للذين يسببون هذه المآسي في ما أزهد من أرواح وما سال من دماء، فالخياط يؤكد موقفه من حرب الابدادة الجماعية «ولكن لم تجر العادة بموت مثل هؤلاء في حالة واحدة في المكان الواحد... وعليه فثل ذلك نقض للعادة ولا يجوز وقوعه» (٥).

ويمكن القول بأن نظرات الخياط الخاصة بالأجل والاختيار تعتبر من المقدمات الأولى للقوانين الجنائية المعاصرة في بحث أركان الجريمة وفي دوافعها المادية والمعنوية. ففيما يخص القتل العمد الذي أشار اليه أبو الحسين تتوفر عناصر (العمد والاصرار والترصد) تحقيقاً لمسؤولية القاتل الجنائية..

(١) راجع ابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ٤٦٦/١ ط مصر الأولى.

(٢) نفس المرجع السابق ٤٦٦/١.

(٣) البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٢٢٢.

(٤) ابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ٤٦٦/١.

(٥) ابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ٤٦٦/١ ط مصر الأولى.

وبمثل هذا الوعي، وبمثل هذه الرؤية النضرة الواضحة يكون الخياط أحد المفكرين الذين أسهموا بثورة العقل العربي وفي ترشيد اتجاهاته.

### ٣) أهل الجنة وأهل النار:

نفى أبو الهذيل الحركة على أهل الجنة، ونفى أن يكون لهم فعل: «بل يتذوقون اللذة والسعادة، فهم ليسوا كالحجارة، بل هم أحياء عقلاء فهاء» (١).

وفي تفسير الخياط «.. وتجمع فيهم اللذات كلها — اللذات الجسمية، واللذات المعنوية — ويصيرون في الجنة باقين بقاء دائماً وساكنين سكناً باقياً ثابتاً لا يفنى ولا يزول ولا ينفد ولا يبيد» (٢).

معنى ذلك أن الخياط يوافق أبا الهذيل في نفي العمل عن أهل الجنة، أو حاجتهم اليه، فهم مغمورون بسعادات مطلقة، لن ينقصهم شيء أبداً.

واذا كانت السعادة المطلقة نصيباً لأهل الجنة، فما هي حال أهل النار؟ «ان الله — عز وجل — يدخل لأهل النار من العذاب بقدر ما تحتمله بنيتهم، لا يزيل عقوبهم، ولا يبطل حسهم، لأنه لو فعل ذلك بهم لم يجدوا ألم العذاب ولا شدة العقاب» (٣).

ورأي الخياط هذا يبرز العدل الإلهي بصورة رائعة، من ناحية، وصدق الوعيد الإلهي من ناحية أخرى. معنى ذلك أن الله تعالى لن يكلف أهل النار ولن ينزل بهم عذاباً الا في حدود الممكن لقدراتهم وطاقاتهم، فضلاً عن بقاء وعيهم كاملاً بهذا العذاب (حساً وعقلاً)، واذا كان الخياط يوجب عليه تعالى انزال عقابه بالعصاة أو أهل النار، فلأنه لا يجوز عند الخياط

(١) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٩ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٢) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٣) نفس المصدر السابق، ص ٣٧.

وانظر القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٦٤٤ — ٦٤٥.



والبغداديين أن يعفو الله عن العصاة، لأن العقاب في تصور معتزلة بغداد أعلى حالاً في وجوبه من الثواب.

#### ٤) مواقفه من الإمامة :

يعتقد الخياط : «الاقتصاد في التشيع حق، وهو ديننا، وهو وضع علي ابن أبي طالب حيث وضعه الله» (١).

وهذا الاعتقاد فان الخياط يتابع معتزلة بغداد جميعاً، ويقر معهم أنه وإياهم من «متشعبة المعتزلة» (٢).

ولذلك حاول أن يثبت لعلي بن أبي طالب (رض) حقه في الإمامة وأنه أفضل الناس بعد النبي (ص)، «لأن الخصال التي فضل الناس بها، متفرقة في الناس، وهي مجتمعة فيه» (٣)، وعدد الخياط فضائل علي بن أبي طالب. وحين سئل الخياط عما منع الناس في العقد لعلي بالإمامة قال: هذا باب لا علم لي به، إلا بما فعل الناس، وتسليمه الأمر على ما أمضاه عليه الصحابة»، لما وجدت الناس قد عملوا، ولم أره أنكر ذلك، ولا خالف، علمت صحة ما فعلوا» (٤).

وفي ظل هذا التفسير يسقط الخياط كل الدعوات المتطرفة التي حاول أصحابها خلق ثغرة مذهبية ضيقة في صفوف المسلمين، أو إحداث الانشقاق داخل المجتمع العربي الاسلامي تحت ستار من الشعارات المحرّضة.. وهذا التفسير أيضاً يثبت أبو الحسين عقلانية الاتجاه الثوري وحيويته الذي يتجه بحركته الواعية الى ما هو موجود والى ما ينبغي أن يكون، بدراية نقدية تلتقط

(١) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٥٦ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٢) نفس المصدر السابق، ص ١٠٠.

(٣) القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩١ ط مصر ١٩٧٢.

(٤) راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩١.

وتبوّب، تحلل وتركب وتستخلص نتائج تجربتها الفكرية داخل التاريخ وفي عمق حركته. لتتفي فيما بعد كل الاتجاهات المذهبية والعنصرية المريضة التي لم تستطع أن تنفذ الى الحياة الاجتماعية فعاشت متطفلة على محيطها.

#### آراؤه الفلسفية :

##### — المعدوم (١) :

بحث معتزلة بغداد «المعدوم» لايمانهم بقدّم الله تعالى، من خلال مبدأ التوحيد الذي يقرر ان موضوع علمه تعالى قديم، ولما كان الله تعالى يعلم الأشياء قبل وجودها، لزم أن تكون هذه الأشياء، أشياء قبل وجودها.

ولهذا زعم الخياط والبغداديون «أن الأشياء»، أشياء قبل كونها» (٢) معنى ذلك: أنهم أثبتوا للمعدوم صفة (الشيئية) لأن الله تعالى حين يمنح الأشياء وجودها، فانه لم يصف اليها شيئاً جديداً، غير صفة (الوجود) لأنه كان يعلمها من قبل، اعتماداً على موقفهم في التوحيد الذي يقول، ان الله ليس كمثله شيء.. وأنه لم يزل (عالماً بالأشياء قبل كونها) أجساماً وأعراضاً، وان الجسم (جسم قبل كونه ومؤلف قبل كونه) (٣).

(١) عدم أو لا وجود Non Being

قالت المعتزلة: ان العدم ذات ما، الا أنهم جعلوا هذا الذات متعربة من صفة الوجود قبل كون العالم.

كرم. المعجم الفلسفي، ص ١٠٧ ط مصر ١٩٦٦.

(٢) النيسابوري. مسائل الخلاف بين البغداديين والبصريين (مخطوط) لوحة ٢-٤٥.

البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ١١٥.

(٣) راجع. الأشعري. مقالات الاسلاميين ١/١٢٠، ٢/١٧٠ ط مصر ١٩٥٠.



فلو كان الله تعالى هو الذي خلق الأشياء، لكانت ماهياتها (١) كما هيته، الا أنه لم يخلقها، وانما منحها صفة وجودها (٢)، واذا افترضنا عكس ذلك، فستكون نظرية التوحيد المعتزلية في موقف حرج تاماً، كأن تكون ماهية الأشياء قديمة مما ينافي صفة القدم لله تعالى.

ووضع معتزلة بغداد شرطاً اعتبرته أساسياً ليكون (المعدوم) مبدأ الكائنات المحدثه. «ان المعدوم (الممكن) منفك عن صفة الوجود» (٣).

أي أن المعدوم في رأيهم: شيء قبل أن يتحقق في الوجود، على شرط أن يكون (ممكناً) يقبل الوجود، والا فلن يكون شيئاً، ولن يتحقق أبداً.

وبقدر ما كان هدف المعتزلة في تفسير الفرق الجوهرية بين الله وبين المخلوقات باعتبارها الحل الوحيد لمسألة الخلق في رأيهم، فانهم تطرفوا في

(١) ماهية: Quiddity

أ — اللفظ باللاتيني (Quidditas) في وضع المدرسين الذين ترجموا مؤلفات ابن سينا.

ب — عند ارسطو هي: مطلب ما، أي: ما الشيء الذي هو موضوع العلم في مقابلة مطلب هل أي هل الموضوع موجود «وقيل منسوب الى ما والأصل المائبة قلبت الهمزة هاء لثلاث يشبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والظاهر أنه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان واحدة ماهية (أو صورة جوهرية) Essence والماهية: تطلق غالباً على الأمر المتعلق مثل المتعلق من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجي والأمر المتعلق من حيث أنه مقول في جواب ما هو يسمى «ماهية» ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى «حقيقة» وفي مقابلة «وجود» Existence نقل سارتر لفظ الماهية من معناه المتعارف الى معنى الشخصية. فكل فرد من الأفراد يكون شخصيته التي هي ماهيته وهذا المعنى يكون الوجود سابقاً على الماهية. اما المعنى المتعارف فهو: ان «الوجود لا يدخل قط في ماهية الأشياء، بل هو مضاف الى الماهية».

كرم. المعجم الفلسفي ص ١٤٨ ط مصر الأولى ١٩٦٦.

وانظر الجرجاني. التعريفات ص ١٠٤ ط تونس ١٩٧١.

(٢) راجع الشهرستاني. نهاية الاقدام ص ١٥١ — ١٥٥ ط اكسفورد ١٩٣٤ وانظر فاخوري. تاريخ الفلسفة العربية ص ١٥٦/١ ط بيروت ١٩٥٧.

(٣) الجرجاني. شرح المواقف ص ١٠٣ ط استانبول ١٢٨٦هـ.

وانظر فخر الدين الرازي. محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين، ص ٣٧ ط مصر ١٣٢٣هـ.

أقوالهم في المعدوم، حتى أطلق عليهم «المعدومية» (١).

فقد زعم عباد بن سليمان البصري «الأشياء أشياء قبل كونها والجواهر جواهر قبل كونها، والأعراض أعراض قبل كونها، والمخلوقات كانت بعد أن لم تكن» (٢).

وزعم الخياط البغدادي «أن الجوهر جوهر في العدم، والعرض عرض في العدم، وكذلك أطلق جميع الأجناس والأوصاف حتى قال: السواد سواد في العدم» (٣).

من هنا فالخياط لا يقر باضافة الوجود لذات المعدوم — أي صفة جوهرية أو عرضية.

## (٢) نظرية التولد (السببية) (٤)

عالج الخياط العلاقة بين السببية الكونية، والسببية الانسانية من خلال قضية «التولد» التي تعتبر من بين القضايا التي أحدثتها مدرسة بغداد في عصرها المبكر.

يبدأ الخياط معالجة هذه العلاقة بمثل يقول فيه «... رجل نزع قوسه يريد الهدف، فلما خرج السهم عن قوسه أمات (الله) الرامي، فنقول: ان

(١) يقول البغدادي: «وكان هؤلاء (الخياطية) يقال لهم المعدومية لافراطهم بوصفهم المعدوم بأكثر أوصاف الموجودات».

البغدادي. الفرق بين الفرق ص ١٨، ط عبد الحميد مصر.

(٢) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ١٧٠/٢ وما بعدها.

(٣) الشهرستاني. الملل والنحل ٧٧/١ ط مصر ١٩٦٨.

(٤) السببية (علية): Causality

أ — العلاقة القائمة بين العلة والمعلول.

ب — مبدأ العلية: «كل ما يظهر للوجود فلوجوده علة» وهذا المبدأ يطبق على الموجود بالفعل.

ج — علة غائية Cause Finale

ومعناها ان العلة الموجودة اذا أوجدت معلولها توخت غاية، ولما كانت خرجت عن سكونها.

راجع كرم. المعجم الفلسفي ص ١١٦ ط مصر الأولى ١٩٢٥.



ذهاب السهم بعد الرمي — متولد — عن رميته، فهو منسوب اليه لا الى غيره» (٢).

يتضح من موقف أبي الحسين أنه: يربط بين الأسباب المادية والبشرية، بضرورة وبعلاقة تلازم، ومثل هذه العلاقة تؤكد اهتمام الخياط كمعتزلي بالسببية في نطاق (الفعل الانساني) كموقف تقليدي فرضته قضية الجبر والاختيار.

واذا جعل الخياط (الرامي) مسؤولاً عن (موت الرمي) من خلال فعله (المتولد)، فما هي براهينه في تحديد هذه المسؤولية؟ يضع الخياط أربعة احتمالات:

(أ) اما أن يكون فعلاً لله.

(ب) أو فعلاً للسهم.

(ج) أو فعلاً لا فاعل له.

(د) أو فعلاً للرامي.

ويجعل الخياط هذه الاحتمالات الأربعة مقدمات لنتيجة نهائية في رأيه، وان لم تكن مقنعة أو يقينية.

ويبدأ مناقشته الاحتمال الأول، «وليس يجوز أن يكون فعلاً لله». لماذا

لأن الرامي لا يدخل الله — جل ثناؤه — في أفعاله ولا يضطره اليها. وإذا تساءلنا عن كيفية ذلك، يجيب الخياط «لأن الله تعالى مختار لأفعاله». اما

(١) الخياط. الانتصار، ص ٧٧ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

من أنكر ذلك فلا يعدو أن يكون متجاهلاً سوفسطائياً (١).

هذا بالنسبة للاحتمال الأول، أما بالنسبة للاحتمال الثاني «لا يجوز أن يكون ذهاب السهم فعلاً للسهم».

من خلال البديهة «لأن السهم» موات «ليس بحي ولا قادر» وإذا كان كذلك: «فلا يجوز أن يختار ولا يريد ولا يعلم». وثالثاً: «لا يجوز أن يكون ذهاب السهم فعلاً لا فاعل له — لأن ذلك لو جاز، لجاز أن يوجد: كاتب لا كتاب له، وفاعل لا فعل له، وهذا محال».

فاذا أسقط الخياط هذه الاحتمالات الثلاثة «فلما فسدت كل هذه الوجوه كلها» يقرر النتيجة التالية:

«لم يبق الا أن ذهاب السهم منسوب الى الرامي دون غيره، اذ كان هو المسبب له» (٢).

والنتيجة النهائية المقررة لهذه النظرية، تؤكد الحقائق التالية:

أثبت الخياط أولاً: فكرة الضرورة والتلازم — أي ضرورة تقدم السبب والتلازم يستدعي المسبب، بمعنى أوضح: ان وجود السبب يوجب وجود المسبب، ومثل هذا الايمان المعتزلي المطلق بالسببية ووجوب وجود المسببات لوجود أسبابها، وضرورة تقدم الأسباب في الوجود، يمثل أقصى حالات الاختيار ورفض الجبر.

(١) السوفسطائي: Sophist يقال باليونانية «سفطيس» ومعناه الحرفي: الرجل الحاذق أو البارع في أمر من الأمور، ولكنه يطلق بشيء من الزيادة على من كان دأبه أن يستعمل الأقاويل الخلاب والمغالطة في الكلام.

والسوفسطائية: Sophistics تطلق على معنيين: الأول تلك الحركة الفكرية التي ازدهرت في بلاد اليونان عامة، وفي أثينا خاصة، أبان الخمسين سنة الأخيرة من القرن الخامس قبل الميلاد والتي كان من زعمائها المبرزين، بروتاجوراس، وجورجياس، وبروديكوس، والمعنى الثاني، ذلك النوع من الفلسفة القائمة على أقاويل لفظية خالية من الجد والرصانة.

كرم. المعجم الفلسفي ص ٨٦ ط مصر ١٩٦٦.

(٢) الخياط. الانتصار ص ٧٨ ط مصر الأولى ١٩٢٥.



وثانياً، الخياط يخالف موقف (الجبرية) التي رفضت الاعتراف بمجد أدنى للعلاقة بين الإنسان وبين الأفعال، فردت المسببات الى الله تعالى.  
وإذا كان الخياط تجاوز التفكير الجبري، فانه أيضاً خالف المفكرين والفلاسفة الذين رفضوا أن يروا في القانون السببي (فكرة الضرورة) (١).

## (٢) أبو القاسم الكعبي المتوفي سنة ٣١٩هـ.

أبو القاسم عبدالله بن أحمد بن محمود البلخي، ويعرف بالكعبي (١)، وربما بالبلخي أحياناً نسبة الى «بلخ» (٢) التي ولد فيها ثم انتقل الى بغداد، ليلتقي بأبي الحسين الخياط فيدرس عليه الاعتزال (٣)، ويصبح من أشد الأنصار حماسة لمذهب البغداديين، من خلال نصرته لآرائهم ومناظراته وردوده على معتزلة البصرة (٤).

ولم تنقطع صلة الكعبي بخراسان، بل ظل متردداً عليها، داعياً الناس فيها الى الاسلام (٥).

وقيل أن جهده في خراسان أثمر تماماً حين أسلم على يديه عدد كبير من أهلها (٦)، وفي أيام المقتدر العباسي توفي أبو القاسم مع بداية شعبان سنة ٣١٩هـ في بغداد (٧).

### (١) تلامذه:

- (١) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٨٨ ط بيروت الأولى ١٩٦١.
- وراجع البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٦٤ ط دار الكتب المصرية.
- (٢) «بلخ» إحدى مدن خراسان، فتحت في زمن الخليفة عثمان بن عفان بقيادة القائد العربي الأحنف بن قيس التميمي..
- راجع ياقوت الحموي. معجم البلدان ٢١٥/٤ ط مصر الأولى ١٩٠٦.
- وراجع السيوطي. لب اللباب في تحرير الانساب ص ٢٢٢، ٢٢٣ ط ليدن سنة ١٨٥١.
- (٣) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٨٨.
- (٤) راجع النيسابوري. مسائل الخلاف بين البصريين والبغداديين (مسألة الجوهر) (مخطوط) لوحة ٢٢، ٦٥.
- وانظر القاضي عبد الجبار. شرح الأصول الخمسة ص ٣٠٩، ٣١٠، ٤٣٤، ٧٠٢.
- (٥) راجع العباسي. معاهد التنصيص وشواهد التلخيص ص ٧٦ ط القاهرة الأولى ١٨٩٨.
- (٦) راجع ابن المرتضى. النية والأمل ص ٢ ط حيدرآباد الأولى ١٩٠٢.
- (٧) القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٥ ط مصر الأولى ١٩٧٢. وراجع ابن الجوزي. المنتظم ٢٣٨/٦ ط حيدرآباد الأولى ١٣٥٧هـ.

(١) انظر محمد عمارة، المعتزلة ومشكلة الحرية الإنسانية، ص ١٦١، ط بيروت ١٩٧٢.



- (١) أبو الطيب الخالدي (١) .
- (٢) أبو جعفر بن قبة (٢) .
- (٣) أبو الحسن الأحذب (٣) .
- (٤) أبو أحمد العبدكي (٤) .

## (٢) مؤلفاته :

حظيت مؤلفات الكعبي باهتمام أتباعه ومخالفيه . ومن خلال قراءتنا لما جاء في المراجع عن كتبه يتبين لنا بجلاء ، أنه لا يقل قيمة عن بشر بن المعتمر مؤسس مدرسة بغداد ، في التراث الفخم من الكتب والمقالات ، رغم أننا لم نعثر على مصدر واحد من مصادره إلا ما استطعنا أن نجد ترجمة له في مراجع المؤرخين وأصحاب المقالات والفرق .

- (١) أبو الطيب إبراهيم بن محمد بن شهاب الخالدي المتوفي ٣٥٠ هـ من معتزلة بغداد ، كان من تلاميذ الخياط ودرس على الكعبي أيضاً اشتهر بكثرة مناظراته ومؤلفاته . عده القاضي في الطبقة العاشرة . من كتبه : مجالس الفقهاء ومناظراتهم قيل أنه يقع في أربعمئة ورقة ، الصفات ، الملخص ، اثبات حدوث الإرادة ، المذهب ، نفي خلق الأعمال . وذكر ابن عساكر أن الأشعري نقض على الخالدي مؤلفاته هذه جميعها . أهم مميزات الخالدي ، كان متعصباً لمذهبه في الاعتزال البغدادي على معتزلة البصرة . وكان يميل إلى الأرجاء ويتشدد فيه . راجع ابن النديم ، الفهرست ص ١٧٤ ط بيروت ١٩٦٤ . وابن عساكر ، تبين كذب المفترى ص ١٣٠ وما يليها ط دمشق ١٣٥٧ هـ .
- (٢) أبو جعفر محمد بن عبدالرحمن بن قبة المتوفي في نهاية القرن الثالث الهجري . من عطاء متكلمي القرن الرابع الهجري كان تلميذاً لأبي القاسم الكعبي . راجع ابن النديم ، الفهرست ص ١٧٦ ط بيروت ١٩٦٤ .
- (٣) أبو الحسن الأحذب . من أصحاب أبي القاسم وأتباعه البغداديين كان متكلماً حاداً ، وجدلاً ومناظراً كان يتعصب لأبي القاسم استأذه وكثيراً ما كان يسلك مذاهب ضعيفة وينسبها لأبي القاسم . عده القاضي عبد الجبار من الطبقة الحادية عشرة . راجع القاضي عبد الجبار ، طبقات المعتزلة ص ١٢٢ ط مصر ١٩٧٢ .
- (٤) أبو أحمد العبدكي . كان من أتباع أبي هاشم البصري ثم حضر مجلس الكعبي فصار من أتباعه البغداديين . قال عنه الكعبي : « ما رأيت رجلاً أعرف بدقيق الكلام وجليله منه » عده القاضي في الطبقة العاشرة . راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي . طبقات المعتزلة ص ١١٦ .

ونظرة واحدة الى مؤلفاته ، تعطينا صورة للنشاط العريض لهؤلاء المعتزلة الذين كانت اهتمامات كثيرة تجذبهم فضلاً عن كونهم متكلمين ، فقد تناولوا الفقه والتفسير والأدب ، الى مسائل دقيقة فلسفية أخرى كالجوهر ومباحث العالم . ومن أول كتبه :

## (١) تأريخ المعتزلة :

ذكره السندوبي وزعم أنه في حوزته ، ولم يشر الى المصدر الذي حصل عليه كما وعد بتحقيقه إلا أنه لم يفعل (١) . فيما حفلت المقالة الخامسة التي حررها آرثر أربري لكتاب الفهرست (لابن النديم) بنقولات كثيرة عن كتاب الكعبي ، ومن خلال فقرات المقالة الخامسة تجيء توثيقات الكعبي لمعنى الاعتزال ، فيحاول استقصاء جذوره عدلاً وتوحيداً عبر فكر الخليفة الرابع ، فيما يجعل «أبا يونس السواري ، الذي يعرف بسننويه» «بداية لقيام العقيدة الاعتزالية» (٢) .

ولعل هذا الكتاب هو الذي كان مصدراً ملهماً للقاضي عبد الجبار المعتزلي في انشائه لطبقات المعتزلة (٣) ، كما يبدو أن ابن المرتضى في كتابيه (طبقات المعتزلة (٤) ، والمنية والأمل) وعلى الأكثر أنها كتاب واحد استقى جل معلوماته عن كتاب أبي القاسم في تأريخ المعتزلة ، وبيان رجالها وفرقها وآرائها .

## (٢) المسترشد في الامامة (٥) :

- (١) راجع السندوبي . أدب الجاحظ ص ١٤ ط مصر الأولى ١٩٣٤ .
- (٢) راجع ARBERY. A. J. — New material on the Kitab AL FIHRIST OF IBN AL NADIM CAMBRIDGE
- (٣) انظر القاضي عبد الجبار . طبقات المعتزلة ص ٣٨ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٢ .
- (٤) انظر ابن المرتضى . طبقات المعتزلة ص ٢٥ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٣٣ ، ط بيروت الأولى ١٩٦١ .
- (٥) راجع ابن النديم . الفهرست ص ١٧٧ ، ط بيروت ١٩٦٤ .



وضعه الكعبي في نقض «الانصاف» لابن قبة الذي كان من تلاميذه.  
(٣) المستثبت في الامامة: (١)

نقض فيه آراء ابن قبة في كتابه المستثبت.

(٤) كتاب عيون المسائل والجوابات: (٢)

حظي كتاب أبي القاسم هذا باهتمام المعتزلة، فذكره ابن المرتضى باعجاب (٣)، وأشاد به القاضي عبد الجبار المعتزلي (٤).

وقد وضع الحاكم بن كرامة البيهقي المتوفي سنة ٥٤٥هـ (٥) شرحاً على عيون المسائل (٦)، فيما يبدو لنا أنه لم يشرح من كتاب أبي القاسم الا أجزاء قليلة ومسائل محدودة وربما اختصره، اذ أن صاحب كشف الظنون قد ذكر أن كتاب أبي القاسم يقع في تسعة مجلدات (٧).

وقد تناول الكعبي ما يتصل بالاعتزال، الأصول الخمسة، وفرق المعتزلة الخاصة، ورجالات المعتزلة مقابل مواقفهم وآرائهم (٨).

أما منهجه، فكان منهجاً تحليلياً نقدياً، فهو يذكر المعتزلة وفرقهم ومقالاتهم ثم يستقصي أخبار الفرق المخالفة، فيقارن بين مقالاتها ومقالات المعتزلة فيما

أعد جزءاً من مباحث كتابه في نقد الخرمية وأسقط مقالاتها (١)، ونقض على البرهمية مواقفها (٢).

وقد كان هذا الكتاب مصدراً للمعتزلة فيما بعد، فقد اعتمد عليه النيسابوري في كتابه «مسائل الخلاف بين البصريين والبغداديين» (٣)، ونقل عنه القاضي عبد الجبار (٤).

وكانت النتيجة لكتاب أبي القاسم هذا تأكيداً الواضح في اظهار مقالات المعتزلة ومذاهبهم، وعلى أنهم حماة الدين، الحريصون على تعاليمه الداعون له، الدافعون عنه، أمام المخالفين من أعدائه (٥).

(٥) كتاب محاسن خراسان:

اتبع أبو القاسم طريقة المعجم، ضمنه تراجم لمشاهير الرجال من علماء وفقهاء ومتكلمين في خراسان (٦).

ومما يذكر أنه اعتبر ابن الراوندي كأحد علماء خراسان، وذكر عنه أنه لم يكن أحد في زمانه أحذق منه بالكلام، ولا أعرف بدقيقه وجليله، وقد

(١) ابن النديم. الفهرست ص ١٧٧ ط بيروت ١٩٦٤.

(٢) ابن النديم الفهرست ص ٣٤٢ ط بيروت ١٩٦٤.

(٣) ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٨٨ ط بيروت الأولى ١٩٦١.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٣ ط مصر ١٩٧٢.

(٥) راجع أبو الرجال. مطلع البدور ٤/٤١٤ ط مصر (بدون تاريخ).

(٦) كتاب شرح عيون المسائل (مخطوط) دار الكتب المصرية رقم ب/٢٧٦٣٥.

(٧) حاجي خليفة. كشف الظنون ٢/١١٨٧ ط دار المعارف بمصر ١٩٤١.

(٨) راجع ابن النديم. الفهرست ص ٣٤٢ ط بيروت ١٩٦٤.

(١) راجع ابن النديم. الفهرست ص ٣٤٢ ط بيروت ١٩٦٤.

(٢) راجع دائرة المعارف الاسلامية ٣/٤٩٩ ط مصر ١٩٣٧.

(٣) انظر النيسابوري. المسائل لوحة ٢ حتى ٦٩ (مخطوط).

(٤) انظر القاضي عبد الجبار. المحيط بالتكليف. ص ٤١٧ ط مصر ١٩٦٥.

(٥) انظر البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) معظم أجزاء الكتاب.

(٦) ابن النديم. الفهرست ص ٣٤٢ ط بيروت ١٩٦٤.



يروى عنه أنه تاب قبل موته (١)، وذكر أنه كان في أول أمره حسن السيرة حميد المذهب كثير الحياء، ثم انسلخ من ذلك كله لأسباب عرضت له، وكان عمله أكثر من عقله (٢).

(٦) وكان أبو القاسم قد وضع عليه (علي ابن الراوندي) كتاباً سماه النقض على ابن الراوندي، نقض فيه مذهبه في الجدل (٣).

## (٧) كتاب المقالات :

أو ما يعرف «بكتاب مقالات أبي القاسم» (٤) شرح فيه آراءه ومواقفه ومناظراته في الرد على مذاهب الفلاسفة والمتكلمين المخالفين (٥).

كما دافع عن الاعتزال ودفع ما وجه إليه من تهم، كما حلل الفرق بين القدريّة والمعتزلة، فأقصى القدريّة عن المعتزلة (٦).

وذكر أنه ابتدأ بتأليفه سنة ٢٧٩هـ، دون الإشارة الى الوقت الذي استغرقه تأليف كتابه هذا (٧).

## (٨) كتاب تفسير القرآن :

تناول الكعبي في كتابه ما يتصل بالقرآن الكريم من تفسير لآياته

- (١) ابن النديم. الفهرست ص ٤ ط بيروت سنة ١٩٦٤.
- (٢) راجع العباسي. معاهد التنصيص ص ٧٦ ط مصر ١٨٩٨.
- (٣) راجع المصدر السابق.
- (٤) القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٤ ط مصر الأولى ١٩٧٢.
- (٥) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٨٩ ط بيروت الأولى ١٩٦١.
- (٦) المصدر السابق.
- وانظر الرازي. الزينة (مخطوط) ورقة ٢٢٣ المتحف الوطني العراقي.
- (٧) راجع حاجي خليفة. كشف الظنون ١٧٨٢/٢، ط دار المعارف مصر ١٩٤١.

وعلاقتها بالمسائل الفقهية (١)، ويبدو أن هذا الكتاب كان قيماً، فقد أثار إعجاب أبي علي الجبائي الذي قال فيه: إن الكعبي أعلم من استاذة الخياط (٢)، وقد رد عليه الأشعري وزعم ابن عساكر «أنه رد على ما حرقه الكعبي من تأويل القرآن» (٣).

## (٩) كتاب تكفير أبي الحسين الخياط :

انفرد البغدادي بذكره وقال «أنه لم يكفر الخياط وحسب وإنما كفر المعتزلة لنفيهم الحجة في اخبار الآحاد» (٤). ورغم أننا نجد نصاً صريحاً يورده القاضي بأن أبا القاسم خالف استاذة الخياط (٥).

الا أن زعم البغدادي يسقط، اذا علمنا أن المعتزلة لا تقطع بذلك، بمعنى أن ما يعلم كونه صدقاً أو كذباً فهو كأخبار الآحاد (٦)، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، فإن الخلاف بين أبي الحسين والكعبي كان خلافاً علمياً، وخلاف التابع للمتبع كما يقول القاضي (في دقيق الفروع ليس بمستكره) (٧).

## (١٠) تأويل الأدلة في أصول المعتزلة :

ذكره ابن عساكر (٨)، وقال عنه صاحب الزينة أنه قرأ هذا الكتاب، وعدد فيه رجالاً من المعارف، وقال أنهم من أهل مذهبه (معتزلة) وذكر قوماً من آل الرسول (ص) وقوماً من التابعين، وقوماً من رواة الحديث وقال في

- (١) البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٦٤.
- (٢) راجع ابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٨٨.
- (٣) ابن عساكر. تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام أبي الحسن الأشعري ص ١٢٨ ط دمشق ١٣٤٧هـ.
- (٤) راجع البغدادي. الفرق بين الفرق ١٦٥.
- (٥) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ١٠٢ ط مصر ١٩٧٢.
- (٦) راجع القاضي عبد الجبار. شرح الأصول الخمسة ص ٧٦٩ ط مصر ١٩٦٥.
- (٧) القاضي عبد الجبار. طبقات المعتزلة ص ١٠٢.
- (٨) ابن عساكر. تبين كذب المفتري ١٣٠ وما يليها ط دمشق ١٣٤٧هـ.



حكاياته ان فلاناً كان قدرياً، وفلاناً كان يقول بالقدر.. (١).

### (٣) نقوض المخالفين عليه :

أ — الأشعري (أبو الحسن المتوفي سنة ٣٢٤هـ)

كان الأشعري أكثر المخالفين للاعتزال في حجم نقوضه وردوده على المعتزلة، فقد بلغ مجموع نقوضه على الاعتزال عشرون كتاباً (٢) وكان نصيب الكعبي من هذه النقوض (٣) :

(١) النقض على البلخي والجبائي فيما حرفا من تأويل القرآن.

(٢) النقض على البلخي في الجدل (٤).

(٣) نقض تأويل الأدلة في أصول المعتزلة.

(٤) نقض مواقف الكعبي في الصفات في عيون المسائل والجوابات.

ب — الرازي (محمد بن زكريا المتوفي سنة ٣١١هـ)

(١) كتاب الرد على أبي القاسم البلخي في نقضه المقالة الثانية من العلم الإلهي (٥) .

(٢) كتاب الرد على أبي القاسم البلخي في الزيادة على جوابه وعلى جواب هذا الجواب (٦) .

(٣) كتاب نقض النقض على البلخي في العلم الإلهي (٧) .

(١) راجع الرازي، الزينة (مخطوط) ورقة ٢٢٣ المتحف الوطني العراقي.

(٢) راجع الشبث الخاص بمؤلفات ومقالات أبي الحسن الأشعري الذي أورده ابن عساكر في كتابه تبين كذب المفتري ص ١٢٨ — ١٣٥ ط دمشق ١٣٥٧هـ.

(٣) ابن عساكر، تبين كذب المفتري ص ١٢٨ — ١٣٥.

(٤) الاصل الذي رد عليه الأشعري — كان الكعبي قد نقض على ابن الراوندي منهجه في الجدل. راجع ابن عساكر، تبين كذب المفتري، ص ١٣٥.

(٥) ابن القفطي، تاريخ الحكماء ص ٢٧٤ ط لبيزج ١٩٠٣.

وابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ٣١٧ ط مصر ١٨٨٢.

(٦) ابن القفطي، تاريخ الحكماء ص ٢٧٤ وابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ٣١٧.

(٧) ابن القفطي، تاريخ الحكماء ص ٢٧٥.

ج — الصيمري (أبو عبدالله محمد بن عمر «من أعلام الكلام في القرن الثالث» «الرد على أبي القاسم في الأصل» (١).

د — الشريف المرتضى؛ البيان: الرد على البلخي وأبي هاشم الجبائي (٢).

هـ — القاضي عبدالجبار بن أحمد: وضع كتاباً أسماه «المسائل الواردة على أبي القاسم» (٣).

و — الماتريدي: نقض الأدلة للكعبي (٤).

### مسائل الخلاف بين الكعبي ومعتزلة البصرة

كان أبو القاسم الكعبي أكثر المعتزلة البغداديين خلافاً مع البصريين كما كان أكثر البغداديين تحمساً لمذهبه وانتصاراً لمدرسته.

### (١) الأصلح :

أوجب الكعبي عليه تعالى فعل «الأصلح» وجعله مطلقاً بلا حدود ذلك أن الله تعالى لا يفعل إلا ما هو أصلح لعباده مادام عادلاً، ووصولاً إلى الخير المطلق (٥).

فيما عارض البصريون فكرة الكعبي ولم يعتبروه واجباً، إلا في حدود التكليف فقط (٦)، واعتبروا تفسير الكعبي والبغداديين باطلاً، بعد أن اشترطوا أن يكون الوجوب محدوداً بالدين لا بشيء آخر سواه.

### (٢) القبيح :

اعتبر البصريون القبيح يقع على وجه نحو كونه ظلماً.

(١) القاضي عبدالجبار، فضل الاعتزال ص ٣٠٩.

(٢) الكتاب مطبوع، طبعة حجرية، لم نستطع العثور عليه.

(٣) الحاكم الجشمي، شرح العيون تونس ١٩٧٤ ص ٣٦٨.

(٤) حامد الصراف، الشبك، بغداد ١٩٤٥ ص ٢٤٩.

(٥) راجع القاضي عبدالجبار، المغني (الأصلح) ١٨/١٤، ١٩ ط مصر الأولى.

(٦) راجع القاضي عبدالجبار، شرح الأصول الخمسة ص ١٣٤ ط مصر ١٩٦٥.



وعند أبي القاسم إنما يقع القبيح لوقوعه بصفته وعينه، وقد ذهب إلى مثل هذا الرأي بعض المجبرة، وكان منهم من يرى أن القبيح إنما يقبح للرأي (١).

وقد رد ابن الحسين (٢) على الكعبي بقوله، إن القبيح لا يقبح بصفته وعينه، لأن الفعل الواحد يجوز أن يقع قبيحاً مرة وحسناً مرة أخرى، كدخول الدار، بأن يكون مرة عن إذن، ومرة من غير إذن. وكذلك فالسجدة الواحدة لا يمتنع أن تحسن بأن تكون سجدة لله تعالى، وتقبح بأن تكون سجدة للشيطان، واعتبر القاضي رأي الكعبي فاسداً (٣).

(٣) معرفة الله :

اتفق البصريون فيما عدا (الجاحظ) (٤)؛ والأسواري (٥)، أن الله لا يعرف ضرورة في دار الدنيا، مع بقاء التكليف. ذلك أن المحتضر وأهل الآخرة يعرفون الله ضرورة، بينما اعتمد الكعبي الدلالة في معرفة الله.

فيرى أن الله تعالى يعرف دلالة في دار الدنيا وكذلك في دار الآخرة، ذلك أن ما يعرف دلالة لا يعرف إلا بها. وكذلك فإن ما يعرف بالضرورة لا يعرف بغيرها (١).

فالكعبي الذي اعتمد مبدأ الدلالة أو الاستدلال لمعرفة الله إنما يؤكد ضرورة المعرفة لجميع المكلفين، لأن وجوبها وضرورتها تعين المكلف على اجتناب القبيح وفعل الحسن (٢).

وقد رفض القاضي عبد الجبار البصري رأي الكعبي، ففي رأيه أن النظر والاستدلال يتضمنان مشقة ويؤديان إلى التكدير والتنغيص وهما منفيان عن أهل الجنة، فيما وافق الكعبي وأقر بأن الله يعرف ضرورة (٣).

#### (٤) الإمامة :

جاوز الكعبي البغداديين والبصريين في مبدأ التفضيل، فقد كان أقرب إلى الإمامية منه إلى معتزلة بغداد الذين عرفوا بتفضيلهم للخليفة الرابع (٤).

فقد أوجب الحاجة إلى الامام (سمعاً وعقلاً)، لأن الله تعالى لا يجوز أن يعطي الفاسق حقيقة الملك (٥). نحو قوله تعالى «لا ينال عهدي الظالمين» (٦).

فواجب الناس أن ينصبوا لهم إماماً وإن لم ينص الله عليه. ذلك أن

(١) نفس المصدر السابق ص ٣٠٩، ٣١٠.

(٢) الإمام أحمد بن الحسين بن أبي هاشم الذي علق على كتاب القاضي شرح الأصول الخمسة.

(٣) القاضي عبد الجبار شرح الأصول الخمسة ص ٣١٠.

(٤) أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (١٦٣-٢٥٥هـ) إليه تنسب الفرقة الجاحظية المعتزلية البصرية

الاتجاه ذكره الخياط المعتزلي بفخر وقال عنه «لا يعرف متكلاً نصر الرسالة واحتج للنسبة بلغ

في ذلك ما بلغه الجاحظ». ولعل أشهر كتبه في نصرة الاعتزال وتأييده كتابه «فضيلة المعتزلة»

الذي أثار حفيظة مخالفي المعتزلة وعلى رأسهم ابن الراوندي الذي رد عليه بكتاب «فضيحة

المعتزلة» والذي نقضه الخياط بالانتصار ورد فيه على ابن الراوندي الملحد.

راجع الخياط. الانتصار ص ١٠٥، ١٠٦، ١٥٤ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

وانظر ابن عبد ربه. العقد الفريد ٢١٧/١.

ذكر ياقوت للجاحظ كتباً كثيرة رد فيها على فرق المخالفين وستة كتب في نصر الاعتزال. راجع

ياقوت الحموي. معجم الأدباء ١٠٧/١٦ ط مصر ١٩٣٨.

(٥) أبو علي الأسواري. كان من أتباع أبي الهذيل ثم انتقل إلى النظام، عده القاضي في الطبقة

السابعة وهو من معتزلة البصرة وشيوخهم.

راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٧٧، ٧٨ ط مصر ١٩٧٢.

(١) القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٢ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

(٢) القاضي عبد الجبار المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٢٤ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

(٣) القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٨.

(٤) الرازي. محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين ص ١٧٦ ط مصر.

(٥) الملك: من أعظم العهود وأجل الأمور، لأنه تضمن سياسة الأمة وحفظ الشريعة، ويتعلق بأوامر

الله ونواهيه وأحكامه، وذلك لا يؤمن عليه الفاسق ولا الكافر، ولا يجعل الله تعالى الرعية

والرعاة فسقة.

راجع الشريف الرضي. حقائق التأويل ٦٧/٥ ط النجف ١٩٣٦.

(٦) سورة البقرة، آية ١٣٤.



مصلحة المسلمين الدينية تقضي بذلك (١).

فالكعبي خالف البصريين والبغداديين معاً (٢)، ذلك أن المدرستين أوجبوا الإمامة (شرعاً) لا عقلاً.

لأن العلم بالحاجة إلى الإمام لا يجوز أن يكون عقلياً — بل يعلم شرعاً إذ لو كان العلم بوجوب وجود الإمام عقلياً لكان ينبغي أن تكون الحاجة إلى الإمام في العقليات أيضاً، بينما يحتاج إلى الإمام لتنفيذ الدين والأحكام الشرعية (٣).

### (٥) موضوع الإرادة:

خالف الكعبي تفسير البصريين والبغداديين للإرادة، ذلك أنه يرى أن موضوع الإرادة لا معنى له، مادام الله عالماً بالغيوب مطلعاً على أسرارها وأحكامها، وعلمه بها مع القدرة عليها كاف عن الإرادة، ولا حاجة له تعالى إليه، مادام عالماً قادراً فاعلاً.

وفي مجال تفسير موقفه يرى، أن الإرادة غير أزلية، كما ذهب البغداديون ولا هي حادثة كما قرر البصريون.

بل هي جنس من الأعراض في الشاهد، بمعنى أن الفاعل لا يحيط علماً بكل وجوه الفعل، ولا بالمغيب عنه، كذلك الأمر بالنسبة للزمان والمقدار، فاحتاج إلى قصد وعزم وإلى تخصيص وقت دون وقت ومقدار دون

(١) راجع القاضي عبد الجبار. شرح الأصول الخمسة ص ٧٥٨ ط مصر الأولى ٦٥

(٢) وضع القاضي ثلاث احتمالات لرأي الكعبي:

أ — المصلحة الدينية مثلاً ذهب الاماميون إلى أن الإمامة لطف في الدين.

ب — المصلحة الدينية على ما يقوله أصحابه المعتزلة البغداديون.

ج — أو أن المصلحة تقضي بوجوب وجود امام، وقد ذهب البصريون إلى أن الزمان لا يخلو

عن امام، ولكن لا يغير ذلك الوجوب إلا أنهم لا يجوزون خلو الزمان ممن يعلم للإمامة.

راجع القاضي عبد الجبار. شرح الأصول الخمسة ص ٧٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠.

راجع ابن أبي الحديد. شرح نهج البلاغة ٣/١، ٢١٢ ط مصر الأولى.

(٣) انظر القاضي. شرح الأصول الخمسة ص ٧٥٨، ٧٥٩.

مقدار. والله وحده الذي يعلم الغيب والظاهر، والمطلع على الأسرار، فكان علمه بها مع القدرة عليها كافياً عن الإرادة والقصد إلى التخصيص، ولما كان الله يعلم تماماً بأن كل حادث يختص بوقت وشكل وقدرة، فلا يكون إلا ما علم. فأني حاجة بعد ذلك لله تعالى إلى القصد والإرادة وبافتراض وجود الإرادة، وتحققها، فستكون اما سابقة على العقل أو حادثة معه (١).

فإن كانت سابقة فهي عزيمة، والعزم لا ينبغي أن يكون في حقه تعالى، بل في حق من يتردد في شيء ثم يزعم عليه، أو انتهى عن شيء أقبل إليه. وإن كانت مقارنة (حادثة مع الفعل) فهي إما تحدث في ذاته أو في محل أو لا في ذاته، ولا في محل (٢). وعلى هذا النحو كانت رؤية الكعبي لحقيقة التوحيد، الذي تجاوز بتصوره له آراء عموم رفاقه المعتزلة على مختلف مواقفهم واتجاهاتهم. فلم يعد ممكناً في رأيه التحدث عن «الإرادة» مادام الله يحيط علماً بالموجودات ماخفي منها وماظهر، ومن هنا يصبح العلم الإلهي والقدرة عليه تغني عن الإرادة، إذ لم يعد الله بحاجة إليها.

(١) انظر. القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة، ص ٤٣٤، ٤٥٤ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

وانظر الشهرستاني. نهاية الاقدام ص ١٧٥، ٢٣٩، ٢٤٠، ط اكسفورد ١٩٣٤.

(٢) راجع الشهرستاني. نهاية الاقدام، ص ٢٤٠.



## الفصل الخامس خلق القرآن

- ١ - فكرة خلق القرآن.
- ٢ - مشكلة خلق القرآن.
- ٣ - محنة خلق القرآن.
- ٤ - نتائج المحنة.



## (١) فكرة خلق القرآن

لم تكن فكرة خلق القرآن التي نظرها المعتزلة، وفرضتها السلطة العباسية في الربع الأول من القرن الثالث الهجري من ابتكار المعتزلة، بل قيل أنها تنتمي الى: المغيرة بن سعيد العجلي (١)، الذي كان من أتباع عبدالله بن سبأ (٢)، وهو أول من أحدث القول بخلق القرآن (٣).

فما حاول البغدادي أن يضع لهذه الفكرة أصولاً يهودية من خلال بشر المريسي (٤) باعتباره من أصل يهودي (٥)، وتابعه ابن الأثير في ذلك فأرجع

(١) المغيرة بن سعيد، متنبئ، خرج في الكوفة في ولاية خالد بن عبدالله القسري وكان يردد «لو أردت أن أحيى عاداً وثمود لفعلت» وكان مجسماً، يزعم: «أن الله على صورة رجل على رأسه تاج، وأعضاؤه على عدد حروف الهجاء، أعده خالد القسري حرقاً مع أصحابه وأتباعه عام ١١٩ هـ.

راجع الأيجي. المواقف ص ٤١٩ ط مصر ١٩٣٩.

وأيضاً الزركلي. الاعلام ١٠٦١/٣ ط مصر الأولى ١٩٢٧.

(٢) عبدالله بن سبأ واليه تنتمي السبائية، وقيل أن فكرة الرفض (الروافض) تنتمي إليه، وكان يزعم بالسهية علي وأنه لم يميت، وإنما قتل ابن ملجم شيطاناً، وإن علياً في السحاب، صوته الرعد وسوطه البرق، وأنه ينزل الى الأرض ويملؤها عدلاً، وكان أتباعه السبائيون يقولون عند سماع الرعد «عليك السلام يا أمير المؤمنين».

راجع. الأيجي. المواقف ص ٤١٩.

(٣) راجع. ابن قتيبة. عيون الأخبار ١٤٨/٢، ١٤٩، ط مصر ١٩٣٠.

(٤) يعتبر بشر بن غياث بن ابن كريمة المريسي شيخ التيار الارجاني في معتزلة البصرة المتوفى سنة ٢١٨ هـ. راجع ابن الغزي. ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ١٥٥.

(٥) راجع الخطيب البغدادي. تاريخ بغداد ٧١/٧ ط خياط. بيروت.

وانظر ابن كثير. نهاية البداية والنهاية ٣٧٥/٣. ط الرياض.



الفكرة الى طالوت اليهودي بزعم أنه كان أول من كتب في خلق القرآن (١).

وربما بالغ مؤرخو الاتجاهات الكلامية حين اعتبروا فكرة خلق القرآن تنتمي الى الفكر اليهودي، فيما قال آخرون منهم: «إن هذه الفكر تسربت الي الفكر المعتزلي بفعل الفكر المسيحي في نفي الصفات والتأويل وحرية الارادة، فضلاً عن الافادة من المنطق الأرسطي في صياغة هذه الآراء وما صدر عنهم من أقوال (٢).

ويبدو أن هذا الاسراف من هؤلاء المؤرخين ومتكلمي المعارضة كان نتيجة المحنة التي قامت وكان علماء وفقهاء المسلمين قد عانوا تجربتها الصعبة، فدفع هؤلاء الى الخط من شأن الفكر المعتزلي، استجابة لردود الفعل ازاء ما لقيه علماءهم وفقهاؤهم في محنة خلق القرآن.

واذا كنا نسلم بأن التيارات الفكرية والحركات العقائدية تتأثر بالفكر الذي تعيشه ومحيط بظروف عصرها (٣)، فانه لم يعد كافياً في أي عصر قبول الدعاوي العامة فوق سطح الانفعالات العاطفية أو المواقف الشخصية واعتبارها حججاً نهائية لا تقبل المعارضة أو النقض. وازاء ذلك لا يمكن قبول مرويات المعارضة وبخاصة الاتجاهات المحافظة منها والتي دأبت على اعتماد المنهج الوصفي في نقلها التاريخي الذي تحاول من خلاله رصد أكبر الادعاءات على خصومها بهدف ادانة فكرهم واثبات تهافته، أو عدم توافقه مع الاتجاه السائد في عصرها... وفي ضوء ذلك تفسر طبيعة المدرسة الوصفية التاريخية التي عجزت أدواتها النقلية من تفسير الظاهرة الحضارية التي كانت

(١) راجع ابن الأثير. الكامل في التاريخ ٤٥/٧ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

(٢) راجع جار الله. المعتزلة. ص ٢٠ وما بعدها. ط مصر الأولى ١٩٤٧.

(٣) يرى الدكتور محمد علي أبو ريان أن ثمة مؤثرات أجنبية كان لها دورها في تشكيل ونشأة علم الكلام أهمها: الغزو الثقافي الأجنبي، الخلافات السياسية حول الامامة، الآيات المتشابهات (كمسألة الجبر والاختيار مثلاً) والمسائل الفلسفية اليونانية. راجع أبو ريان. تاريخ الفكر الفلسفي في الاسلام ١٣٦/١ وما بعدها ط مصر الأولى ١٩٧٣.

الحركة الاعتزالية واحدة من تعبيراتها العقلانية. ومهما يكن، فالثابت تاريخياً أن الجعد بن درهم (١) كان أول من قال «بخلق القرآن» وتابعه جهم بن صفوان (٢) أحد كبار تلامذته الكبار، فيما تأثر بها غيلان الدمشقي الذي لم يتردد في إظهار مقالته في الصفات، وتولية الدفاع عن كل ما يتصل بمسألة حدوث القرآن.. وكانت لآراء المفكر الدمشقي استجابة من عموم العقليين، وفي مقدمتهم المعتزلة الذين اعتبروه واحداً من رجالاتهم فصنفوه في طبقاتهم (٣). ويمكن اعتبار المفكرين الثلاثة (الجعد، جهم، وغيلان) الذين عاصروا انبثاق التجربة الاعتزالية على يد واصل بن عطاء، احد الخطوط الأساسية التي شكلت الكثير من زوايا الفكر المعتزلي.

(١) الجعد بن درهم (١٢٨هـ) أخذ عنه مروان بن محمد فنسب إليه وكان يلقب بمروان الجعدي،

كان معروفاً بقوله في نفي الصفات وخلق القرآن.

راجع ابن نباتة المصري. سرح العيون ١٥٩، ١٦٠ ط مصر الأولى ١٨٦١.

والزركلي. الأعلام ١١٤/٢ ط مصر الثانية.

(٢) جهم بن صفوان أبو محرز السمرقندي إليه تنسب الجهمية، قبض عليه نصر بن سيار وأمر بقتله سنة ١٢٨هـ.

راجع الزركلي. الأعلام ١٣٨/٢، ١٣٩ ط مصر الثانية.

(٣) راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٣٨ ط مصر الأولى ١٩٧٢.



وقد دفع الثلاثة (الجعد، وجهم وغيلان) حياتهم ثمنا لمقاتلتهم في نفي الصفات، وخلق القرآن، بينما حظيت مقالاتهم باستجابة عريضة (١) من مفكري الاسلام ومثقفيه آنذاك، ولكن المعتزلة كانوا أول من عمق البحث في هذه القضية بعد أن أفادوا من قراءة للفلسفة اليونانية (٢) الا ان بحث هذه القضية ظل حبيساً في حلقاتهم ومناظراتهم فيما بينهم، فلم يشأ احد منهم أن يجهر بالقول فيها، باعتبارها بدعة في نظر العامة وخروجاً على الاسلام في عرف السلطة الحاكمة.

ولم يكن ثمة أحد قد جهر بالقول في هذه القضية بعد الجعد ورفيقه الا بشر المرجئي المريسي (٣)، ويبدو أنه كان ذا شخصية لها نفوذها (٤)، فكان قد أعلن «أن القرآن مخلوق، وأن الله لم يتكلم بحرف منه» (٥) وكان دليله: «القرآن لا يخلو إما أن يكون شيئاً أو لم يكن، وليس جائزاً أن يقال إن القرآن ليس بشيء، لأنه كفر، فيتعين أن يكون شيئاً» (٦).

- (١) راجع الدارمي. الرد على بشر المريسي ص ١٠ ط مصر ١٩٣٩.
- (٢) راجع: وانظر هاملتون جب دراسات في حضارة الاسلام ص ١٦ ط بيروت الأولى.
- (٣) كان المريسي أحد رواد المحنة بعد اعلانه خلق القرآن. وقد رد عليه الدارمي (عثمان بن سعيد بن خالد - ٢٨٠ هـ) أول من صنف في الرد على المريسي وقد وضع عليه كتاباً «النقض على بشر المريسي بخلق القرآن» مخطوط. دار الكتب المصرية. علم الكلام ٣٥٠٢، ٤٦٤٨٥.
- وطبع بعنوان رد الدارمي على بشر المريسي العنيد. ط القاهرة ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م.
- انظر ابو الفداء. المختصر في تاريخ البشر ٢٦١٢.
- والعسقلاني لسان الميزان ٢/ ٢٩ ط حيدر اباد الاولى.
- (٤) راجع الذهبي العبر في خبر من عبر ٣٧٣/١ ط الكويت ١٩٦٠.
- (٥) الدارمي رد الدارمي على بشر المريسي العنيد ص ١٠ ط مصر ١٩٣٩.
- (٦) القزويني آثار البلاد ص ٢٦٢ ط بيروت ١٩٦٠.



وقد قال تعالى «الله خالق كل شيء» (١)، فيكون خالقاً للقرآن أيضاً، باعتباره شيئاً، إذ لو لم يكن شيئاً فيكون حجة الله على خلقه ليس بشيء، ومثل ذلك كفر (٢)، لذا فالقرآن في رأي المريسي شيء، والآية «الله خالق كل شيء» (٣) تدل لفظتها على ذلك، لأنها لم تدع شيئاً إلا وأدخلته في الخلق فلا يخرج عنها شيء يُنسب الى الشيء، لأنها لفظة استوعبت الأشياء كلها، وأنت عليها مما ذكره الله تعالى، ومالم يذكره، فصار القرآن مخلوقاً، بنص التنزيل بلا تأويل ولا تفسير (٤).

وقد أثارت مقالته هذه استياء الناس عليه (٥) بعد أن فتح باب المناظرة

- (١) سورة الزمر، آية ٦٢.
- (٢) راجع الكنانى. الحيدة، ص ١٦٤ ط الحسينية بمصر.
- (٣) سورة الزمر آية ٦٢.
- (٤) راجع الكنانى الحيدة ص ١٦٤ وما بعدها.
- (٥) تصدى أهل السنة للمريسي بعد أن جهر بالقول بخلق القرآن، وقد هاجمه أحد شعرائهم: بأبيها الناس لا أقول ولا عمل لمن يقول كلام الله مخلوق ما قال ذاك أبو بكر ولا عمر ولا النبي لم يذكره صديق ولم يقل ذاك إلا كل مبتدع على الرسول وعند الله زنديق «بشر» أراد بحق دينهم لأن دينهم (والله) محمدي

أبو الفداء. تاريخ المختصر ٣٣/٢

وحين سمع بشر المريسي بهذه الآيات طلب الى الخليفة المأمون — ان يعاقب قائلها ويؤدبه، فرد عليه المأمون: ويحك لو كان فقيها لأدبته ولكنه شاعر فليست أعرض له.

راجع أبو الفداء. البداية والنهاية في التاريخ ٢٧٩/٣.

فيها، وقد ناظره الامام الشافعي (١)، في خلق القرآن (٢)، والمريسي احد الذين امتحنوا الناس في فقهاهم وعلمائهم في هذه القضية في زمن المأمون (٣).

رفض عموم السلفيين مقالة المعتزلة في خلق القرآن، وكفروا من يقول: كلام الله مخلوق (٤) لأن كلامه صفة أزلية لله تعالى.

وكان الامام أحمد بن حنبل وأتباعه (٥) أكثر السلفيين إخلاصاً لهذه الفكرة ودفاعاً عنها، وفي رأيه — أن القرآن المتلو في المحاريب والمكتوب في المصاحف، غير مخلوق، ولا محدث، بل قديم مع الله تعالى (٦) مما دفع معتزلة بغداد الى وضعه والمشبهة في صف واحد، لأنه اعتبر القرآن: قديماً وجد في الأزل (٧).

ولم يحاول الامام أحمد بن حنبل ان يقحم الأدلة العقلية في رفض مقالة

- (١) أبو عبدالله محمد بن ادريس بن العباس بن شافع الشافعي (توفي في مصر سنة ٢٠٤ هـ) ولد بغزة ونقل الى مكة وله سنتان، أخذ العلم عن مالك بن أنس ومسلم بن خالد الزنجي، ناصر الحديث، يقول ابو ثور: ما رأيت مثل الشافعي ولا رأى هو مثل نفسه، وكان عالماً متبحراً قديراً. راجع. الذهبي. العبر في خبر من غير ٣٤٣/١ ط الكويت ١٩٦٠.
- (٢) أبو الفداء. المختصر في تاريخ البشر ٢٦/٢ ط ١٣٢٥ هـ.
- (٣) راجع ابن كثير. نهاية البداية والنهاية في الفقه والملاحم ٢٧٥/١٠ ط الرياض ١٩٦٨.
- (٤) وابن كثير. البداية والنهاية في التاريخ ٢٧٩/٣ ط مصر ١٣٤٨ هـ.
- (٥) سلك أتباع الامام أحمد بن حنبل طريق السلامة، فقالوا: «نؤمن بما ورد في الكتاب والسنة، ولا نتعرض للتأويل، بعد ان نعلم قطعاً أن الله لا يشبه شيئاً من المخلوقات». وفي تبريرهم في التوقف عن التأويل المنع الوارد في القرآن، ولأن التأويل امر مظنون بالاتفاق، والقول في صفات الله بالظن غير جائز.
- (٦) راجع الشهرستاني. الملل والنحل ١٠٤/١، ١٠٥ ط مصر ١٩٦٨.
- (٧) راجع القاضي المعتزلي شرح الاصول الخمسة ٥٢٨ ط مصر ١٩٦٥.
- (٨) راجع القاضي المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٣٣١ ط مصر ١٩٦٥.
- (٩) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٣٣١ ط مصر ١٩٦٥.



المعتزلة، لأنه تابع السلف في التوقف عند مسألة الصفات (١) وانطلاقاً من مقولته «آمنا وصدقنا» (٢).

غير أن الأشعري قدم دليلاً عقلياً في رفض القول بخلق القرآن، والدفاع عن قدمه، محتجاً: بأن الله تعالى لم يقل في كتابه أنه مخلوق، ولا قال النبي — صلى الله عليه وسلم — ولا أجمع عليه المسلمون (٣). واعتبر أن الأدلة برهنت على قدم القرآن وبذلك أصبح الإيمان بأن القرآن قديم جزء من العقيدة (٤).

بيد أن الأشعري اعتبر (القدم) لا ينطبق الا على (الكلام النفسي) ودليله على ذلك، هو ما نجده في أنفسنا من معنى نفسي يجول في خواطرنا قبل وضعه في لفظه، فحيث انفرد بالوجود دون اللفظ فهو غيره، بل هو ان شئت كلامنا حقيقة، أما الألفاظ فهي وسيلة لنقله الى الغير فقط. وعلى ذلك فالمعنى النفسي القائم بذات الله تعالى أولاً هو كلامه حقيقة، وسميت هذه الألفاظ الدالة عليه (بالقرآن) لدالتها عليه، وهو المعنى النفسي (٥).

وقد بذل الأشعري جهداً سخياً في جمع الأدلة العقلية والنقلية ليثبت أن القرآن قديم من خلال نظريته في الكلام النفسي.

وقد واجهت نظريته هذه نقداً شديداً من المعتزلة، وناقشها القاضي المعتزلي بإفاضة، وملخص رده على الأشعري «ان قول الأشعري بالكلام

(١) فقد نقل أن أم سلمة زوجة النبي (ص) سئلت عن الاستواء فقالت: الاستواء معلوم، والكيف مجهول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة، ونسب هذا القول الى الامام أنس بن مالك. الزركشي البرهان في علوم القرآن ٧٨/٢ ط مصر الأولى ١٩٥٧.

(٢) وقد اورد السيوطي هذه الرواية بصيغة أخرى ونسبها الى الامام مالك. انظر السيوطي. الاتقان في علوم القرآن ج ٢ ص ٨.

(٣) راجع فخر الدين الرازي. اعتقادات فرق المسلمين ص ٦٦ ط مصر الاولى ١٩٣٨.

(٤) الأشعري. الابانة عن اصول الديانة ص ٢٥ ط حيدر اباد ١٣٢١ هـ.

(٥) انظر د. غرابه. الامام الأشعري ص ١٦٥ مصر الاولى ١٩٧٣.

(٦) راجع الشهرستاني. الملل والنحل ص ٩٥/١ — ط مصر ١٩٦٨.

النفسي غير المعبر عنه في الخارج، يؤدي الى أن كلام الله القديم هو كلامه في نفسه غير المعبر عنه في الأصوات، ومثل هذا القول يؤدي الى التحسيم» (١).

فيما حاول بعض العلماء أن يكون لنفسه مذهباً وسطاً بين المعتزلة والإتباعية الكلامية.

فلقد اعتبر هشام بن الحكم (المتوفى سنة ١٧٩ هـ) القرآن صفة لا يجوز أن يقال أنه مخلوق ولا انه خالق (٢). وقد ذهب الى مثل هذا الرأي جعفر بن محمد (٣).

فيما توقف أبو القاسم الكعبي البغدادي بقوله «لا ينبغي أن يقال ان القرآن غير مخلوق ولا أن يقال أن القرآن مخلوق، لأن القرآن كلام الله، وكلام الله صفة، والصفات لا توصف (٤)، ومثل هذا الموقف يعتبر امتداداً لموقف هشام بن الحكم.

بينما كان موسى بن جعفر (٥) يقول حين يسأل عن القرآن مخلوق هو أم غير مخلوق؟ فيقول: لا أقول ما يقولون، ولكني أقول انه كلام الله (٦).

(١) راجع القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة، ص ٥٣٣، وما بعدها.

(٢) الأشعري. مقالات الاسلاميين ٢٣١/٢ ط مصر ١٩٥٠.

(٣) راجع الطبري. كتاب المحنة والرد على أهل الاهواء. مخطوط ورقة أولى رقم ١١٨٤ / مكتبة الدراسات العليا — كلية الآداب. جامعة بغداد.

(٤) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٥) موسى بن جعفر الملقب بالكاظم ١٢٨ — ١٨٣ هـ وهو أبو الحسن موسى الكاظم ولد في الأبواء قرب المدينة وسكن المدينة.

راجع ابن خلكان. وفيات الأعيان ١٣١/٢.

راجع الذهبي. ميزان الاعتدال ٣٠٩/٢.

راجع الزركلي. الاعلام ٢٧٠/٨ ط مصر الثانية.

(٦) الامالي المجلي. المجلس الثاني والثمانين. ط طهران الاولى.



وحاول بعضهم ان يتفادى المشكلة تماماً، فقال الثلجي (١): ان القرآن كلام الله، وانه محدث، بعد أن لم يكن، وبالله كان، وهو الذي أحدثه (٢)، الا انه امتنع من اطلاق القول في خلقه أو قدمه (٣).

وقد اتفق المعتزلة (البصريون والبغداديون) في التأكيد على أن القرآن كلام الله تعالى ووحيه، وهو مخلوق، محدث، مفعول، لم يكن ثم كان، أنزله تعالى على النبي (ص) ليكون علماً دالاً على نبوته، كما جعله دلالة للناس من خلال الأحكام التي جاء بها، ليرجع اليه المسلمون في حياتهم، واحتياجاتهم الى أحكامه (٤).

واذا كان الله قد أنزل القرآن لحاجة الناس اليه، فانه بهذا الاعتبار غير الله تعالى، وأنه قادر عليه وعلى أمثاله.

وقد بدأ المعتزلة بعد هذا التحديد لمعنى القرآن ووظيفته، في عرض براهينهم للدلالة على خلقه وحدوثه.

فاذا كان الكلام حروفاً منظومة، وأصواتاً مقطعة، فهو عرض خلقه الله لان الأعراض محدثة، لهذا كان كلامه مُحدثاً، فاذا كان الكلام محدثاً، فالقرآن محدث أيضاً، لأنه كلا منها خلقه وأحدثه (٥).

(١) محمد بن شجاع أبو عبدالله الثلجي (٢٦٦هـ) فقيه من أصحاب أبي حنيفة وهو الذي شرح فقهه واحتج له وقواه بالحديث. له كتاب في الفقه «تصحيح الآثار».

راجع الرزركلي. الأعلام ٩٠٤/٣ ط مصر الاولى.

(٢) الأشعري. مقالات الاسلاميين ٢٣٢/٢. ط مصر ١٩٥٠.

(٣) اعتبر الدارمي هؤلاء المتنعين من أصحاب البدعة.

راجع الدارمي، الرد على الجهمية ص ٨٩ ط ليدن.

(٤) راجع القاضي المعتزلي.. المضي. خلق القرآن ٣/٧ ط مصر الاولى.

والقاضي ايضا. المحيط بالتكليف ص ٣٣١ ط مصر الاولى ١٩٦٥.

(٥) راجع القاضي المعتزلي. خلق القرآن ٣/٧ وما بعدها.

والقاضي ايضا. المحيط بالتكليف ص ٣٠٦.

وانظر ابن ابي الحديد. شرح نهج البلاغة ٥٦٨/٢ ط مصر الاولى.

غير أن هذا لايعني مطلقاً، أن الله تعالى أحدث الكلام في ذاته، ولكنه أحدثه في محل، لأن مثل ذلك لايجوز، لأن ذاته تعالى ليست محلاً للحوادث، ومن ثم فن المحال اذا تكلم الله أن يخلق في ذاته الصوت الذي يتصف بالجسمية والعرضية، فتصبح ذاته محلاً للحوادث (١).

ولذلك نفى المعتزلة ذلك نفياً قاطعاً، واشتروا أن يكون (المحل) جاداً حتى لا يكون هو المتكلم دون الله (٢)، لاعتقادهم بأن حقيقة المتكلم من أحدث الكلام وخلقته، لا من قام الكلام به.

وترى معتزلة بغداد أن الله متكلم بكلام محدث، يحدثه وقت الحاجة اليه، وأنه عرض مخلوق، وهو ليس قائماً بذاته تعالى، بل خارجاً عنها واستعان المعتزلة بأدلة سمعية من القرآن الكريم، من خلال ما تشير ظواهر بعض الآيات الى معنى الحدوث والخلق.

نحو الآية «الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً» (٣) وفسروا ذلك بقولهم: إن وصف الشيء بأنه (حديث) أبلغ من وصفه بأنه (محدث) في الدلالة على وجوده بعد أن لم يكن ثم كان (٤).

فلا يجوز عند المعتزلة ان يوصف القرآن بذلك إلا وهو محدث، وفي قوله

(١) راجع القاضي المعتزلي. خلق القرآن ٣/٧.

(٢) راجع القاضي المعتزلي. المضي. خلق القرآن ٢٦٩/٧.

والغزالي. الاقتصاد في الاعتقاد ص ٥٤، ٥٨.

وانظر الشهرستاني. نهاية الاقدام ص ٢٧٩ — ٢٨٠ ط اكسفورد ١٩٣٤.

(٣) سورة المزمل آية ٢٣.

(٤) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المضي. خلق القرآن ٩/٧ ط مصر الاولى.

وانظر ابن المرتضي. العواصم في الذب عن سنة ابي القاسم (مخطوط) القسم الثاني ورقة ٥٠ —

دار الكتب المصرية (علم الكلام) ٥٦٥.



تعالى: «آلر، كتاب فصلت آياته» (١) والتفصيل يقضي بحدوثه، كذلك وصفه بأنه (محكم متشابه) (٢)، يقضي بذلك أيضاً (٣) وقوله تعالى، بأنه جعله قرآناً عربياً، وأنه هُدي للناس، وبيانا، وشفاء كل هذه الصفات تشير الى معنى الحدوث، لأن مثل هذه الصفات تستحيل تماماً على القديم.

وماثبت من تحديه تعالى للعرب «فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين» (٤)، يقضي بحدوثه، لأن التحدي بالقديم غير ممكن، ولأنه لا يجوز أن يتحدى الله العرب بالعجز عما يستحيل تحقيقه من كل قادر قديم ومحدث (٥).

وتتبع المعتزلة آيات القرآن الكريم الموهمة ظواهرها بقدمه، فلبجأوا الى تأويلها (٦)، فقالوا مثلاً، في قوله تعالى «وكلم موسى تكليماً» (٧) معنى

كلامه تعالى لموسى، أنه أنشأ كلاماً خلقه في شجرة، وخرج منها الكلام، فسمعه موسى وفهمه، وكل مسموع من الله مخلوق، لأنه غير الخالق له (١)، وإنما ناداه الله فقال «أني أنا الله رب العالمين» (٢) والنداء غير المنادي، والمنادي بذلك هو الله، والنداء غيره، وما كان غير الله مما يعجز عنه الناس فمخلوق، لأنه لم يكن ثم كان بالله وحده لا شريك له (٣).

وهكذا لم يتوقف المعتزلة عند حدود الاستعانة بالآيات التي تدل على خلق القرآن، وإنما تتبعوا أيضاً تلك الآيات التي تعلق بها المجسمة والمشبهة، وأولوها حتى يقطعوا الطريق على هؤلاء تأكيداً لقولهم بخلق القرآن وحدوثه.

وبعد هذا العرض السريع لمشكلة خلق القرآن في تصور الفرق الإسلامية، وموقف المعتزلة منها، وما احتجت به من نصوص القرآن لتقوم اعتقادها وتدعيم رأيها، على حدوث القرآن وخلقها، نجد أنه من الأفضل أن نستكمل صورة هذه المسألة، بالوقوف على براهين المعتزلة وحججها العقلية في خلق القرآن، وهي:

### (١) كيفية الكلام:

تتعين هذه الكيفية في تصور المعتزلة «أن الله تعالى يوحى الفكرة التي سيعبر عنها بواسطة الكلام من أية لغة. لذلك فهم يزعمون: أن الكلام مثل الجسم بطباعه، فاذا تكلم النبي (ص) باللغة العربية، فالكلام بهذه اللغة فعل طبيعي له لأنه عربي، ولكن الفكرة التي يعبر عنها بهذه اللغة (موحاة)

(١) سورة هود، آية ١.  
(٢) المحكم: أحكم المراد به عن التبدل والتغير أي التخصيص والتأويل والنسخ، مأخوذ من قولهم: بناء محكم، أي متين مأمون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى: «ان الله بكل شيء عليم» والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته «لأن ذلك لا يحتمل النسخ، فإن اللفظ اذا ظهر منه المراد فإنه لم يحتمل النسخ فهو محكم، والا فان يحتمل التأويل ففسر.

راجع الجرجاني. التعريفات ص ١٠٦، ١٠٩ ط تونس ١٩٧١.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المغني. خلق القرآن ٨٩/٧ وما بعدها.

(٤) سورة الطور، آية ٣٤.

(٥) راجع القاضي المعتزلي. المغني. خلق القرآن ٨٩/٧ وما بعدها.

(٦) التأويل: (لغة الرجوع). وأما عند الأصوليين فهو مرادف التفسير وقيل هو الظن بالمراد والتفسير القطع به، فاللفظ المجمل اذا لحقه البيان بدليل ظني كخبر الواحد يسمى مؤولاً واذا لحقه البيان بدليل قطعي يسمى (مفسراً) وقيل هو أخص من التفسير.

راجع التهانوي. كشف اصطلاحات الفنون ٨٩/١ خياط، بيروت.

ووضع الفقهاء عدة تعريفات «التأويل تفسير باطن اللفظ». والتأويل أكثر استعمالاً في المعاني والجمل وأكثر ما يستعمل في الكتب الالهية بينا التفسير أكثر استعمالاً في الألفاظ ومفرداتها.

وقد غالى بعض المتصوفة في استخدام التأويل في تفسير معاني آيات القرآن واعتبروا أن للقرآن ظاهراً وباطناً ولا ينسئ فهم هذا القرآن إلا بادرأله هذا الباطن، ويكون ذلك بالالهام الالهي، ولو كان الصوفي غير متمكن من علوم القرآن والحديث واللغة.

راجع. عطية. القاموس الاسلامي ٤٣٤/١ ط مصر ١٩٦٣.

(٧) سورة النساء، آية ١٦٤.

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٤٤ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٢) سورة القصص، آية ٣٠.

(٣) الامام القاسم المريسي. كتاب العدل والتوحيد ونفي التشبيه (مخطوط) اللوحة ١٣١. نشر ضمن مجموعة أخرى من رسائل العدل والتوحيد بتحقيق محمد عمارة. مصر ١٩٧١.



له من الله تعالى (١).

ومن خلال هذا التكييف في تفسيرهم، زعم المردار البغدادي «أن الناس قادرون على مثل القرآن فصاحة ونظماً وبلاغة» (٢) ونفى النظام أن يكون: «نظم القرآن وحسن تأليف كلماته، معجزة للنبي (ص) أو دلالة على صدقه في دعواه النبوة، وإنما وجه الدلالة على صدقه ما في القرآن من الأخبار عن الغيوب» (٣).

وجاء عباد بن سليمان والفوطي ليكملا مازعمه المردار وادعاه النظام فقالا: «ليس نظم القرآن وتأليفه إعجازاً، وإنما «يمكن معارضته» «وإنما صرفوا عنه ضرباً من الصرف» (٤).

## (٢) التركيب:

ويدل أيضاً على ذلك قوله تعالى: «آلر كتاب أحكمت آياته ثم فصلت» (٥)، يبين كون القرآن (مركباً) من هذه الحروف دلالة على حدوثه، ثم وصفه بأنه، كتاب أي (مجتمع) من كتب. وما كان مجتمعاً لا يجوز أن يكون قديماً.

ووصفه تعالى بأنه: محكم، والمحكم من صفات (الأفعال)، وقال بعد ذلك: ثم فصلت، وما يكون مفصلاً، كيف يجوز أن يكون قديماً؟ (٦)، فالقرآن اذن محدث مخلوق.

## (٣) التنزيل:

وأوضح من هذا كله قوله تعالى: «الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني» (٢)، وصفه بأنه: «منزل أولاً»، ثم قال تعالى: أحسن الحديث، وصفه بالحسن، والحسن من صفات الأفعال، ووصفه بأنه حديث، وهو والمحدث واحد.

وسماه: كتاباً وذلك يدل على حدوثه.

وقال: متشابهاً، أي: يشبه بعضه بعضاً في الإعجاز والدلالة على صدق من ظهر عليه، وما هذا حاله، لا بد أن يكون (محدثاً) (٢).

(٤) خلق الله تعالى القرآن في (اللوح المحفوظ)، فلا يجوز في رأي (الجعفرين البغداديين) أن ينقل منه الى مكان آخر. لاستحالة وجود شيء واحد في مكانين في وقت واحد.

ووفق هذا التصور، فالناس لم يسمعوا القرآن على (الحقيقة) أي أن القرآن الذي يوجد في المصاحف ليس بكلام الله تعالى إلا (مجازاً) فهو (حكاية) عن المكتوب الأول في اللوح المحفوظ (٣).

وبتوضيح أكثر: إن الذي نسمعه اليوم ونتلوه في المصاحف ليس القرآن الذي حفظه الله في اللوح المحفوظ، وإنما هو مضاف إليه تعالى.

كأن ننشد اليوم قصيدة لأمريء القيس، فهذه القصيدة مضافة إليه على الحقيقة، وإن لم يكن محدثاً لها من ناحيته في الوقت الحاضر (٤).

من هنا، رفض الجعفران أن يكون القرآن عرضاً في مكانين وأيضاً: فلو لم يكن القرآن حادثاً، لم يكن تعالى منعماً علينا به، ولا على رسول الله صلى الله عليه وسلم— ولما صح أن يقول الله تعالى على وجه الامتنان

- (١) سورة الزمر، آية ٢٣.
- (٢) القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٣٢.
- (٣) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٨٢ ط مصر ١٩٢٥.
- (٤) راجع القاضي المعتزلي. المغني. خلق القرآن ٩١/٧ ط مصر الأولى.
- وراجع القاضي أيضاً. شرح الأصول الخمسة ص ٥٢٨ ط مصر ١٩٦٥.

- (١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٤٤.
- وانظر نصري نادر. أهم الفرق الإسلامية، ص ٥٧ ط بيروت.
- (٢) الشهرستاني. الملل والنحل ٦٩/١ ط مصر ١٩٦٨.
- (٣) الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٢٧ — ٢٨ ط مصر ١٩٢٥.
- (٤) اليافلاني. اعجاز القرآن ص ٩٩ ط دار المعارف بمصر.
- (٥) سورة هود، آية ١.
- (٦) القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٣٢ ط مصر ١٩٦٥.



للنبي (ص) «ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم» (١).

لأن المنعم في اعتقاد (جعفر بن مبشر) إنما يصح أن ينعم بما أحدثه أو ما يدخل تحت تسمية الحادث (٢).

فلا ينبغي القول بأن القرآن قديم. وإنما هو حادث مخلوق.

ويمكن إضافة براهين أخرى احتج بها المعتزلة على مخالفيهم الذين رفضوا القول بخلق القرآن، ومن هذه البراهين:

(١) فندت المعتزلة آراء ابن كلاب (٣) الذي كان يقول «ان كلام الله معنى أزلي قائم بذاته تعالى، مع أنه شيء واحد: تورا وانجيل وزبور، وفرقان، وأن هذا الذي نسمعه ونتلوه هو حكاية كلام الله» (٤).

يرى المعتزلة في قول ابن كلاب والكلابية: قولاً لا يشبهه دليل، فضلاً عن أنه لا يعقل، وليس ثمة طريق إليه (٥) لأن مثل هذا القول يوجب عليهم (الكلابية) تجويز (المحالات) نحو: أن تجوزوا أن يكون في المحل معان ولا طريق إليها، وأن يكون في بدن الميت حياة وقدرة وشهوة إلا أنه لا طريق إلى شيء من ذلك.

ذلك أن المعنى إذا لم يعلم ضرورة، فالطريق إليه إما أن يكون صفة صادرة عنه، أو حكماً أوجبه هو، وليس هاهنا صفة تصدر عن

(١) سورة الحجر، آية ٨٧.

(٢) القاضي المعتزلي. المغني. خلق القرآن ٩٣/٧.

(٣) عبدالله بن سعيد الكلابي (٢٤٠هـ) قال عنه الشهرستاني: إنه كان من جملة السلف ألا أنه باشر علم الكلام وأيد عقائد السلف بحجج كلامية وبراهين أصولية. عده الشهرستاني مع مشيبي الصفات.

راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٩٢/١ - ٩٣ ط مصر ١٩٦٨.

(٤) القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٣٢ وما بعدها.

والقاضي أيضاً. المغني. خلق القرآن ٤/٧ ط مصر الأولى.

(٥) اعتبر الخياط المعتزلي شبهة ابن كلاب في قدم الكلام أقوى من شبهة هشام بن الحكم في العلم.

الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١١١ ط مصر ١٩٢٥.

الكلام الذي أثبتته الكلبيون، ولا حكم له يتوصل به إلى اثباته» (١).

فالقاضي يفند مذهب الكلابية والأشعري لقولهم بالكلام النفسي غير المعبر عنه في الخارج، فكأنهم يقولون إن كلام الله القديم هو كلامه في نفسه غير المعبر عنه بالأصوات.

(٢) ويرد المعتزلة على الذين قالوا: إن القرآن يشتمل على أسماء الله تعالى، والاسم والمسمى واحد، فيجب أن يكون القرآن قديماً مثل الله. والذي يدل على ذلك في رأيهم: أن أحدنا عند الحلف يقول: «تالله ووالله».

ويرد القاضي المعتزلي على هذه الشبهة بقوله: «لو كان الاسم والمسمى واحداً لكان يجب إذا سمي أحدكم بعض (النجاسات) أن ينجس فيه، وإذا سمي بعض الحلاوات أن يحلوفه، وليس الأمر كذلك. ثم كيف يكون الاسم والمسمى واحداً؟ مع أن الاسم عرض، والمسمى جسم؟!

(٣) وإذا تعلق مثبتو الصفات بآيات من القرآن الكريم، منها قوله تعالى: «ألا له الخلق والأمر» (٢) قالوا: إنه تعالى فصل بين الخلق والأمر، وفي ذلك دلالة على أن الأمر غير مخلوق.

وقد أبطل المعتزلة هذا القول واعتبروا الاستدلال فيه باطلاً. لأن مجرد الفصل لا يدل على اختلاف الجنسين، مثاله في القرآن: «فيها فاكهة ونخل ورمان» (٣)، فالله تعالى فصل بين الفاكهة والرمان، مع أن الرمان من الفاكهة.

وتعلق المخالفون بقوله تعالى «الرحمن علم القرآن، خلق

(١) القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٣٢، ٥٣٣.

(٢) سورة الأعراف، آية ٥٤.

(٣) سورة الرحمن، آية ٦٨.



(١) المحنة لغة :

المحنة: ما يمتحن به الانسان من بلية وشدائد (١). نحو قوله تعالى « امتحن الله قلوبهم للتقوى » (٢)، ويقال: محن فلان فلاناً، بمعنى اختبره. ومحنه عشرين سوطاً، بمعنى ضربه، ومحن الفضة: أي صفاها وخلصها بالنار.

ومحن الناقة: أي أجهداها بالسير، ومحن القول. نظر فيه وتدبر (٣).

(٢) المحنة اصطلاحاً :

اتفق المؤرخون أن المحنة من امتحان الناس، وكان أول من عقدها الخليفة المأمون وتابعه (المعتصم والواثق) — وذلك بامتحان القضاة والشهود وعلماء أهل الاتباع وفقهائهم بقضية الصفات، وخلق القرآن (٤).

وأطلق على المحنة مرادفات أخرى «إختبار» واضطهاد ديني (٥)، وأطلق على دعائها «رجال التفتيش» (٦) مشيراً بذلك الى الشبه القائم فيما تعرض

الانسان» (١)، أن قوله تعالى يدل في رأيهم على أن القرآن غير مخلوق، لأنه وصف الانسان بالخلق، دون أن يصف القرآن بذلك.

وعند القاضي «ليس يجب اذا وصف الله تعالى الانسان بأنه مخلوق أن لا يكون ماعدا الانسان مخلوقاً، فان تخصيص الشيء بالذكر لا يدل على ماعداه، ويقول القاضي «فلو استدللنا نحن بهذه الآية لكننا أسعد حالاً منكم (أي مخالفين المعتزلة) فقد قال «علم القرآن» والتعليم لا يتصور إلا في المحدثات (٢).

وبقدر ما يقال من أن المعتزلة في موقفهم من خلق القرآن كانوا حسني النية، إلا أن تطرف بعضهم، وخاصة البغداديين قد عرض عقيدة الوحي للخطر، فأتاحوا لخصوم الاسلام أن يتناولوا مباحث الوحي بالطعن والتشكيك في الرسالة، شجعهم على ذلك كله إقدام المعتزلة أنفسهم.

(١) ابن دريد. جهرة اللغة ١٩٥/٢ ط حيدر آباد ١٣٤٥ هـ.

(٢) سورة الحجرات، آية ٤٩.

(٣) الزمخشري. أساس البلاغة ص ٥٨٤ بيروت ١٩٦٥.

(٤) انظر مثلاً:

الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١١١٢/١١ ط صادر بيروت.

ابن الأثير. الكامل في التاريخ ٢٢٢/٥ ط مصر الأولى ١٩٣٩.

أبو الفداء. المختصر في تاريخ البشر ٣٠/٢ ط مصر ١٣٢٥ هـ.

(٥) والترمليل. احمد بن حنبل والمحنة ص ٩١ ط دار الهلال مصر ١٩٥٨.

(٦) زهر. العقيدة والشرعة في الاسلام ص ١٠٢ ط مصر ١٩٤٦.

(١) سورة الرحمن، آية ١، ٢، ٣.

(٢) راجع القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة، ص ٥٤٤ — ٥٤٥ ط مصر ١٩٦٥.



له علماء الاسلام، وما تعرض له علماء أوربا على يد محاكم التفتيش

المسيحية التي قادتها الكنيسة (١)، أو من سماها ديوان التفتيش (٢).

\*\*\*

شهدت سنة ٢١٣هـ نجاح المعتزلة في احتواء المأمون مذهبياً، بعد اعتناقه عقيدتهم، فقرب شيوخهم (٣)، وأعلن الاعتزال مذهباً رسمياً لدولته، من خلال إيمانه بالحرية التي عبر عنها بقوله «إنا قد أبحنا الكلام وأظهرنا المقالات، فن قال بالحق حمدناه، ومن جهل ذلك وفقناه، ومن جهل الأمرين حكمنا فيه بما يجب، فان الكلام فروع فاذا افترعتم شيئاً رجعتكم الى

(١) انظر فيليب حتي. تاريخ العرب المطول ٥١٨/٢ ط ثالثة بيروت ١٩٦١.

(٢) بدوي. تاريخ الإلحاد في الاسلام ص ٢٩ ط مصر ١٩٤٥.

لا يخلو مصطلح «ديوان التفتيش» الذي ألصقه بعض المستشرقين والباحثين العرب من الاصطناع والمبالغة والتصف، فليس ثمة ما يبرر اطلاقه على المعتزلة. ففي الوقت الذي تعرض فيه مفكرو أوربا وعلمائوها المستثمرون الى القمع والتصفية الدموية والتعذيب اللااخلاقي الذي قاده لاهوت القرون الوسطة تحت دعاوى مضللة، هدفها حماية النظام الاقطاعي الرجعي، فيما كانت المحنة محاولة لخلق العقل التحليلي العلمي المتسائل كترتيب اجرائي يسعى الى عقلنة الدين وتطبيق نظامه الاجتماعي، في حرية الكائن البشري، وعدالة الحياة وفهم العقيدة الاسلامية فهماً حضارياً يتصل بمعنى التغيير الشامل الذي يعيد للمجتمع الاسلامي نضارته الأخلاقية.

(٣) كان أبو الهذيل يتردد على المأمون ويستمع اليه، وكان بشر المريسي الذي عد معتزلياً في ذلك الوقت رغم (قوله بالارجاء) قد تولى تبسيط امر المحنة واحد دعائها، كما كان استاذ المأمون وشيخه، فضلاً عن اساتذته في الاعتزال: يحيى بن مبارك الذي كان مؤدبه في صغره واستاذه في كبره، فضلاً عن شيخه العتابي (كلثوم بن عمرو ٢٢٠هـ) ومن اساتذته في الاعتزال البغدادي، ثمامة بن الأشرس واحد بن ابي دواد، ومن البصريين الى جانب ابي الهذيل العلاف، القوطي، والجاحظ والنظام الذي حظي باحترام المأمون وتقديره.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٢١ ط بيروت ١٩٦٤.

والجهشياري. الوزراء والكتاب ط ٢٣٣ ط مصر الاولى ١٩٣٨.

الغزي. ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ١٧٩.

القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٦٩ ط مصر ١٩٧٢.

القاضي التنوخي. الفرج بعد الشدة ٣٤٦/٢ ط مصر ١٩٥٥.

وانظر الرفاعي. عصر المأمون ٣٦٨/١ - ٣٩٦ ط مصر الاولى ١٩٢٧.

الأصول» (١).

وقد كان عهد المأمون أخصب العهود التي عاشها المعتزلة، فمعظم شأنهم وازدادت جموعهم ازدياداً كبيراً، وتولوا المناصب الكبيرة الهامة، وهيمنوا على ناصية الحكم والادارة (٢)، وكان أشهرهم: ثمامة بن الأشرس، وأحمد بن أبي دواد واللذين كانا يمثلان الاعتزال البغدادي في البلاط العباسي. فضلاً عن دفعهما للمأمون بنشر معتقدات المعتزلة وآرائهم بواسطة السلطة (٣)، وترتب على هذا اعلان المأمون القول بخلق القرآن إلا أنه لم يحاول امتحان الناس في هذه الفترة، بل كانت عقيدة نفي الصفات وخلق القرآن، تطرح للمناظرة في مجلسه بحرية مذهشة (٤) لاقناع فقهاء أهل السنة بعقيدة

(١) نقلا عن الحضري. تاريخ الامم الاسلامية ص ٢٨٦ ط مصر الاولى.

(٢) راجع الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١٠٩٨/١١ ط بيروت.

وانظر الدميري. حياة الحيوان الكبرى ٧٩/١ ط مصر ١٩٦٣.

(٣) راجع العسقلاني. لسان الميزان ٨٣/٢، ٨٤ ط حيدرآباد ١٣٢٠هـ؛ وانظر البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٥٦، ٥٧.

(٤) اعتبر المؤرخون المحدثون قيام المأمون بالمحنة، ظاهرة جديدة في تاريخ الدولة العربية الاسلامية، فلم يكن قبل المأمون خليفة قيل انه تدخل في امور العقائد الدينية وفرضها، فاعتبر المأمون اول من تدخل في ذلك وإباحه. راجع د. عبد العزيز الدوري. العصر العباسي الاول ص ٢٢٣ بغداد ١٩٤٥. ورأي د. الدوري لا يعتبر حقيقة مسلم بها، فقد نجح معتزلة البصرة في احتواء بعض الخلفاء الامويين الاوائل، فاعتنقوا آراءهم وحاولوا نشرها. فالخليفة الاموي «يزيد بن الوليد بن عبد الملك» قال - بالقدرة - «ودعا» الناس الى الأخذ به، وربما كان اول خليفة يعتنق أصول الاعتزال الخمسة، وقد حاول يزيد تطبيق الشريعة استعانة بالمنهج المعتزلي. وبلغ رؤساء الاعتزال في عهده شأنًا عظيماً. فهيمنوا على شؤون الحكم ووجهوه وفق مبادئهم. حتى لقد أشاروا على الخليفة باختبار ولاية عهده ممن كانوا على شاكلته في الدين والورع كذلك نجح المعتزلة البصريون في احتواء - مروان بن محمد - آخر خلفاء الامويين فدان بمذهبهم وحاول الاصلاح جادا لكن المشكلات التي واجهته كانت أكبر من أن تقاوم، فكانت نهايته نهاية عصر بني امية العربي سنة ١٣٢هـ. راجع المسعودي. مروج الذهب ٣٢، ٢٠/٦.

والطبري. تاريخ الرسل والملوك ٥٤٤، ٤٤/٩ ط مصر.

فلهاوزن. الدولة العربية ص ٣٥٥ ط دمشق ١٩٥٦.

وانظر احمد امين. ضحى الاسلام ٨٣/٣.

د. محمود اسماعيل. الحركات السرية في الاسلام ص ١٤٠، ١٤١ ط مصر ١٩٧٣.



المعتزلة، واستقطاب مؤيديها، وتوالت خمس سنوات ولم يوفق المعتزلة أو المأمون في كسب فقهاء أهل السنة أو اقناعهم، وبقي المأمون كما يقول الدميري «يقدم رجلاً ويؤخر أخرى» (١) انتظاراً لظروف موضوعية لإعلان المحنة وإيجاد قوة شعبية تنصره، ضد فقهاء ومحدثي الاتباعية الكلامية.

وكان المأمون بفعل تأثيرات معتزلة بغداد من خلال ثمامة بن الأشرس (٢) قد نادى بالبراءة من معاوية «برئت الذمة من أحد من الناس ذكر معاوية بخير أو قدمه على أحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم» (٣)، ولم يتوقف المأمون عند هذا الحد بل قدم علياً بن أبي طالب على غيره من الصحابة (٤).

وإذا كان المأمون قد حقق لمعتزلة بغداد أحلامهم السياسية في أعادته تقييم مواقفه وفق رؤيتهم الجديدة، فإنه أيضاً كسب تأييد المعارضة السياسية فعقد مع قادتهم مصالحة (٥)، كانت له قوة أعانته في فرض آراء المعتزلة

(١) الدميري. حياة الحيوان الكبرى ٧٩/١ ط مصر ١٩٦٣.

(٢) راجع البيهقي. شرح عيون المسائل (مخطوط) ورقة ٥٧.

(٣) راجع الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١٠٩٨/١١ ط خياط بيروت.

(٤) بعد أن أصبح المأمون يدين بالاعتزال البغدادي مذهباً، اعتمد مبدأ التفضيل الذي هيأته الظروف السياسية من جهة، واقتناعه به، فيقول:

أصبح ديني الذي أدين به  
ولست منه الفخدة معتذرا  
حب علي بعد النبي ولا  
اشتم صديقاً ولا عمراً

راجع. ابن كثير. نهاية البداية والنهاية في الفتن والملوك ٢٧٦/١٠ - ٢٧٧ ط الرياض الأولى ١٩٦٨.

فيما يخص موقف المأمون من التفضيل. راجع:

الحافظ الذهبي. العبر في خبر من عبر ٣٥٩/١ ط الكويت ١٩٦٠.

وابو الفداء. تاريخ المختصر في تاريخ البشر ٢٩/٢ ط مصر ١٣٢٥ هـ.

(٥) راجع. الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١٠٩٩/١١ ط خياط بيروت.

وحسن إبراهيم حسن. تاريخ الإسلام السياسي ١٦٣/٢ ط مصر الرابعة.

وانظر:

Saunders, A history of Medieval Islam, P. 112, London 1965.

وعقائدهم واجبار فقهاء السلفيين ومحدثيهم على قبولها، وإقرارها، بعد فشله في اقناعهم، وإذا جاءت سنة ٢١٨ هـ أعلن المأمون المحنة رسمياً، وأنفذتها سلطته وأجهزته، ووقف المعتزلة في صف واحد مع الدولة في مواجهة الاتباعية الكلامية بعد مرور خمس سنوات من المناظرة والجدل.

ووفق ذلك يمكن القول بأن إعلان المحنة لم يكن مفاجأة لأحد، بل كان المأمون يبحث عن ظروف مناسبة لإعلانها وإيجاد قوة تنصره وقاعدة يستند إليها.

إذا كان المعتزلة قد نجحوا في الوصول إلى بعض المثقفين والعلماء فانهم أخفقوا في اقناع المخالفين لهم، رغم أنهم حاولوا ذلك بالمناظرة والجدل والحوارات التي لم تنقطع على امتداد خمس سنوات قبل إعلان المحنة من قبل السلطة العليا للدولة.

وقد كان العصر العباسي في القرن الثالث الهجري، قد شهد ما يشبه الظاهرة في موضوع الصفات، فقد توقفت معظم الفرق الإسلامية وغيرها طويلاً في مناقشته.

ولقد كان معروفاً أن فرق اللاهوت المسيحية تستند إلى عقيدة «قدم الكلمة» في تأليه المسيح. ولقد رأى المعتزلة في قولهم هذا ما يشبه القول بـ «قدم القرآن» (١).

ومن ناحية أخرى، كان المشبهة والمجسمة ومثبتو الصفات وأهل الفقه عموماً، كان هؤلاء قد تصدوا للمعتزلة وردوا عليهم ورفضوا مقالتهم في خلق القرآن، بل قال أبو يوسف (٢): ناظرت أبا حنيفة في مسألة (خلق القرآن)

(١) راجع. القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة.

(٢) أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب (المتوفى سنة ١٩٢ هـ) كان من المرجئة، ومن أصحاب

الأمم أبي حنيفة ومن أقواله: أرجأ أمر من مات على كبيرة غير نائب، أرجأ أمره إلى الله

تعالى. وقال إن الله إذا غفر لواحد غفر لكل من هو على مثل حاله. وقال إن الله تبارك

وتعالى لا يدخل النار أحداً بارتكاب الكبائر وأنه ينفو عما دون الكفر.

له كتاب الخراج.

راجع. الرازي. الزينة (مخطوط) ورقة ٢٦٣.



سنة أشهر فاتفق رأيي ورأيه أن من قال بخلق القرآن فهو كافر (١).

وكان هذا سبباً قوياً في خروج المعتزلة عن دائرة المناظرة والجدل والاقناع، إلى دائرة المواجهة مع فرق الخصوم، ومثل هذا الخروج كان نذيراً مروعاً للمعتزلة بأسرهم. فقد أضاع عليهم هذا الاختيار الصعب مواقفهم الكلامية الراشدة في لجوئهم إلى المحنة بعد أن عجزوا عن اقناع مخالفينهم جدلاً ومناظرة.

وكان قيام المحنة لها ما يبررها عند البغداديين بعد أن قرروا:

«أن الممتنع عن القول بخلق القرآن كافر» (٢).

وكان أكثر هؤلاء البغداديين اندفاعاً وحماساً «المردار، وجعفر بن مبشر» (٣)، وجعفر بن حرب» (٤) فلقد أكفروا كل من قال بقدم القرآن أو امتنع عن الإقرار بخلقه وحدوثه (٥).

وكان هؤلاء الثلاثة ومن قبلهم ثمانية، هم الذين عاشوا المحنة وكانوا دعائها، وتركوا أمر انفاذها لأحمد بن أبي دواد المعتزلي البغدادي. ولعل المأمون كان بغدادى المذهب بعد أن وافقهم وأيدهم في قرارهم

أن الممتنع عن القول بخلق القرآن كافر. فقد أسقط توحيد من لم يقر بخلق القرآن «وأنه لا توحيد لمن لا يقر بأن القرآن مخلوق» (١).

وبفعل هذه التأثيرات المعتزلية البغدادية، قرر المأمون اتخاذ موقف حاسم في هذه القضية ولو استدعى الأمر استخدام القوة، بعد فشل محاولات المعتزلة في اقناع مخالفينهم بنفي الصفات.

ولقد كانت الحشوية أولى الجماعات التي تعرضت لهجوم المأمون باعتبارها تمثل القطاع الأكبر من العامة والتي افتقدت الرؤية العقلية في مواقفها وآرائها، ولعدم قدرتها على التمييز بين الخالق والمخلوق. يقول المأمون فيهم:

«ذلك أنهم ساووا بين الله تعالى وبين ما أنزل من القرآن، واتفقوا على أنه (القرآن) قديم أول لم يخلقه الله» (٢).

وهم بهذا لم يستطيعوا استيعاب قوله تعالى «إنا جعلناه قرآناً عربياً» (٣)، ولم يحيطوا تفسيراً بهذه الآية، ذلك أن كل ما جعله الله فقد خلقه، لأن الجعل والفعل شيء واحد، ومثل ذلك يدل على حدوث القرآن وخلقه.

وإذا كان المأمون قد سفه آراء الحشوية (٤)، إلا أنه لم يبدأ تحديد المحنة إلا بقوله.. «فاذا أقروا (بخلق القرآن) بذلك ووافقوا فرهم بنص من يحضرهم من الشهود على الناس، وترك شهادة من لم يقر أنه مخلوق محدث.. ثم أشرف عليهم وتفقد آثارهم» (٥).

- (١) الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١١٢٥/١١ وما بعدها ط خياط.
- (٢) راجع: الطبري. تاريخ الرسل والملوك (النص كاملاً) ١١١٢-١١١٦ ط خياط بيروت.
- (٣) سورة الزخرف، آية ٣.
- (٤) الحشوية: سميت حشوية لأنهم يحشون الأحاديث التي لا أصل لها في الأحاديث المروية عن النبي (ص) والحشويون يقولون بالجبر والتشبيه.
- (٥) راجع: الحميري. الحور العين ص ٣٤١ ط مصر ١٩٤٧.
- (٥) الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١١٣٢/١١ ط خياط بيروت.

- (١) الحافظ النسفي. كشف الأسرار (مخطوط) ورقة ٦.
- (٢) القاضي المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٣٣١ ط مصر ١٩٦٥.
- (٣) وضع جعفر بن مبشر كتابين في موضوعات القرآن: ناسخ القرآن ومنسوخه، والكتاب الثاني: في الحكاية والمحكي، وقد استعان بالأدلة العقلية في كتابه الأخير للدلالة على خلق القرآن وحدوثه.
- راجع: الخياط. الانتصار ص ٨١، ٨٣ ط مصر الأولى ١٩٢٥.
- وابن النديم. الفهرست ص ٣٧ ط بيروت ١٩٦٤.
- (٤) وضع جعفر بن حرب كتاب «متشابه القرآن».
- راجع: ابن النديم. الفهرست ص ٣٦.
- (٥) راجع: القاضي المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٣٣١ ط مصر ١٩٦٥.
- كان المعتزلة البصريون لا يكفرون «الممتنع» عن الإقرار بخلق القرآن، إلا أنهم كانوا يرون أن من نفي حدوث القرآن أصلاً فإنه كافر.
- راجع: القاضي المعتزلي. المحيط بالتكليف ص ٣٣١.



وكان اسحق بن ابراهيم (١)، عامل الخليفة في بغداد قد تولى انفاذ الأمر، فجمع قضاة بغداد، وعقد لهم الامتحان في نفي الصفات، وخلق القرآن، فن أقر بنفي الصفات وخلق القرآن أبقاه حيث كان، ومن امتنع أقصاه عن عمله.

واذا أقر هؤلاء بخلق القرآن تولت السلطة إشهار اجابتهم بحضور كبار المتكلمين والمحدثين والفقهاء.

وكان اعلان المأمون قد أثمر عن امتحان سبعة من محدثي بغداد وقضاة أقروا جميعاً بخلق القرآن (٢) فيما كان المأمون قد طلب في كتابه الثاني أشخاص سبعة محدثين إليه حتى يتولى بنفسه امتحانهم، وكان أحمد بن حنبل من بين هؤلاء، إلا أن أحمد بن أبي دواد كياسة منه أو دهاء رفع اسمه من بين هؤلاء الذين امتحنوا بين يدي المأمون، والذين أجابوا: بأن القرآن مخلوق (٣).

وحين سمع ابن حنبل اقرارهم أصيب بخيبة أمل كبيرة الى الحد الذي وُلد في نفسه رد فعل مدهش، دفعه الى الصمود في وجه ممتحنيه رغم التهديد والوعيد وقيل أنه تعرض للتعذيب أكثر من مرة، على أن يقر بخلق القرآن فأبى ذلك. حتى كانت أخباره في ذلك تستأثر بالحنّة كلها ويصبح علماً من أعلامها، بعد أن ناضل ضد عقيدة المعتزلة ووقف في وجه السلطة

(١) اسحق بن ابراهيم رئيس شرطة المأمون في بغداد، قام بانفاذ الحنة بناء على توجيه المأمون وبقي في منصبه حتى زمن المتوكل.

راجع: الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١١١٢/١١.

(٢) ذكر ابن الأثير أسماء سبعة من الفقهاء أجابوا بخلق القرآن، وهم: محمد بن سعيد الواقدي، أبو مسلم، يحيى بن معين، زهير بن حرب، اسماعيل بن داود، اسماعيل بن مسعود، أحمد الدورقي، ابن الأثير، الكامل في التاريخ ٢٢٢/٥، ٢٢٣ ط مصر الأولى ١٩٣٩.

(٣) هؤلاء الذين امتحنهم المأمون وأجابوه بخلق القرآن كانوا هم السبعة الذين امتحنوا في أول اعلان، واعيد امتحانهم بحضور المأمون.

ابن الأثير. الكامل في التاريخ ٢٢٣/٥.

ابن تفردي بردي. النجوم الزاهرة ٦٣١/١، ٢٠٣/٢ ط مصر الأولى.

العباسية صامداً متحدياً.

وقد أثار صمود ابن حنبل سخط المأمون وغضبه، وقد وضع ذلك في اعلاناته التي تلت اعلانيه الأولين، فقد لجأ الى لغة جديدة: اذ اعتبر كل ممتنع عن القول بخلق القرآن جاهلاً بأمر دينه، وأسقط عنه التوحيد، اذ لا توحيد في رأيه لمن لا يقر بأن القرآن محدث مخلوق (١)، وقد استعان بشواهد سمعية من القرآن ليدلل على أن القرآن مخلوق فيما كان أهل الحديث والفقهاء يجيبون المعتزلة على سؤلهم لهم: هل القرآن مخلوق، أم حادث؟:

«نحن نقول أن القرآن ليس مخلوقاً، ولا حادثاً، لأن ذلك غير مذكور في القرآن ذاته، ولا في أحاديث النبي (ص) ولا نستطيع أن نحل هذه المسألة على ضوء العقل»، وكان هذا الموقف الذي تميز به أحمد بن حنبل والحنابلة أثناء المحنة، بينما كان المأمون قد أورد نصوصاً من القرآن يدل ظاهرها على الخلق نحو قوله تعالى «بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ» (٢) وفسر المأمون الآية على النحو الآتي: إن إحاطة اللوح بالقرآن، يعني أن القرآن مخلوق، اذ لا يحاط إلا بمخلوق (٣)، وقد نظر هذه الفكرة القاضي المعتزلي فيما بعد الذي يرى أن الله تعالى متكلم لم يزل، تكلم بالقرآن أولاً وأثبتته في اللوح المحفوظ، ثم أمر جبريل بانزاله حالاً بعد حال، أي أنه تعالى خلق القرآن بعد أن لم يكن» (٤).

واستعان المأمون بقوله تعالى «لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه» (٥)، فجعل تعالى له (للقرآن) أولاً وآخرأ ودل عليه أنه محدود مخلوق (٦).

(١) راجع الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١١٣١/١١ ط خياط بيروت.

(٢) سورة البروج، آية ٢١.

(٣) انظر الطبري. تاريخ الرسل والملوك (نص الاعلان الثالث) ١١٢٥/١١ — ١١٣١.

(٤) راجع القاضي المعتزلي. المغني. خلق القرآن ٧/٧٩، ٨١ ط مصر الأولى.

(٥) سورة فصلت، آية ٤١—٤٢.

(٦) راجع الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١١٢٥/١١ — ١١٣١.

وانظر القاضي المعتزلي. خلق القرآن ٧/٨١.



ويستمر المأمون بإيراد مثل هذه الآيات التي يدل ظاهرها على معنى الخلق والايجاد والحدوث، وينتهي الى أن تسمية الله للقرآن «قرآناً، ذكراً، إيماناً، نوراً، هدى، مباركاً، عربياً، وقصصاً» كل هذا يشير الى معنى واحد وهو أن القرآن محدث مخلوق (١).

ولجوء المأمون الى هذا الاحتجاج يهدف بدون شك الى تأصيل فكرة خلق القرآن من خلال القرآن نفسه، وهو منهج معتزلي اعتاد المعتزلة عليه جميعاً في تفسير اصولهم كلها.

ومهما يكن فالذي يبدو لنا أن المأمون كان أول المعتزلة الذين حاولوا أن يجدوا لهذه القضية ما يبررها من خلال ما احتج به وأفاض بحثاً في كل آية يدل ظاهرها على معنى الخلق، تعزيزاً لموقفه وتبريراً لاستمرار المحنة» فإذا كان للقرآن أول وآخر فهو محدود، ولما كان محدوداً فهو محدث مخلوق، لأنه غير الله تعالى، باعتباره قديماً، ويتنافى المخلوق والقديم، إذ لو صحَّ قدم القرآن، لوجد قديمان، الله، والقرآن، وفي ذلك ثنائية واضحة ينبغي اثبات تهاافتها واسقاط مقالتها والتصدي لمن يقرها أو يقول بها.

إلا أن المحدثين ومن وقف معهم في رفض مقالة خلق القرآن، والذين امتحنوا أجابوا باجابات غامضة، أو استتر بعضهم وراء العبارات الحرفية التي وردت في القرآن، فلاذ بها، حتى أحمد بن حنبل الذي اكتفى بالقول «إنه كلام الله لا أزيد عليها» (٢).

مثل هذه الاجابات دفعت المأمون الى أن يصل بالمحنة حداً عالياً، فقد أطلق على الفقهاء، لقب: «متصنعة اهل القبلة»، بل أمر بامتحان من كان ينسب الى الفقه ويعرف بالجلوس للحديث وينصب نفسه للفتيا بدار السلام (بغداد) (٣):

(١) الطبري. تاريخ الرسل والملوك ١١٢٨/١١.

(٢) راجع. تاريخ البعقوبي ٥٧١/٢ ط ليدن ١٨٨٣.

وأبو الفداء. المختصر في تاريخ البشر ٣٠/٢، ٣١.

(٣) راجع ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ٢/٢٤٣.

(وأمرك من لم يقل منهم أنه مخلوق، بالامساك عن الحديث في السر والعلانية... فان تاب فأشهر أمره وامسك عنه، وان أصر على (شركه) ودفع أن يكون القرآن مخلوقاً بكفره وإلحاده فاضرب عنقه، وابعث الى أمير المؤمنين برأسه).

ومثل هذا التصعيد يمثل مرحلة جديدة وغريبة ما ألفها الناس، ذلك الاندفاع الحاد لا سيما وقد شاء المأمون أن يذكر رجالاً كانت لهم مكانتهم في قلوب الناس فيضع مقابل كل منهم مثلمة عليه وتجريحاً فيه، لأن أحداً منهم لم يقر بمذهب المعتزلة أو يذهب مذهبهم.

(...) وأما أحمد بن حنبل وما تكتب عنه، فأعلمه أن أمير المؤمنين قد عرف فحوى مقالاتك وسبيله منها، واستدل على جهله وآفته بها...» (١).

(وأما سعدويه الواسطي، فقل له: قبح الله رجلاً بلغ التصنع للحديث والتزين به، والحرص على طلب الرياسة فيه).

(...) ومن لم يرجع عن شركه فيمن سميت.. أو أمسك عن ذكره في كتابه هذا ولم يقل أن القرآن مخلوق... فاحلهم أجمعين الى معسكر أمير المؤمنين (٢)، فان لم يرجعوا ويتوبوا حملهم جميعاً على السيف (٣).

ومثل هذا الاعلان يعطي القارئ صورة واضحة لأبعاد المحنة التي كانت بغداد مركزها وساحتها، كما يبدو واضحاً أن مثل هذا الاعلان كتب بلغة اعتزالية مخلصة أمينة لأصولها، بعد أن دانت الدولة بالاعتزال مذهباً رسمياً لها، ازاء ما قرره المأمون بانسلاخ كل ممتنع عن الاقرار بخلق القرآن انسلاخاً عن دينه يضعه في صفوف الكفار والمشركين، بمعنى أنه حكم

(١) راجع ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة ٢/٢٤٣. ط مصر الأولى.

(٢) كان قد تولى اسحق بن ابراهيم إشخاص أحمد بن حنبل وابن الوليد الكندي الا ان نعي الموت اتاهما في الطريق فعادا الى بغداد وكان المأمون قد توفي على النهر «البنندون» وهي قرية قريبة من طرسوس يوم الأربعاء ثمان خلون من رجب ٢١٨ هـ، وكان قد بلغ من السن تسعاً وثلاثين سنة. راجع أبو حنيفة الدينوري. الأخبار الطوال ص ٤٠١ ط مصر ١٩٦٠.

(٣) راجع نص هذا الاعلان (الرابع) ابن الأثير. الكامل في التاريخ ٢٢٦/٥ وما بعدها.



بالكفر على من لا يقر الاعتزال في نفي الصفات، وهو بهذا الاعلان ينفذ قرار معتزلة بغداد الذين كفروا كل ممتنع عن القول بخلق القرآن.

بل وبحقق شرط البغداديين الصعب «فإن دخلوا في قولنا الذي هو التوحيد وفي قولنا في القدر، والاقتلناهم» (١).

ونفذ المأمون هذا الشرط باعلانه «فإن لم يرجعوا ويتوبوا» (عن القول بقدوم القرآن) حملهم جميعاً على السيف، تقريباً الى الله عز وجل بما أصدره من الحكم» (٢).

ومثل هذا التنظير لأفكار معتزلة بغداد يعني بالضرورة أن فكرة خلق القرآن التي تتفرع عن مبدأ التوحيد كاحدى قضاياءه، يجب انفاذ هذه العقيدة بقوة السلاح تحقيقاً لمبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بحق كل ممتنع عن الاقرار بعقيدة المعتزلة.

وهذا ما أوضحه المأمون في اعلانه الذي كتب بلغة اعتزالية بغدادية مسؤولة ويعني أيضاً أن المأمون لم يكن مندفعاً بالحنة دون وضع مذهبي محدد، وإيجاد ضوابط تحكم تنفيذها بمسؤولية مذهبية.

ولا شك أن المأمون وضع الحنة بمنظور معتزلي، بعد تفسير ما تعنيه عقيدة نفي الصفات وخلق القرآن والحجج التي ساقها في تأكيد رأيه، ودعم موقفه.

ولما توفي المأمون سنة ٢١٨ هـ، آلت الخلافة الى أخيه المعتصم (٣)،

(١) الأشعري . مقالات الاسلاميين - ١٣٣/٢ وما بعدها ط مصر ١٩٥٠.

(٢) راجع نص الاعلان الرابع . ابن الأثير . الكامل في التاريخ ٢٢٦/٥، وما بعدها.

(٣) ابو اسحق محمد المعتصم بن هارون الرشيد تولى الخلافة بعد موت أخيه المأمون في أول رمضان سنة ٢١٨ هـ . وقيل ان الجيش انقسم على نفسه، فمنهم من كان يبايعه، ومنهم من كان يطالب بالخلافة للعباس بن المأمون، فأرسل المعتصم الى العباس الذي بايعه امام الجيش فهذأت الثائرة.

راجع الطبري . تاريخ الرسل والملوك ١١٣٩/١١ ط خياط بيروت.

الذي تابع أخاه في المحنة وقام بمهامها، بعد أن نفذ وصية المأمون في أحد بن أبي دواد المعتزلي البغدادي... «وأبو عبدالله أحمد بن أبي دواد فلا يفارقك وأشركه في المشورة» (١).

وكان المعتصم دقيقاً في تنفيذ هذه الوصية فلم يكن يتخذ قراراً علنياً كان أو سرياً الا بمراجعة وزيره ابن أبي دواد، الذي حثه على الاستمرار في المحنة، ونشر عقائد المعتزلة في التوحيد والعدل (٢). حتى تفاقمت المحنة ووصلت سنة ٢٢٠ هـ الى ذروتها، بعد أن انتشرت حلقات الامتحان في كل مكان لفقهاء الاتباعية وقضااتهم ومفكرهم فيما كان المعتصم قد أطلق عماله وممثليه في المدن والولايات لامتحان الناس ونشر آراء المعتزلة (٣).

وتولى احمد بن أبي دواد امتحان احمد بن حنبل، وقيل أنه والزيات (٤) حرصاً المعتصم على قتله، بعد ان ظل مصراً على رأيه، وامتناعه عن القول بخلق القرآن (٥).

وحين جاء الوثائق (٦) (٢٢٧ - ٢٣٢ هـ) كان فرح المعتزلة غامراً، وأملهم فيه قوياً، فقد كان مقتدياً بأبيه المعتصم في انتصاره للفكر المعتزلي فباشر مهام الحنة بنفسه، وكتب الى ولايته وقضاته ضرورة الاستمرار بالحنة والتشديد على كل من يرفض القول بخلق القرآن.

(١) اليافعي . مرآة الجنان ١٢٥/٢ ط بيروت ١٩٧٠.

(٢) راجع الدميري . حياة الحيوان الكبرى ٧٩/١ ط مصر ١٩٦٣.

(٣) المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٤) وانظر حسن ابراهيم حسن تاريخ الاسلام . السياسي ١٦١/٢ ط مصر الرابعة ١٩٦٤.

(٥) محمد بن عبد الملك أبان بن حمزة اشهر بابن الزيات، كان عالماً واديباً ولد سنة ١٧٣ هـ استنوره المعتصم وحين توفي ظل وزيراً في عهد الوثائق وتوفي سنة ٢٣٣ هـ حرقاً في التنوير الذي صنعه ليعذب به المطالبين بالاموال من ارباب الدواوين. راجع ابن النديم الفهرست ص ١٧٧ ط خياط بيروت ١٩٦٤. وابن خلكان . وفيات الاعيان ٧٠/٢.

(٦) راجع الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد ١٥٣/٤، ١٥٤ والاصفهاني . الأغاني ٢١١٧ ط مصر ١٩٥٠.

(٧) الوثائق أبو جعفر هارون بن المعتصم (١٩٦ - ٢٣٢ هـ). راجع الحافظ الذهبي . العبر في خبر من عبر ٤١٢/١ ط الكويت ١٩٦٠.



وإذا كانت المحنة في عهدي المأمون والمعتصم قد تحددت بين علماء الكلام والقضاة والفقهاء (١) فقد كان الواصل أكثر الخليفين اندفاعاً في المحنة، فأطلقها، اطلاقاً، اذ جعلها عامة في الناس ولم ينبج من الامتحان حتى اثمة المساجد ومؤذنيها (٢).

ويبدو أن الأمور قد ساءت في هذا العهد، وقد وضع استياء الناس وبرمهم من المحنة، وكان رد الفعل المقابل قويا هذه المرة، فقد حركت نغمته أحمد بن نصر الخزاعي الذي حاول مجابهة السلطة بحركة انقلابية، مستهدفاً بالدرجة الأولى إنهاء المد المعتزلي ووضع حد للمحنة والقائمين عليها، إلا أن حركته احبطت واعتقل، وامتنح، فرفض القول بخلق القرآن فدفع حياته ثمنا لرفضه، واعدم صلباً في بغداد سنة ٢٣١ هـ.

وكانت بغداد قد شهدت في هذه السنة ٢٣١ هـ تحولا خطيرا بعد أن بدأ الخليفة الواصل انفاذ عقيدة المعتزلة في نفي الصفات وخلق القرآن بقوة السلاح في وجه من يرفض القول بخلق القرآن (٣).

...وإذا جاء القرن الثالث الهجري الذي شهد تحولا واضحا في الفكر الاعتزالي الذي انسحب من حلقات الدرس في البصرة الى ساحة بغداد، ليواجه أصحاب الفكر التقليدي بكل اتجاهاته وآرائه، ولينفجر الصراع بين المعتزلة ومعارضهم بعد أن تطوع النظام العباسي (المأمون، المعتصم، الواصل) مختاراً وبكل ثقله ليحتضن الاعتزال مذهباً وسياسةً، وبعد أن كان المعتزلة البغداديون (ثمامة، وجعفر بن مبشر، وجعفر بن حرب، والمرداد، وأحمد بن أبي دواد) قد هيأوا بمقالاتهم، ومواقفهم الأذهان لفكرة خلق القرآن، وصولاً الى الناس من خلالها باعتبارها تمثل الحد الفاصل بين الفكر العقلي وبين التفكير السلفي النقلي.

وهذا الفهم كانت المحنة تستهدف بالدرجة الأولى ايجاد نمط جديد من التفكير ازاء قضية التوحيد من خلال نفي التشبيه واسقاط التجسيم. وكان منطقياً ان تغذي المحنة الخلاف وتعمقه بين المعتزلة ومعارضهم من ذوي الاتجاهات المحافظة حتى تحول في شبه مواجهة مباشرة بين الفريقين، واتخذ فيما بعد صورة وصفها المؤرخون (بالارهاب والتعذيب) مما دفع هؤلاء الى أن يبالحوا في تصوير المعتزلة ويطلقوا عليهم ألقاباً رخيصة وينسبوا اليهم ثما تفتقد ابسط قواعد البحث التاريخي والتقاليد الاخلاقية.

فاعتبروا المعتزلة، مارقين سياسياً، وفوضويين اجتماعياً، وضالين دينياً (١). وما الى ذلك من الألقاب التي نستطيع أن نعتبرها في ضوء سردنا التاريخي (للمحنة) رد فعل للالقاب التي خلعتها دعاة المحنة على الفقهاء والمحدثين فقد اعتبرهم البغداديون «مشبهة ومجسمة» ولقبهم المأمون بـ «متصنعة أهل القبلة» — بل عمد الشهرستاني والبغدادى والاسفرايينى وغيرهم الى طعن المعتزلة في رجالاتهم بعد أن عجزوا في تنفيذ آرائهم،

(١) راجع اليافعي. مرآة الجنان ١٠١/٢ ط بيروت ١٩٧٠ والذهبي العبر ٤١٢/١.

وانظر حسن ابراهيم. تاريخ الاسلام السياسي ١٦١/٢ ط مصر الرابعة ١٩٦٤.

(٢) راجع ابن تغري بردي. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ٢٥٩/٢. وانظر اليافعي. مرآة الجنان ١٠١/٢.

(٣) راجع تاريخ اليعقوبي ٥٨٩/٢ وما بعدها ط ليدن ١٨٨٣.

(١) انظر مثلاً: الشهرستاني. الملل والنحل ٢٩/١، ٣٠ ط مصر ١٩٦٨.



فرموهم بالزندقة والخروج على الاسلام، وكل ماساقوه في هذا الصدد منقول عن تشنيعات الخارجين على المعتزلة وفي مقدمتهم ابن الراوندي، بل كثيرا مانجد البغدادي يتابع ابن الراوندي في كتاب (فضيحة المعتزلة) فقرة، فقرة (١).

ومهما يكن من أمر، فقد كانت المحنة تمثل توجها جديدا للدفاع عن مبدأ التوحيد بالفهم المعتزلي الخاص، وإذا كانت المعتزلة قد امتحنت علماء لهم مكانتهم في نفوس المسلمين، فقد برروا ذلك على لسان الجاحظ... «فنحن لم نكفر الا من أوسعناه حجة ولم نمتحن الا أهل التهمة» (٢).

وان كنا نؤمن بوجاهة هدف المعتزلة في نفي الصفات وملاحقة خصوم الاسلام. فان ذلك لا يعني اقرارنا التام لنتائج المحنة، أو قبولها تماما. وان كنا نسلم بسلامة مبدئها لأنها استهدفت أولا، وقبل كل شيء ترشيد النزعات السلفية والاتجاهات النقلية، وإيجاد قدر من النظر العقلي في تفسير القضية الدينية.

فما كان حماس المعتزلة المذهبي في بعض الأحيان يفوق حماسهم الديني، وكان من نتائجه ردة فعل عنيفة مضادة تمثلت في أولى محاولة انقلابية أخفقت، وتابعتها معارضة لآرائهم تمثلت في سيل من التهم القاسية التي وجهها اليهم الامام أحمد بن حنبل الذي اعتبر (علماء الكلام زنادقة) (٣). أو فيما قاله أبو يوسف، عن أبي حنيفة: «من طلب الدين بالكلام تزندق» (٤).

(١) انظر البغدادي. الملل والنحل ص ١٢١ ط بيروت ١٩٧٠.

وانظر أيضا الشهرستاني. الملل والنحل ص ١٢١ ط مصر ١٩٦٨.

(٢) ابن حسان. الفصول المختارة ١٣١/٢ ط مصر الاولى ١٩٠٦.

(٣) الغزالي. إحياء علوم الدين ٨٤/١ ط مصر الاولى.

(٤) المرجع السابق ونفس الجزء والصفحة.

وتابعوا هجومهم بقولهم «ان العبد ان لقي ربه بكل ذنب سوى الشرك خير من أن يلقاه بالكلام» (١).

هكذا وضع السلفيون، المعتزلة في صفوف المشركين والكفار ومرتكبي الكبائر.

وعندما جاء المتوكل، أصدر أوامره بترك النظر والمباحثة في الجدل والترك لما كان عليه الناس أيام المأمون والمعتصم والواثق. و «أمر الناس بالتسليم والتقليد، وأمر الشيوخ المحدثين باظهار السنة» (٢).

ومثل هذا الفعل كان يعد انتصارا حاسما للفكر السلفي التقليدي الذي وقع تحت اختبار المحنة وعانى رجاله وعلماءه كثيرا منها، وقد كان صدى اعلان المتوكل في نفوس العامة مدهشا وغريبا، فرغم أنه كان شغوفا بالنساء معاقرا للخمرة — يكاد لا يفيق منها (٣)، فقد بالغ العامة في الشاء عليه حتى قيل فيه: «الخلفاء ثلاثة: أبو بكر الصديق يوم الردة، وعمر بن عبد العزيز في رده المظالم، والمتوكل في احياء السنة» (٤).

وقامت الثورة ضد المعتزلة بعد أن كتب المتوكل الى ولايته وعماله في كل المدن والآفاق: «بترك عقيدة المعتزلة والاتجاه الى السنة والجماعة» (٥). وكان هذا التحرك السريع من المتوكل، قد وضع المعتزلة امام قدرهم،

(١) المرجع السابق.

(٢) راجع ابن الاثير. الكامل في التاريخ ٤٧/٧.

(٣) راجع أبو الفداء. المختصر في التاريخ ٧١/٣، ١٠٠.

وابن الاثير. الكامل في التاريخ ٤٥٥/٧.

والقاسي الجمان في مختصر اخبار الزمان (مخطوط) ورقة ١٩٠.

وانظر ابو حيان التوحيد. الذخائر والبصائر ٢٧٨/١ ط مصر.

(٤) راجع السبكي. طبقات الشافعية الكبرى ٢١٥/١ ط مصر (بدون تاريخ).

(٥) نفس المرجع السابق ٢١٥/١.



فقد أضاع عليهم ما بينوه خلال مائة سنة، لتأخذهم نوبة من النوم طويلة لا يفيقون منها، الا في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري.

ولم يكن غضب المتوكل على المعتزلة ومصادرة حريتهم وملاحقة رجالهم هي وحدها التي كتبت نهايتهم، بل كان ذلك النجاح الذي أحرزه أحمد بن حنبل الذي كان صموده ورسوخه ماثراً أعجاب دائم عند أتباعه حتى الآن، ولقد نجح مؤرخو الكلام في رسم ملامح أحمد بن حنبل بصورة بطل تحمل عذابات السلطة العباسية واضطهاد المعتزلة من أجل إيمانه بعقيدته.

وان الأشعري الذي أسهم في هدم الفكر المعتزلي كان فيما مضى من تلاميذهم النشطين، فاستخدم الأساليب الجدلية ذاتها، وقرر في النهاية: أن مذهب المعتزلة كان مذهباً خاطئاً، وعلى أسس تعاليمه تأسس المذهب الأشعري المتبع عند أهل السنة (١).

وتم انتصار التيار النقلي على الاعتزال تماماً بظهور الغزالي الذي وجه نشاطه الى الاشادة بمذهب السنة والخط من شأن المعتزلة والاعتزال والفلسفة (٢).

من هنا، حوَصر الاعتزال من كل جانب وألحقت به الهزائم تلو الهزائم، ولكن مع اعترافنا بفداحة الخطأ الذي أنتجته المحنة ومسؤولية المعتزلة عنها، فإن اخاد حركتهم أضاع على المسلمين فرصة هذه الثورة العقلية الكبرى التي كانت تستهدف بناء الفكر الاسلامي على أساس عقلي يستنهض الهمم للدفاع عن الاسلام ومواجهة خصومه وإيقاف غزواتهم الفكرية المعادية.

(١) مورغان. الاسلام الصراط المستقيم ١٢٠/١، ١٢١ ط بيروت ١٩٦٣، وانظر القريري. الخطط القريرية ١٨٤/٤

(٢) راجع حسن ابراهيم. تاريخ الاسلام السياسي ٢١٩/٣ ط مصر رابعة ١٩٦٤.

## الفصل السادس

التوحيد والعدل في مدرسة بغداد المعتزلية الكلامية

مقدمة في مباحث العدل والتوحيد.

أولاً: مباحث التوحيد:

أ — مشكلة الصفات.

(١) العلم والقدرة.

(٢) الرؤية.

ب — الله والعالم.

(١) نظرية الجوهر الفرد (الجزء الذي لا يتجزأ).

(٢) الأجسام.

(٣) عناصر الجسم.

(٤) الأجسام والاعراض.

(٥) الأعراض.

(٦) صفات الأعراض.

(٧) الحركة والسكون.

(٨) علاقة الحركة بالجسم.

(٩) بداية الحركة ونهايتها.

ثانياً: مباحث العدل:



(١) الصلاح والأصلح.

(٢) الاستطاعة.

(٣) الثواب والعقاب.

(٤) الآجال.

(٥) التوبة والعفو الإلهي.

ثالثاً:

آثار الخلاف بين المعتزلة في العدل والتوحيد ونتائجه.

### مقدمة

## في مباحث العدل والتوحيد في مدرسة بغداد المعتزلية

نجح معتزلة القرن الثالث الهجري في مهام توظيف الفكر الفلسفي في تطوير الكثير من مباحثهم الكلامية، والتدقيق في فروع أصولهم فأحدثوا قضايا كثيرة «التولد، الجوهر، الجزء الذي لا يتجزأ، الصلاح والأصلح»، وقد استدعاهم هذا الأحداث لمثل هذه القضايا الى إعادة البحث في بعض مواقفهم السابقة على قراءاتهم الفلسفية، بعد أن كانت تعتبر نهائية في مدرسة واصل بن عطاء الأولى، فعمقوا مباحث العدل والتوحيد، بصيغ جديدة، متطورة من خلال تلك المناظرات الطويلة بين مدرستي البصرة وبغداد، والتي انتجت في نهاية الامر خلاقات في الرأي إزاء هذه القضايا مما شكل ملامح جديدة لفكرهم بمدرستي البغدادية والبصرية. وكان المعتزلة كثيرين النقذ فيما بينهم، ولم يتساهلوا مع أي واحد منهم اذا ماجاء بأمر مخالف لأصولهم، حرصاً منهم على أصولهم وتمسكاً بمذهبهم، ودفاعاً عن دينهم.

فلقد طردت المعتزلة من صفوفها الكثيرين منذ أن حاول يشار بن برد (١) أن يعرض اصول المعتزلة بتفسير ذاتي نتيجة قناعة شخصية حتى وقوفه

(١) يشار بن برد (المتوفى سنة ١٦٨هـ) من أعظم شعراء البصرة في القرن الثاني الهجري، مدح شيخه واصل بن عطاء، ثم انقلب عليه بعد أن تزندق، وأصبح شعوبياً ينتسب على الصعيد المذهبي الى فرقة الكاملية (احدى فرق الغلاة)

راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٤٣ ط مصر الاولى ١٩٧٢

وراجع ايضاً شارل بلات. الجاحظ ص ٢٥١ ط دمشق ١٩٦١.



في صف الزنادقة، وكذلك الحال بالنسبة لأبي عيسى الوراق (١) وضرار بن عمرو (٢)، ومحيى بن كامل (٣)، وابن الراوندي (٤)، وعباد بن سليمان (٥)، وحفص الفرد (٦) واحد بن حائط (٧)، والفضل الحذثي (٨) وغيرهم.

وإذا كان المعتزلة لم تتساهل مع هؤلاء وطردتهم من صفوفها فإنها أيضا كانت حريصة على مبدأ النقد الذاتي (٩) المذهبي إيماناً منهم أن الخلاف في الفروع بينهم ليس بمستكره، فقد كان الكعبي مثلاً ينتقد استاذة الخياط، وربما يخالفه، وقد قيل أنه وضع عليه كتاباً نقض فيه رأيه لنفيه الحجة في أخبار الآحاد (١٠).

(١) خرج من المعتزلة وانضم إلى الرافضة وكان شعوبياً زنديقاً. راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٤٩، ١٥٠، ١٥٢ ط مصر ١٩٢٥.

(٢) كان معتزلياً ثم أصبح من المجبرة، ورد على المعتزلة. راجع العقلائي. لسان الميزان ٢٠٣/٣.

(٣) كان يذهب مذهب المعتزلة، ومن أصحاب بشر المريسي، ثم انتقل إلى مذهب الإباضية، وهاجم المعتزلة.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٨٢ ط بيروت ١٩٦٤.

(٤) كان معتزلياً عده القاضي في الطبقة الثامنة ثم أظهر الاتحاد فأقصته المعتزلة عنها، وبعد من أبرز خصوم المعتزلة إلى جانب الأشعري.

راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٧ ط مصر ١٩٧٢.

(٥) عباد بن سليمان (المتوفي سنة ٢٥٠ هـ) كان معتزلياً، ثم أصبح من الزنادقة فهاجم المعتزلة ورد عليهم.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ٢٦٩، ٢٨٠.

(٦) كان معتزلياً ثم أصبح من أئمة الجبرية. هاجم المعتزلة ونقد آراءها. راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٨٠.

(٧) ابن حائط (٢٣٢ هـ) راجع الانتصار ص ١٤٩.

(٨) الحذثي (٢٥٧ هـ) المصدر السابق.

(٩) في رأي القاضي عبد الجبار (٤١٥ هـ) أن الاختلافات الفكرية بين المعتزلة لا تعني شيئاً ذلك أن مخالفة التابع للمتبع في دقيق الكلام ليس بمستكره. فقد كان أصحاب أبي حنيفة يخالفون أبا حنيفة نفسه وكذلك أبو علي خالف الشحام.

راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ١٠٢ ط مصر الاولى ١٩٧٢.

(١٠) راجع القاضي المعتزلي طبقات المعتزلة ص ١٠٢. والبغدادى الفرق بين الفرق ص ١٨٠ ط مصر.

وقد نقض البغداديون عدا البصريين كثيراً من مواقفهم، وكان في مقدمتهم بشر بن المعتز الذي وضع خمسة مؤلفات في الرد على رجال معتزلة البصرة، النظام والاصم وأبي شمر وأبي خلدة والعلاف (١).

ووضع المردار كتاباً فند فيه آراء أبي الهذيل العلاف، دعاه «فضائح أبي الهذيل» (٢).

وللأسكافي البغدادى كتاب عن النظام قيل أنه نقض عليه معظم آرائه (٣)، وثمة كتاب آخر لجعفر بن حرب نقض فيه آراء أبي الهذيل (٤)، الذي كان قد تتلمذ عليه في البصرة قبل أن يفد إلى بغداد ويصبح من أعلام معتزلتها.

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، كان معمر بن عباد، وعلي الاسواري قد وضع كل منهما كتاباً في الرد على شيخ مدرستهم أبي الهذيل (٥).

وهاجم البصريون الأسكافي البغدادى لقوله أن الله تعالى يقدر على ظلم الاطفال والمجانين، فيما لا يستطيع فعل ذلك في العقلاء (٦).

(١) راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٦٢ ط بيروت ١٩٦٤.

وابن المرتضى. طبقات المعتزلة ص ٥٨ ط بيروت الاولى ١٩٦١.

والسيد المرتضى. الأمالي ص ١٣٢ ط مصر الاولى ١٩٠٧.

وانظر تراجم الرجال والكتب في الفصل الثاني من هذه الرسالة.

(٢) انظر البغدادى. الفرق بين الفرق ص ١٦٦.

(٣) انظر البغدادى الفرق بين الفرق، ص ١٦٦.

(٤) كان جعفر بن حرب قد نقض على النظام رأيه وامطه لنفيه الجزء الذي لا يتجزأ وكان النظام قد واجه هجوماً شديداً من المعتزلة والفرق الاخرى لقوله بهذا القول واعتبروه بدعة أو قولاً ما اتاه احد من قبله.

راجع البغدادى الفرق بين الفرق ص ١٣٣.

(٥) الخياط المعتزلي الانتصار ص ١٣ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٦) الأساس الذي بنى عليه الأسكافي موقفه يتلخص بأن الله تعالى يقدر على الظلم إلا أنه لا يوقعه، لأن الاجسام تدل على أن الله تعالى لا يظلم كذلك فإن الاجسام لا يمكن أن تتجرد عن عقولها. راجع القاضي المعتزلي. المغني. التعديل والتحوير ١٢٨/٦ ط مصر الاولى.



وناظروا بشر بن المعتمر في اللطف حتى رجع عنه وقاب قبل موته (١) ووضع أبو هاشم الجبائي كتابا أسماه «البغداديات» قيل أنه فند موقف معتزلة بغداد فيه في جملة مسائل (٢).

وتصدى البصريون في مناظراتهم لبشر بن المعتمر وجعفر بن مبشر في مسألة القرآن، لقولها: ان الناس لم يسمعه على الحقيقة، وان ما في المصاحف ليس بكلامه تعالى الا على المجاز (٣).

هكذا كان المعتزلة فيما بينهم، شديدي النقد لمن تطرف فيهم، حماية لمذهبهم وتعميقا لمباحث أصولهم، اذ كانوا ينطلقون من كل ذلك من خلال ايمانهم بحرية الفكر في النقد والرد والمناظرة، والرفض أحيانا، فقد دفعهم ذلك كله الى أن يتحمسوا لخلافاتهم الجانبية والفرعية حماسة لا تقل عن تحمسهم لعقائدهم الأصلية، حتى بدا الاعتزال وكأنه يقف على أرضية متحركة، بعد أن هددت أصوله الانقسامات التنظيمية، فافترق المعتزلة الى عدد من المحاور والفرق (٤) بعد أن كانوا قد افترقوا جغرافيا وفكريا الى

(١) القاضي المعتزلي المغني اللطف ٤/١٣ ط مصر الاولى. والقاضي ايضا. شرح الاصول الخمسة ص ٥٢٠، ٥٢١ ط مصر الاولى ١٩٦٥. وانظر الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٥ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) امام الحرمين (الجويني) الشامل في اصول الدين، ص ٤٧١ ط مصر ١٩٦٩.

(٣) اتفق المعتزلة في النهاية: ان الله خلق القرآن في اللوح المحفوظ فلا يجوز أن ينتقل من هذا اللوح الذي حفظه الله فيه. اذ ان مثل هذا الانتقال يبدو مستحيلا وكذلك وهو المهم: لا يمكن ان يكون الشيء الواحد في مكانين في وقت واحد. وعلى هذا الاساس فالناس لم يسمعوا القرآن على الحقيقة، ذلك أن القرآن الذي في المصاحف ليس بكلام الله الا على المجاز، وهو عبارة عن حكاية عن المكتوب الاول في اللوح المحفوظ. راجع الخياط. الانتصار ص ٨٢، ٨٣.

(٤) افترق البصريون، واصلية، العمريّة، الهذليّة، النظامية، الاسوارية، المعمرية، الهشامية، الجاحظية، بل افترق الجبائيان (الاب وابنه) الى فرقتين الاولى الجبائية نسبة الى الاب ابي علي والاخرى البهشية (نسبة لابي هاشم الابن) وكلا الجبائيين من مدرسة البصرة.

مدرستي بغداد والبصرة.

وكانت أولى ملامح هذه المحاور ظهور الحائطية والحديثية، وتبع ذلك ظهور تيارات فردية متطرفة في عقائدها داخل نطاق المعتزلة أنفسهم.

واذا كان المعتزلة قد نجحوا في تطهير صفوفهم من هؤلاء (١)، فان التيارات المتطرفة لم تنته تماما، وكان انعكاس ذلك لدى فرق المخالفين الذين استفادوا كثيرا من انقسامات المعتزلة وتعدد محاورها، حتى غيرهم ابن قتيبة بذلك، واعتبر ذلك حجة عليهم فقال «ان المعتزلة أشد الناس اختلافا لا يجمع اثنان من رؤسائهم على أمر واحد في الدين» (٢)، وذهب البغدادي الى القول «ولم يقتصر الأمر بين رجال الاعتزال على الجدل والمناظرة بل تعداه الى التكفير في أمور الخلاف، فكان المعتزلة البصريون يكفرون البغداديين، والبغداديون يكفرون البصريين» (٣)، وبقدر ما يمثل هذا الرأي من مبالغة فان المعتزلة لم تتفق في أكثر فروع أصولها، مما جعلها عرضة لمثل هذه الاتهامات.

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١٤٨ — ١٥٠ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) ابن قتيبة. تأويل مختلف الحديث ص ١٧ — ١٩ ط مصر ١٩٢٤.

(٣) البغدادي. الفرق بين الفرق ص ١٦٧ ط مصر ١٩١٠.



مباحث العدل والتوحيد  
في مدرسة بغداد المعتزلية الكلامية

أجمع المعتزلة (البصريون والبغداديون) على القول بالأصول الخمسة، ويقع الخلاف بينهم في بعض المسائل الفرعية الجزئية على أن الأصلين الرئيسيين عندهم «التوحيد والعدل» ولهذا فإن القاضي عبد الجبار في كتابه «المغني في أبواب التوحيد والعدل» (١) جعلها أصول الدين (٢). وجعل ماعدا ذلك من الوعد والوعيد والاسماء والاحكام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر داخلا في الشرائع. وأرجع النبوات والشرائع الى أصل «العدل» وكذلك «الوعد والوعيد» داخل في «العدل» ذلك أن الله تعالى الذي وعد المطيعين بالثواب، وتوعد العصاة بالعقاب، لا بد أن يفعل ذلك، ولا يخلف في وعده ووعيده، ومن العدل أنه لا يخلف ولا يكذب، وأيضا «المنزلة بين المنزلتين» داخل في باب العدل، لأنه كلام في أن الله تعالى، اذا علم أن صلاحنا في أن يتعبدنا بإجراء أسماء وأحكام على المكلفين، وجب أن يتعبدنا به، ومن العدل أن لا يخل بالواجب، وكذا الكلام في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» (٣).

(١) المغني في اصول الدين هو أهم كتب القاضي عبد الجبار المعتزلي و يكاد يكون موسوعة للاعتزال في العدل والتوحيد صدر منه حتى الآن اربعة عشر مجلدا من أصل عشرين مجلداً، فقد ستة منها.

(٢) والاصول عند المتكلمين هي معرفة الله بوحدانيته وصفاته ومعرفة الرسل بآياتهم وبالجملة كل مسألة يتعين فيها الحق بين المتخاصمين فهي من الاصول والدين قسمان: اصل وفرع، فالمعرفة اصل وهي موضوع اصول الدين، والطاعة فرع وهي موضوع علم الفقه. راجع البغدادى. اصول الدين ص ١، ٢ ط استانبول سنة ١٩٢٨.

(٣) راجع القاضي المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ١٢٢ - ١٢٣ ط مصر سنة ١٩٦٥.



آمن المعتزلة بعقيدة التوحيد، وأجمعوا على أن الله واحد لا شريك له، قديم، قادر، حي، ليس بجسم ولا عرض ولا جوهر، عين واحد، لا يدرك بحاسة.

ونظر المعتزلة مبدأ التوحيد بقضايا كثيرة تدخل ضمن هذا الأصل من أصولهم.

الا أن أولى القضايا التي أولاها المعتزلة اهتماما خاصا، الكلام في الصفات — التي تشكل مذهبهم في التوحيد، مقابل مزاعم المشبهة في تشبيه الله في خلقه، وأصحاب التجسيم.

وكان طبيعياً أن تكون هذه القضايا موضع بحث دائم من المعتزلة أنفسهم، ورأينا أن نعتمد منها مقارنا بين مدرستي بغداد والبصرة، فيما تعرضت إليه المدرستان.

وفضلاً عن مباحثهم في الصفات، فقد أضفنا موقفهم من العالم، استكمالاً لمباحث التوحيد.

#### أ — مشكلة الصفات الإلهية:

وضعت مدرسة واصل بن عطاء (سنة ١٣١هـ) هذه المشكلة في إطار عام، ولم تعطيها عمقاً أو وضوحاً.

الا أن المعتزلة الذين تأثروا بالفكر الفلسفي اليوناني، بدأوا يعمقون مباحث الصفات، ويبرهنون عقلياً على المقدمات الأولى التي وضعتها مدرسة واصل فيها.

وقد بدأ البغداديون ذلك بقولهم: ان الله عالم بذاته وليس بعلم زائد على ذاته، اذ أنه لو كان عالماً بعلم، فاما أن يكون ذلك العلم قديماً أو محدثاً،

ولا يمكن أن يكون قديماً، لأن هذا القول يوجب وجود اثنين قديمين، مما يشكل ثنائية تتناقض مع مبدأ التوحيد.

لذلك لا يمكن أن يكون علم الله علماً محدثاً، لأنه لو كان كذلك، يكون قد أحدثه في نفسه أو في غيره، أو لا في محل، فان كان أحدثه في نفسه أصبح محلاً للحوادث، وما كان محلاً للحوادث فهو حادث، بالضرورة وهذا محال، واذا أحدثه في غيره، كان ذلك الغير عالماً بما حله منه دونه، كما أن من حله اللون فهو المتلون به دون غيره، وكما أن من حله الحركة فهو المتحرك بها دون غيره، فليس ثمة ما يتبقى الا ان يكون أحدثه في لا محل. فلا يبقى الا الاقرار بأن الله عالم بذاته (١).

ومن خلال هذا الدليل العقلي، يلغي المعتزلة تصورات المشبهة والمجسمة الذين كانت تفسيراتهم تتسم بالمبالغة أحياناً، وتناقض رأي المعتزلة تماماً، لذلك فالمعتزلة بتصورها للصفات وتفسيرها لها، ترى خطورة القول بأن الصفات قائمة بالذات، اذ لو صح مثل هذا القيام، لاستوجبت صفاته تعالى خصائص الأعراض، والأعراض محدثة، لأن القائم بالشيء محتاج اليه، اذ لولاه ما تحقق له وجود إلا به (٢)، وعندما يصبح (الله) محلاً للأعراض فتكون النتيجة: أنه يلزم التركيب والتجسيم والانقسام، ويكون المركب مفترقاً الى أجزائه، وأجزاؤه غيره، والمفتقر الى غيره (ممكناً) وليس بواجب الوجود في نفسه (٣).

ولهذا كان اتفاق المعتزلة على أن الله عالم بذاته، لا بعلم زائد على هذه الذات، كذلك الحال بالنسبة للصفات الأخرى.

وقد اتخذ العلاف رأياً آخر في هذه القضية، فقد قسم الصفات الى:

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١١١/١١٢.

(٢) راجع الشهرستاني. نهاية الاقدام ١٩٩/٢٠٠ ط اكسفورد ١٩٣٤.

(٣) راجع جار الله المعتزلة ص ٦٤ ط مصر الاولى ١٩٤٧.



صفات ذات، وصفات فعل. وتتضمن الأولى: العلم والقدرة والحياة والسمع والبصر... الخ... والقدم هي نفس ذات الله وليست أمراً زائداً على الذات فان علم الله هو الله وقدرته هي هو وحياته هي هو (١). ولهذا يقول: ان قلت ان الله عالم فقد ثبت لله علم هو الله ونفيت عنه جهلاً ودلت على معلوم كان أو يكون، وكذلك اذا قلت: الله قادر فقد ثبت لله قدرة هي الله ونفيت عنه العجز ودلت على مقدور كان أو يكون، وكذلك اذا قلت الله حي... (٢)... الخ.

وأبو الهذيل يقرر هنا، أن هناك صفة وموصوفاً، ولكن الصفة غير الموصوف في الخارج فهما متحدان في الخارج مختلفان في المفهوم، ولهذا قال: اذا قلت: الله عالم ثبت له علم هو الله ونفيت عن الله جهلاً ودلت على معلوم كان أو يكون، فكان مفهوم الذات غير مفهوم العلم، وانما هو يريد ان ينفي فقط ما يفيد الحمل من المغايرة في الخارج (٣).

أما صفات الفعل، فهي التي يجوز ان يوصف الباري بأضدادها وبالقدرة على أضعادها، كالارادة فتعالى يوصف بضدها من الكراهة (٤) يتبين لنا الفرق بين قول المعتزلة «ان الله عالم بذاته لا يعلم» وبين قول أبي الهذيل العلاف «الصفة هي بعينها ذات».

## (١) العلم والقدرة:

وتركز بحث موضوع الصفات في مدرسة بغداد في صفتي: العلم، والقدرة.

فقد جعل البغداديون بحثهم يدور في هاتين الصفتين، دون سواهما، ولهذا

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٧٥ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٢) راجع الشهرستاني. نهاية الاقدام ص ١٨٠ ط اكسفورد ١٩٣٤.

(٣) الغرابي. أبو الهذيل العلاف ٣٩ - ٤١ ط مصر الثانية ١٩٥٤.

(٤) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٢٢٥/١ ط مصر ١٩٥٠. وانظر الغرابي. أبو الهذيل ص ٣٩.

يرون: الله علماً وأنه عالم، وله قدرة، وأنه قادر (١)، لأنه تعالى أطلق العلم بقوله «أنزله بعلمه» (٢)، وأطلق القدرة بقوله «ألم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة» (٣)، واذا كان المعتزلة البغداديون أطلقوا ذلك في العلم والقدرة، فانهم امتنعوا عن الاطلاق بالنسبة للصفات الأخرى (٤).

ورفضوا القول «حياة بمعنى حي، أو سمع بمعنى سميع».

وتفسير ذلك عندهم: «الله علم بمعنى معلوم، وله قدرة بمعنى مقدور» (لقلوله تعالى) «ولا يحيطون بشيء من علمه» (٥) أي لا يحيطون بشيء من معلومه، والمسلمون اذا أرادوا المطر مثلاً قالوا: هذه قدرة الله، أي مقدوره، ولم يقولوا في شيء من صفات الذات الا في العلم والقدرة (٦).

واذا كان معتزلة بغداد قد أهملت الصفات الأخرى، بقولها: ان الباري شيء لا كالأشياء، وأنه لم يزل (عالم) بالأشياء قبل كونها أجساماً وأعراضاً، وان الجسم جسم قبل كونه، مؤلف قبل كونه (٧)، فان اهمالها للصفات الأخرى لا يعني الغاؤها تماماً، بل أرجعوها كلها الى صفتي (العلم والقدرة)، فمعنى أنه حي، أنه (قادر). ومعنى أنه سميع أنه (عالم) بالمسموعات ومعنى أنه بصير أنه (عالم) بالمبصرات (٨).

(١) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٢٤٣/١ ط مصر ١٩٥٠.

(٢) سورة يس آية ٦٦.

(٣) سورة يوسف، آية ١٥.

(٤) خالف الأشاعرة معتزلة بغداد، فقالوا: ان الله حي عالم قادر له الحياة القديمة، والعلم القديم، والقدرة القديمة، والارادة القديمة، فما كان البغداديون، كما هو واضح قد نفوا الصفات كلها (سوى العلم والقدرة).

راجع الجويني. الارشاد ص ٧٩ ط مصر ١٩٥٠.

(٥) سورة البقرة، آية ٢٥٥.

(٦) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٢٤٣/١، ١٧٣/٢.

(٧) المرجع السابق، ١٧٠/٢.

(٨) المرجع السابق، ٢٢٩/١ ط مصر ١٩٥٠.



ووفق هذا المنهج تابع معتزلة بغداد موقفهم في اعتماد العلم والقدرة، بالنسبة لموضوع الصفات، فقد ناقشوا موضوع (الادراك) (١) فقد قالوا: ان الله مدرك للمدركات إنه (عالم) بها وليس بكونه مدركاً (صفة) كما ذهب البصريون، الذين اعتبروا أن كونه تعالى مدركاً فهو (صفة) زائدة على كونه حياً (٢).

والتبرير الذي اتبعه معتزلة بغداد في رفضهم لموقف البصريين، هو أن مثل هذه الصفة يستحقها الواحد منا لكونه حياً بشرط صحة الحاسة وارتفاع الموانع (٣)، الا أن خلاف الفريقين في هذه القضية محدود ذلك أن الذي يدل على أنه سميع بصير مدرك للمدركات هو أنه حي، لا آفة به، والموانع مرتفعة، فينبغي أن يدرك المدركات (٤).

أما الذي يدل على أن المدرك له بكونه مدركاً (صفة) هو أن أحداً يفصل بين حاله إذا كان مدركاً وبين حاله إذا لم يكن كذلك.

وأوضح الأمور ما يجده الانسان في نفسه، ولا يمكن أن ترجع هذه النظرة الى كونه عالماً حياً (٥).

من خلال عرضنا لمشكلة الصفات في صورتها الأولى بعد أن كانت مهمة مدرسة واصل بن عطاء إبراز الخصائص الأساسية للفكر المعتزلي فقد رأينا أن البغداديين وطبقة أبي الهذيل العلاف البصرية قد تولت بحث هذه

(١) الادراك: بمعنى الاحاطة بالشئ بكامله.

والادراك: حصول الصورة عند النفس الناطقة.

وله معنى ثالث: تمثيل حقيقة الشئ وحده من غير حكم عليه بنفي أو اثبات، ويسمى (تصوراً) ومع الحكم بأحدهما يسمى (تصديقاً). راجع الجرجاني. التعريفات ص ١٠ ط تونس ١٩٧١.

(٢) راجع الجويني. الارشاد ص ١٦٦ وما بعدها ط مصر ١٩٥٠.

(٣) راجع القاضي المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ١٦٨ ط مصر ١٩٦٥.

(٤) انظر الجويني. الارشاد ص ١٦٦.

(٥) راجع القاضي المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ١٦٨.

الخصائص وتنظيرها فلسفياً، ازاء المهمة الصعبة التي قدر لرجال المعتزلة أن يقوموا بها، دفاعاً عن عقيدة العدل والتوحيد، ووقوفهم من خلال هذه المباحث بعزم وحاس فكري لا مثيل له في وجه الحركات الفكرية المناهضة للإسلام، والتي كانت تركز جهدها في اثبات الصفات لا تعاطفاً مع أهل الحديث كما قد يبدو، ولكن لدعم مزاعمها واعتقادها بوجود أكثر من إله واحد، كالمجوسية والدهرية، وغيرها. وقد ترتب على مبحث المعتزلة لموضوع الصفات، أن بحثوا في الرؤية وخلق القرآن، وكل ما يعزز مبدأ التوحيد ويسقط التشبيه والتجسيم.

## (٢) الرؤية:

رفض المعتزلة أفكار التشبيه (١)، والتجسيم (٢)، وحاولوا البرهنة على إبطال كل فكرة تهدد مبدأ التوحيد الذي آمنوا به من خلال واقع نظريتهم في نفي الصفات. ولهذا كان البصريون متفقيين مع البغداديين على مبدأ استحالة رؤية الله بالأبصار (٣) في الدنيا والآخرة.

وقد بدأوا في نفي الرؤية عنه تعالى في الدنيا بقولهم «فاننا لا نراه

(١) المشبهون الذين وقعوا في التشبيه المحض والتجسيم الصريح حتى فسروا آيات القرآن دون تأويل. وقالوا: ان الله يبدأ وقدماً ووجهاً، وان له جهة ينزل فيها، ولم يتوقفوا عند حد تأويل الآيات وإنما رووا عن النبي (ص) احاديث تؤكد التشبيه.

راجع الرازي. الزينة (مخطوط) ورقة ٢١٤، ٢١٩.

وانظر موقف المعتزلة من المشبه (بتفصيل) القاضي المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ١٢٤، ٢٣٢، ٧٧٢ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

(٢) المجسمة. لعلي الكرامية — نسبة الى أبي عبدالله محمد بن كرام — أكثر الفرق تجسماً وهي امتداد للمشبهة وربما كانت أفكارهم واحدة، فالكرامية أطلقت على الله لفظ (الجسم) واعتبره بعضهم متناه من الجهات وتحل الحوادث في ذاته.

راجع الأبيجي. المواقف ص ٤٢٩ ط مصر الأولى ١٣٥٧هـ.

وفخر الرازي. اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ص ٦٧ ط مصر ١٩٣٨.

(٣) اتفق أبو الهذيل العلاف مع رفاقه المعتزلة على استحالة رؤيته تعالى بالأبصار، الا انه أضاف (أن الله يرى في القلوب) بمعنى أننا نعلمه بقلوبنا.

راجع الأشعري. الابانة ص ١٣ ط حيدرآباد ١٣٢١هـ.



الآن، ولو افترضنا رؤيته لوجب أن نعلمه، لأن من حق ما نراه أن نعلمه على ماهو به، ولما كنا نفتقد العلم الضروري به، تعيّن أنه ليس بمرئي لنا الآن» (١)، معنى ذلك في رأيهم، أنه لو تحققت الرؤية في الدنيا، لتحقق الحلول والمجاورة، من خلال اتصال رؤيتنا لذاته تعالى، اتصالاً مادياً، ولكان تعالى في صورة مجسمة.

وأيضاً، فلو جازت مثل هذه الرؤية لكان الله متحيزاً في مكان أمام الرائي، وتعالى الله أن يكون متحيزاً في مكان (٢). من هذا المنطلق أسقط المعتزلة ادعاءات المجسمة والمشبّهة في امكانية الرؤية في الدنيا.

وإذا كان المعتزلة قد قدموا أدلة منطقية على انتفاء الرؤية في دار الدنيا، فانهم ردوا على الأشعرية التي جوّزت رؤية الله في الآخرة.

وقد اعتمد المعتزلة دليلين في نفي رؤية الله تعالى في الآخرة (٣)، وقد بدأوا بالدليل العقلي، فالرؤية تعني اتصال شعاع بين الرائي والمرئي

ويشترط في مثل هذا الاتصال تعين القوام المادي لها (١). معنى ذلك أن هذا الاتصال يهدد مبدأ التوحيد المحض إذا كان بهذه الكيفية.

وإذا افترضنا جواز رؤيته تعالى، فسناه قديماً، عالماً، قادراً، حياً، لأن مثل هذه الصفات هي أخص أوصافه، ومثل ذلك يستحيل أيضاً، وعليه فانه تعالى لا يرى في الآخرة، كما لا يرى في الدنيا.

وقد لجأ المعتزلة الى «الاستدلال» في برهانهم الشرعي على نفي رؤيته تعالى (٢).

واعتمدوا قوله تعالى «لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير» (٣)، والذي يقيم الدلالة في هذه الرؤية، هو ما قد ثبت من أن الادراك متى اقترن بالبصر لا يحتمل الا الرؤية، وثبت أنه تعالى نفى عن نفسه البصر، ومثل ذلك يعتبر مدحاً يعود الى ذاته تعالى، وإذا انتفى ذلك كان اثباته نقصاً، والنقص لا تجوز عليه تعالى أبداً.

وتابع المعتزلة تأويل الآيات التي ينفي ظاهرها الرؤية بما يوافق منهجهم في التوحيد ونفي الصفات.

(١) راجع القاضي المعتزلي. المغني. الرؤية ٩٩/٤، ط مصر الأولى ١٩٦٥.

والقاضي أيضاً. المحيط بالتكليف ص ٢٠٨، ٢٠٩ ط مصر ١٩٦٥.

(٢) الخياط. الانتصار ص ٦٧، ٦٨ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٣) كان الأشعري قد رد على المعتزلة في ذلك وجوز رؤية الله عقلاً وشرعاً، وقد وردت نصوص بوقوعها يوم القيامة، ومن ناحية أخرى مادام الله موجوداً ورؤيته تعالى لا تؤدي الى اثبات نقص أو محال عليه، ومادام الله قد أخبر عن وقوع هذه الرؤية للمؤمنين من عباده يوم القيامة، فيجب الايمان بذلك واعتقاده خلافاً للمعتزلة.

راجع الأشعري. الابانة ص ١٣-٢٠ ط حيدرآباد ١٣٢١ هـ.

وانظر الفزالي. الاقتصاد في الاعتقاد ص ٣٠ (بتفصيل).

(١) القاضي المعتزلي. المغني. رؤية الباري ٦٢/٤ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

كانت المعتزلة قد وضعت الأشعرية والمجسمة في صف واحد لأنها في رأي المعتزلة يؤكدان التشبيه. وكان أحمد بن حنبل وفضل الحديثي اللذان انشقا على المعتزلة وتزندقا قررا «أنكم سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون في رؤيته على رؤية العقل الأول الذي هو أول مبدع وهو العقل الفعال الذي منه تفيض الصور على الموجودات وان العقل الفعال هو أول ما خلق الله فقال له تعالى أقبل فأقبل، ثم قال تعالى ادبر فأدبر فقال: وعزتي وجلالي ما خلقت خلقاً أحسن منك، بك أعز، وبك أعطي، وبك أمنع، فهو الذي يظهر يوم القيامة وترتفع الحجب بينه وبين الصور التي فاضت منه فيرونه كمثل القمر ليلة البدر فاما واهب العقل فلا يرى البتة. الشهرستاني. الملل والنحل ٦٣/١ ط مصر ١٩٦٨.

(٢) راجع القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٢٣٣ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

(٣) سورة الأنعام، آية ١٠٣.



فقد تأول المعتزلة البغداديون الآية التي خاطب موسى ربه فيها: «رب أرني أنظر إليك» (١)، بمعنى أن موسى كان يريد القول «أعلمني ذاتك ضرورة مع بقاء التكليف» (٢).

وقد عارض البصريون التأويل البغدادى لهذه الآية، ورفضوه باعتباره يتيح للمخالفين ثغرة ينفذون منها الى مهاجمة الفكر المعتزلي القائم على نفي الرؤية تماماً حتى ولو على سبيل العلم، كما يرى البغداديون. اذ لو كانت الرؤية على معنى (العلم) فلن تكون لها علاقة بالنظر، ولما كان قوله تعالى «رب أرني أنظر إليك» (٣)، تشير الى مثل هذه العلاقة، فلا ينبغي في رأي البصريين أن تكون الرؤية على معنى العلم كما لا يجوز ذلك (٤). بل الأولى عندهم أن يقال أن هذا السؤال الذي توجه به موسى لم يكن سؤاله، بل كان سؤال قومه، لقوله تعالى «يسألك أهل الكتاب أن تنزل عليهم كتاباً من السماء، فقد سألوا موسى أكبر من ذلك، فقالوا أرنا الله جهرة» (٥).

وقد تأكد ذلك بعد نزول الصاعقة: «أهلكنا بما فعل السفهاء منا» (٦)، فالسؤال لم يكن سؤالاً ذاتياً لموسى، أما إضافة الرؤية لنفسه في سؤاله لربه، فذلك لأنه كان أمام قومه، وكان مطالباً بالرد على مثل هذا السؤال، فتوجه بالسؤال نيابة عن قومه الى ربه تعالى.

فليس ثمة ذنب عليه، وإنما الذنب ذنب قومه (١). وإذا تحقق الاستدلال بأن الله لا يرى في الآخرة، وإن البصر لا يكون أداة لتحقيق الرؤية إلا ما كان مقابلاً له. فقد صح أن الله لا يرى بالابصار، ولا تدركه، ولا تحيط بشيء منه (٢).

وكما رفض المعتزلة رؤية الله شرعاً، فقد رفضوا أيضاً ما تناقله أهل الحديث من أحاديث رويت عن النبي (ص) والتي تحيز الرؤية (١).

(١) راجع النيسابوري المعتزلي. ديوان الأصول ص ٦١٠ ط مصر ١٩٦٩. وراجع أيضاً القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٢٦٣ وما بعدها وانظر الجويني. الأرشاد ص ١٨٤ وما بعدها ط مصر ١٩٥٠.

(٢) ينبغي الإشارة هنا الى تأويل الأشعري والغزالي بهذا الخصوص فقد تأول الأشعري الآية «لا تدركه الأبصار» الأنعام ١٠٣ بمعنى نسبي فأما أنه تعالى يرى في الآخرة ولا يرى في الدنيا وأما أن أبصار الكافرين لا تدركه. انظر الأشعري. الابانة عن أصول الديانة ص ١٧ ط حيدرآباد فيا اعتمد الغزالي (الاحاطة) تأويل الآية «لا تدركه الابصار» ويبدو أن تأويل الغزالي انضج من تفسير الأشعري، ذلك أن الغزالي يرى أن الابصار لا تحيط به ولا تكتنفه من جوانبه كما تحيط الرؤية بالأجسام.

راجع الغزالي. الاقتصاد في الاعتقاد ص ٣٢، ٣٣ ط مصر الأولى. وانظر الغزالي. فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة ص ١٣٢ ط مصر ٦١ وكان القاضي قد رد على أصحاب (الاحاطة) ولعل الغزالي تابعهم فيما بعد. فالادراك عند القاضي لا يحتمل الاحاطة لأنه لا يستعمل حيث تستعمل الاحاطة، فلا يقال مثلاً: أدرك السور المدينة والدار من فيها، والشباب الرجل.. الخ وإن كان محيطاً بذلك كله، ولا يقال أن بصرنا أحاط بالسموات، وإن قيل فيه أنه قد أدرك السموات فإذا كان عند الاطلاق لا يستعمل بمعنى الاحاطة فكيف به إذا قورن بالبصر؟ وقد وضح ان ذلك لا يحتمل الا الرؤية بالبصر. راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. المغني. الرؤية ١٤٧/٤، ١٤٨.

(٣) الأحاديث التي أوردها القاضي المعتزلي والتي رفضها رويت عن: اسماعيل بن خالد، حماد بن سلمة، ابن عمر، أبي سعيد الخدري، عطاء بن الشايب، الزهري، أبي هريرة. وقد حاول القاضي المعتزلي تجريح هؤلاء الرواة جميعاً ووضع مقابل كل منهم مثلية أو سبعة قيلت فيه ليثبت تهافت رواياتهم، فقد ذكر عن أبي هريرة، أنه كان يخلط في أحاديث النبي (ص).

أما ابن عمر فقد طعن عليه أصحاب الحديث أنفسهم. ولو صح رد هذه الأخبار إلى ظهورها،

- (١) سورة الأعراف، آية ١٤٣.
- (٢) بقاء التكليف بما أوجبه الله تعالى على عبده من التفكير والنظر المؤدي الى كمال المعرفة به، وهذا لا يكون في دار الدنيا، لأن دار الآخرة دار جزاء لا تكليف.
- (٣) راجع النيسابوري المعتزلي. ديوان الأصول ص ٦١٠ ط مصر الأولى سنة ١٩٦٩.
- (٤) سورة الأعراف، آية ١٤٣.
- (٥) راجع النيسابوري. ديوان الأصول ص ٦١٠ وما بعدها.
- (٦) والقاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٢٦٣.
- (٥) سورة النساء، آية ١٥٣.
- (٦) سورة الأعراف، آية ١٥٥.



ذلك أن المعتزلة تزعم أنها أحاديث مروية عن طريق الآحاد، ومثل هذه الأحاديث لا يمكن قبولها أو الأخذ بها لأن كل واحد من هؤلاء المخبرين يجوز عليه الغلط فيما يخبر فيه، وربما يكون كاذباً.

ومن هذه الأحاديث ما روي عن ابن عمر عن النبي (ص):

«أفضل أهل الجنة منزلة من يرى ربه غدوة وعشية»

وعن أبي هريرة قال النبي (ص): «فانكم سترونه فلا تضامون في رؤيته» (١). ومقابل ما أورده أهل الحديث والفقهاء في جواز رؤية الله في الآخرة، حاول المعتزلة أن يجدوا أحاديث تنفي رؤيته تعالى، وجعلوا إسناد هذه الأحاديث لرجال لا يتطرق الشك إلى صدقهم، فقد ذكر القاضي أنه روى عن أبي الزبير عن جابر بن عبد الله قال، قال رسول الله (ص): «لن يرى الله أحد في الدنيا، ولا في الآخرة».

وعن أبي ذر الغفاري أن النبي (ص) أجابه، حين سأله هل رأى ربه قال الرسول (ص): «نور أتى أراه» يعني لا أراه (٢).

هذه هي النتيجة التي توصل إليها المعتزلة، فاتفقوا على نفي الرؤية في الدارين (الدنيا والآخرة)، فيما زاد البغداديون على ذلك بقولهم: «إن الله تعالى لا يرى ولا يرى حتى نفسه، وتبريرهم إذ ما دمنا لا نراه فينبغي القول أنه لا يرى نفسه» — ذلك أن الله لما كان لا يرى بالأبصار فهو ليس بمبرئي، وإذا كان تعالى في ذاته لا يرى، كما أننا لم نر الطعام عند رؤيتنا للسواد لا لمانع، ولكن لأنه في ذاته لا يرى، وإذا كان الله لا يرى في ذاته

لصح للخوارج وغيرهم الأخبار الواردة في المسح على الخفين وفي الرجم. فلما بطل ذلك بظهورها، فكذلك خبر الرؤية وهذا في غاية البعد، لأن خبر المسح على الخفين لا خلاف في أنه قد كان، وإنما اختلفوا في أن آية المائدة نسخت أم لا؟

راجع القاضي المعتزلي. المغني. الرؤية، ٢٢٢/٤ — ٢٢٧ ط مصر الأولى.

(١) راجع القاضي المعتزلي. الرؤية ٢٢٤/٤، ٢٢٥.

(٢) القاضي المعتزلي. الرؤية ٢٢٤/٤، ٢٢٥.

فيجب أن يدل ذلك على أنه لا يصح أن يرى بالأبصار، ولا يدرك بها لأنه لا يصح أن يرى بالبصر ما يستحيل أن يرى في نفسه (١)، وقد تبني القاضي المعتزلي وجهة نظر البغداديين ودافع عنها.

وإذ كان هذا قول المعتزلة في استحالة رؤية الله تعالى، وكانت هذه حجتهم، فمن المؤكد أن يدافعوا بشدة عن موقفهم واعتقادهم لا سيما ونفي الرؤية والصفات يمثلان في إصولهم ركناً من أركان التوحيد.

لذلك فقد كفروا: من خالفهم في إثبات الرؤية، لأن القول برؤيته تعالى هدم للتنزيه وتشويه لفكرة الله، فضلاً عن كونه تشبيه لله بخلقه، وهذا كفر، لذلك لم يتردد أبو موسى المردار البغدادي في تكفير من أقر الرؤية أو قال بها «من ذهب إلى أن الله تعالى يرى بالأبصار بلا كيف فهو كافر، وكذلك الشاك في كفره والشاك في الشاك إلى ما لا نهاية، لأنه شبه الله بخلقه والتشبيه كفر» (٢).

## ب — الله والعالم:

اقتضت مهمة الفكر المعتزلي البحث في كل مشكلة قد يثيرها حوارهم المتصل مع فرق الخصوم الممثلة في حركة الزندقة وفصائلها الفكرية العديدة التي عرضت ثقافتها بحذق منطقي ودراية فلسفية في مواقفها من خلق العالم، مستهدفة ضرب عقيدة التوحيد الإسلامية بما أشاعته في ثنائية تفسيرها وخلطها بين الله والعالم (٣).

(١) القاضي المعتزلي. المغني. الرؤية ٩٥/٤، ١٢٦، ١٢٧، ط مصر ١٩٦٥.

(٢) الخياط. الانتصار ص ٦٧، ٦٨ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٣) الزنادقة وفصائلها:

الثانية. الديسانية. الدهرية. أصحاب الخلق. الثنوية. المجوس.

راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٦، ١٤، ١٦، ٣٦، ٤٢، ٤٣، ٧١، ٨١، ٨٦، ١٧٢، ١٧٣ ط مصر ١٩٢٥.

وانظر القاضي المعتزلي شرح الأصول الخمسة ص ٩٤ ط مصر ١٩٦٥.



من هنا كان واجب المعتزلة الحتمي ان يجيبوا حركة الثنائية على تساؤلهم ويقطعوا بالحجة والبرهان تشكيكهم، فلم يكن توجه المعتزلة الى مباحث العالم الطبيعية الا اخلاصهم لعقيدتهم في التوحيد، ورفض تفسيرات المشركين التي تهدد هذا المبدأ العقائدي، الا أنهم لم يقصروا مباحثهم على الجانب الطبيعي (الفيزيائي)، وانما حاولوا ايجاد تطبيقات أخلاقية لها، فضلاً عن تأملاتهم الميتافيزيقية فيها. غير أن مواجهة الثنائية وعموم محاورها لم تكن المهمة الوحيدة للاعتزالية قدر ما كانت جزءاً من اهتماماتها الحضارية التي تسعى إلى إنشاء بناء فلسفي يستجيب لحاجات العقل وتحليلاته النقدية.

### (١) نظرية (الجزء الذي لا يتجزأ) (١):

دافع المعتزلة (البغداديون والبصريون) عن نظرية الجوهر الفرد (٢)، التي قيل إن العلاف كان أول القائلين بها من مفكري المسلمين، ودفاع المعتزلة له ما يبرره عن هذه النظرية القائلة: ان العالم مركب من (أجزاء لا تتجزأ) أو (جواهر فردية) ولو افترضنا التجزئة كما زعم النظام (٣)، لتجزأت هذه (الجواهر الفردية) الى ما لا نهاية، ولن يكون لها أول، واذا لم يكن لها أول، ستكون (قديمة) واذا كانت كذلك، فانها (غير حادثة) ومثل هذه النتيجة تهدد مبدأ التوحيد المعتزلي في تفرد بالقدم.

(١) سبقت الإشارة الى هذه النظرية ص ٦٠. وهنا تعريفها كإجراء تنظيمي للبحث.

(٢) الجوهر: Substance المحتمل للأحوال والكيفيات المتضادات على مقدارها، وعند المعتزلة: أن الاجسام مؤلفة من (أجزاء لا تتجزأ) وهي الجواهر.

الخوارزمي. مفاتيح العلوم ص ١٧ ط مصر.

وجزء لا يتجزأ أو (ذرة) atom

الجزء الذي لا يتجزأ جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلي، تتألف الأجسام من أفرادها بانضمام بعضها الى بعض كما هو في مذهب التكلين.

الجرجاني. التعريفات ص ٤١ ط تونس ١٩٧١.

(٣) أنكر النظام هذه النظرية وفي رأيه: أنه ليس في العالم جزء لا يتجزأ. راجع الفصل الأول من هذه الرسالة. موقف النظام في الجزء الذي لا يتجزأ.

فلا ينبغي اذن الا التمسك بنظرية (الجزء الذي لا يتجزأ) وصولاً الى أن العالم يقف في تجزئته ولا يتجاوزه، ولما كان للعالم أول وجزء ينتهي اليه، كان هذا العالم (حادثاً) (١)، واذا كان حادثاً، فانه بالضرورة يحتاج الى (محدث) وهو القديم تعالى.

### (٢) الأجسام:

أبطل المعتزلة قول (أصحاب الهيلولي) في قدم الاجسام وأثبتوا ان الاجتماع والافتراق والحركة والسكون. مثل هذه الصفات تؤكد حدوث الأجسام.

فضلاً عن الأدلة الأخرى التي تنفي قدم الأجسام، فالدليل السمعي الذي يقوم على الاستدلال بالأعراض على الله تعالى ونعرفه بتوحيده وعدله، ونعرف صحة السمع ثم نستدل بالسمع على حدوث الأجسام.

أما الدليل الثاني: الاستدلال بالأعراض على قدم الله تعالى، اذ لو كانت الأجسام قديمة لكانت مثلاً لله تعالى، لأن القدم صفة من صفات النفس، والاشتراك في صفة من صفات النفس يوجب التماثل، ولا مثل لله تعالى، فيجب أن لا تكون (الأجسام قديمة)، واذا لم تكن قديمة وجب أن تكون محدثة، لأن الوجود يتردد بين هذين الوصفين (القدم والحدوث) فاذا لم يكن على أحدهما كان على الآخر بالضرورة.

أما الدليل الثالث، الذي يتعلق به المعتزلة، فهو ما أثبتته أبو الهذيل العلاف وتابعه فيه المعتزلة فيما بعد، والذي يقرر: أن الأجسام مرتبطة بالحوادث ولا يمكن أن تتقدمها، وما يحل من المحدث بتقدمه يجب أن يكون

(١) راجع النيسابوري المعتزلي. مسائل الخلاف بين البغداديين والبصريين (مخطوط) لوحة ١٣-٢١.



محدثاً مثله (١).

### (٣) عناصر الجسم :

عرف الأسكافي البغدادي الجسم الطبيعي : أنه مؤتلف وأقل الأجسام جزءان، فالجزءان اذا تألفا فليس لكل واحد منها جسم، ولكن الجسم هو الجزءان معاً (٢)، واذا كان هذا تعريف الأجسام فما هي صفاتها؟

لم يجوز البصريون (أبو الهذيل، الفوطي، معمر، النيسابوري) القول بأي صفة للجزء، الا أنهم أقروا بالحركة والسكون كصفتين ملازمتين للجزء، فالمجامعة والمفارقة بين الأجزاء تتولدان عن الحركة وبقية أعراض الجسم (لون، طعم، رائحة) تتولد عن الجامعة (٣).

لذلك تكون كل صفات الجسم وأعراضه ناتجة عن الحركة وليس لها أي وجود ثابت أو حقيقي.

بينما يرى الاسكافي أن الجزء الواحد يحتمل (اللون، الطعم، الرائحة، وجميع الأعراض) الا التركيب (٤)، وهذا يكون الاسكافي قد أضاف الى الجزء الذي لا يتجزأ صفات الأجسام.

وقد كانت هذه المسائل مثار خلاف بين مفكري المسلمين عموماً، تركز في عدد العناصر المكونة للجسم وكيفيةها، فالأجسام عند الرازي (٥) تتألف

(١) راجع القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٩٤ ط مصر ١٩٦٥.

(٢) الأشعري. مقالات الاسلاميين ٥٤/٢.

(٣) راجع الايجي. المواقف ص ١٨٥ ط مصر الأولى ١٣٥٧هـ.

(٤) الأشعري. مقالات الاسلاميين ٥٤/٢ وما بعدها.

(٥) محمد بن زكريا الرازي من فلاسفة الاسلام ومن كبار مفكريه، كان طبيباً معروفاً وعالم كيمياء، وملحداً كبيراً، توفي (سنة ٣١١هـ).

راجع بينس. مذهب الذرة عند المسلمين (ترجمته وفلسفته وكتبه) ص ٣٦ - ٩٩ ط مصر الأولى ١٩٤٦.

عن أجزاء من الهيليولي (١) لا تتجزأ ومن الخلاء (٢)، تتخللها، وكيفيات العناصر الأربعة التي هي (الأرض والماء والنار والهواء)، وكذلك كيفيات الفلك من (خفة وثقل واستنارة وظلمة ولين وصلابة... الخ) (٣).

بينما حدد العلاف عناصر الجسم بستة أجزاء (يمين، شمال، ظهر، بطن، أعلى، أسفل)، وفي رأيه أن هذه الأجزاء تتناسب والجهات الست التي عرف بها الجسم، كأن يكون كل جزء مقابل جهة من الجهات الست (٤).

أما البغداديون (الأسكافي والصوفي (٥) ومن البصريين الجبائي) فقد اعتبروا أن ماهية الجسم (٦) هي في اجتماع الأجزاء التي لا تتجزأ وتألّفها، وهذه الأجزاء اثنان (٧) وذلك أن هؤلاء اعتقدوا بأن للجسم جزئين فقط،

(١) الهيليولي (مادة أولى) Prime Matter

أ - لفظ يوناني بمعنى «الأصل والمادة».

والاصطلاح: هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية.

الجرجاني. التعريفات ص ١٣٥ ط تونس ١٩٧١.

ب - «الهيليولي المطلقة»: فهي جوهر... وليس له في ذاته صورة تخصه الا معنى القوة. ومعنى القول هي جوهر: هو أن وجودها حاصل لها بالفعل لذاتها. كرم. المعجم الفلسفي ص ١٨٢ ط مصر الأولى ١٩٦٦.

(٢) الخلاء: أو فراغ موهوم أو فضاء موهوم Emptiness والخلاء عند القائلين به هو المكان المطلق الذي لا ينسب الى متمكن وعند أكثر الفلاسفة أنه لا خلاء في العالم ولا خارج العالم. ورفض ابن سينا وجود الخلاء وقال أنه غير موجود أصلاً. وقد أنكر لينز وجود الخلاء على الاطلاق. كرم. المعجم الفلسفي، ص ٧١.

(٣) راجع. بينس. مذهب الذرة عند المسلمين ص ٤٢ ط مصر الأولى ١٩٤٦.

(٤) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٥/٢، ٨ ط مصر ١٩٥٠.

(٥) عيسى بن الهيثم الصوفي من معتزلة بغداد، عده القاضي في الطبقة السابعة، تتلمذ على معظم رجال الطبقة السابعة البغداديين (انظر ترجمته في أتباع مدرسة بغداد). طبقات معتزلة بغداد.

راجع. القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٨٤، ط مصر الأولى ١٩٧٢.

(٦) القصد من ماهية الجسم أو المتعارف عليه: أن الوجود لا يدخل قط في ماهية الأشياء بل هو مضاف الى الماهية.

راجع. كرم. المعجم الفلسفي ص ١٤٨، ط مصر ١٩٦٦.

(٧) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٥٤/٢ وما بعدها.



ومن خلالها يتكون. وواضح أن المعتزلة يختلفون في عدد عناصر الجسم ومكوناته، إلا أنهم متفقون في اعتبار الجسم متحد له أبعاد.

#### (٤) الأجسام والأعراض:

في مجال التمييز بين فعل الله تعالى، وبين فعل الانسان، جعل المعتزلة يبحثون الفرق بين الأجسام (١)، والأعراض (٢)، ففرقوا بينها، واتفق (البغداديون والبصريون): على القول بأن الذي خلق الأجسام هو الله تعالى، اذ لا قدرة للانسان على مثل هذا الخلق أو شيء منه.

إلا أنهم أقروا بقدرة الانسان على خلق الأعراض، وما هو من جنسها. ولكن ماهي هذه الأعراض في رأيهم؟

بالغ الصالح (٣) في قدرة الانسان، فجعل الحياة والموت والعلم والقدرة (أعراضاً) في قدرته تعالى أن يقدر عباده على فعلها (٤).

(١) الجسم Body عند متكلمي الاسلام، المجتمع في الجواهر طولاً وعرضاً وعمقاً. الخوارزمي. مفاتيح العلوم ص ١٨ ط مصر الأولى ١٣٤٢ هـ.

(٢) الأعراض Accident تقابل الجواهر، والعرض هو الموجود الذي يحتاج في وجوده الى محل يقوم به. ومنه العرض اللازم، والعرض المفارق، والعرض العام. واما أحواله: فله أحوال الجوهر كالحركة في المتحرك والبياض في الأبيض والسواد في الأسود. وقد فرق المتكلمون المسلمون الجواهر عن الأجسام، بالنسبة لتحديد اسم الجوهر (بالجوهر الفرد) المتميز الذي لا ينقسم. اما المنقسم فهو جسم، لا جوهر. وعلى هذا الأساس امتنع المتكلمون من اطلاق اسم الجوهر على المبدأ الأول.

راجع الخوارزمي. مفاتيح العلوم ص ١٨.

وراجع الجرجاني. التعريفات ص ٧٩ — ٨٠ ط تونس ١٩٧١.

وانظر بينس. مذهب الذرة عند المسلمين ص ٧ وما بعدها ط مصر ١٩٤٦. وكرم. المعجم الفلسفي ص ٥٩ — ٦٠ ط مصر الأولى ١٩٦٦.

(٣) أبو الحسين محمد بن مسلم الصالح. وإليه تنسب الصاحية من فرق معتزلة البصرة. عنه القاضي المعتزلي في الطبقة السابعة، وقال عنه «كان عظيم القدر في علم الكلام، يميل الى الإرجاء، وله في ذلك مع الخياط من معتزلي بغداد، مناظرات».

راجع. القاضي عبد الجبار المعتزلي. طبقات المعتزلة، ص ٧٨ ط مصر ١٩٧٢.

(٤) راجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٧٩/٢ — ٨٠ ط مصر ١٩٥٠.

فما نفى بشر بن المعتز أن يقدر الله عباده على الحياة والموت، ولكنه يقدر عباده على فعل أعراض أخرى، «كالألوان والطعوم والأرياح والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة» (١).

واذا كان بشر قد جعل ذلك أعراضاً، وفي قدرته تعالى أن يقدر عباده عليها، فقد جعلها النظام وأصحابه البصريون «أجساماً» وأنها ليست من فعل الانسان، اذ لا فعل للانسان في رأي النظام (٢) غير الحركة.

فما وافق العلاف بشراً في اعتبار الألوان والطعوم... الخ أعراضاً، إلا أنه لا يعرف كيفيتها، وعلى ذلك فهي من الله تعالى، ونفى أن يكون الانسان قادراً على فعلها.

وجوز أن يقدر الله عباده على حدود الأعراض التي يُعرف كيفيتها «كالحركات والسكون والأصوات والآلام وسائر ما يعرف كيفيته» (٣).

أما الموت، والعجز، والقدرة، وغيرها مما يدخل نطاق (جهل) الانسان في كيفيتها، فلا يجوز العلاف ان يوصف الله بالقدرة على أن يقدر عباده على شيء منها (٤).

#### (٥) الأعراض:

(١) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٣ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

وانظر (الفصل الثاني من هذه الرسالة) نظرية بشر بن المعتز في التولد.

(٢) اعتبر النظام الأعراض (الصلاة والصيام والحب والكراهة) حركات ذاتية للانسان.

انظر الشهرستاني. الملل والنحل ٥٥/٩ ط مصر ١٩٦٨.

(٣) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ١١٤ — ١١٥ ط مصر ١٩٢٥.

وراجع الأشعري. مقالات الاسلاميين ٧٩/٢ — ٨٠ ط مصر ١٩٥٠.

(٤) راجع القاضي المعتزلي المغني. التولد ١٢/٩ ط مصر الاولى.



رد المعتزلة على النظام الذي ذهب الى القول «بالكون والظهور» (١)، مقابل رفض المعتزلة أن تكون الأعراض قديمة لأن العدم يجوز عليها، والقديم لا يجوز أن يعدم، ولا يجوز أن يكون قديما، وإذا لم يكن قديما، وجب أن يكون محدثا (٢).

وكذلك فالأعراض تقوم بالأجسام، ولأن الأجسام بدون هذه الأعراض، لا ترى ولا يدرك حدوثها، ولا تغيرها (٣)، وإذا كانت أجزاء العالم الثلاثة (الجواهر، والأجسام، والأعراض) حادثة، تعين بالضرورة أن يكون لهذه الأجزاء الحادثة (محدث) وهو الله تعالى الذي خلق الجواهر أولا ووصفها بأعراض لا بد منها لتكون الأجسام ثم ركب الأجسام من الجواهر ثم خلق الأعراض للأجسام.

## (٦) صفات الأعراض:

(١) رفض القاضي المعتزلي موقف النظام في الكون والظهور، وقال: «الذين قالوا بقدم الاجتماع والافتراق ان الاجتماع متى ظهر عن الافتراق وإذا ظهر الافتراق قالوا كمن الاجتماع».

راجع القاضي المعتزلي شرح الاصول الخمسة ص ١٠٤ ط مصر ١٩٦٥.

وأساس نظرية (الكون) عند النظام ان كل شيء قد يداخل ضده وخلافه فالضد هو المانع الفاسد لغيره مثل الحلاوة والمرارة والحر والبرد والخلاف مثل الحلاوة والبرودة والحموضة والبرد، وزعم ان الخفيف قد يداخل الثقيل، وزعم ان اللون يداخل الطعم والرائحة وانها (أجسام) ومعنى المداخلة ان يكون حيز أحد الجسمين حيز الآخر وان يكون أحد الشئيين في الآخر والكلام في الكون عند النظام يتعلق بأمرين: كمن الأعراض وكمن الموجودات، وان النظام كان يقول بكلا النوعين وكمن الأعراض معناه ان الأعراض قديمة في الأجسام غير انها تكمن في الأجسام وتظهر فاذا ظهرت الحركة في الجسم كمن السكون فيه، وإذا ظهر السكون فيه كمن الحركة فيه، وكذلك كل عرض ظهر كمن ضده في محله.

راجع الأشعري مقالات الإسلاميين ٢٣/٢ - ٢٤.

والبغدادى اصول الدين ص ٥٥، ٥٦ - استانبول سنة ١٩٢٨.

(٢) راجع القاضي المعتزلي شرح الاصول الخمسة ص ٩٥ ط مصر ١٩٦٥.

(٣) راجع النيسابوري المعتزلي مسائل الخلاف (مخطوط) لوحة ٤٦ - ٧٧ والخياط الانتصار، ص ٧-١٦.

من الأشياء التي يتوقف عليها حدوث العالم (١) عند المعتزلة، هي الاعراض، لأنها قابلة للتغير، وكل مامن شأنه التغير فهو حادث، فضلا عن ذلك فالأعراض في نظر الكعبي البغدادي لا تبقى (كالألوان، والطعوم، والأرايح... الخ) (٢).

وإذا كانت الأعراض حادثة فيكون ما حلت به وهو الأجسام تكون حادثة أيضا.

والحادث لا بد أن يكون مركبا من حادث آخر، ولهذا فالجواهر في رأي أبي الهذيل حادثة لأن الأعراض تنقسم بالزمان والمكان أو بالفاعلين، وان لون الجسم ينقسم على عدد أجزائه، وكل منقسم حادث، فالأعراض حادثة أيضا.

الا أن أبا الهذيل ميز بين الأعراض والأجسام، فكان قد جوز أن يكون عرضين من مكان واحد (كالسواد والطول مثلا والبياض والقصر) الأ أنه نفى وجود جسمين في مكان واحد (٣). وهو بهذا التمييز يقر نظرية عدم تداخل الأجسام (٤) ويطبق وفق ذلك نظريته في الأعراض على أفعال

(١) حدوث أو (امكان): Contingency وجود بعد عدم - عالم World, Universe

أ - فيثاغورس أول من سمي الشيء المحيط بالكل (عالمًا) ومعناه أنه في لغة اليونانيين «رتبة» وسماه بهذا الاسم لما فيه من الترتيب.

ب - العالم: هو مجموع الاجسام الطبيعية البسيطة كلها، ويقال عالم لكل جملة موجودات متجانسة كقولهم: عالم الطبيعة وعالم النفس وعالم العقل.

كرم المعجم الفلسفي ص ٦٤، ١٠٤ ط مصر ١٩٦٦.

(٢) النيسابوري مسائل الخلاف بين البغداديين والبصريين مخطوط لوحة ٥١.

(٣) الخياط المعتزلي الانتصار ص ٧، ١٦ ط مصر ١٩٢٥.

(٤) تداخل الأجسام: الأجسام في نظر المعتزلة مكونة من عدد مختلف من الأجزاء، ولما كانت الأجسام متميزة الواحد عن الآخر فلا يجوز وجود جسمين في مكان واحد، كما رأينا عند الخلاف، بينا جوز النظام المداخلة لأنه يعتقد ان جميع الأعراض - ماعدا الحركة - أجساما.

ومعنى المداخلة، كأن يكون حيز أحد الجسمين حيزا للآخر وأن يكون أحد الشئيين في الآخر، ان هذه النتيجة التي يصل اليها النظام في الكلام عند المداخلة هي موقفه في نفي الأعراض وردها كلها (ماعدا الحركة) الى الأجسام.

راجع ابن حزم الفصل ٤٠/١٤٨ ط مصر الاولى.

وراجع الايجي، المواقف ص ٢٥١ ط مصر الاولى ١٣٥٧ هـ.



الإنسان (فالحركات والسكون والقيام والقعود والاجتماع والافتراق والطول والعرض والألوان والأرياح والطعوم... الخ) أعراض غير الأجسام (١).

وطبق العلاف نظريته في الأعراض على حركات أهل الجنة وسكونهم. فيقول: إن سكون أهل الجنة سكون باق أما أكوانهم وحركاتهم فنقطعة لها آخر. استنادا إلى الإجماع الذي يرى أن الدنيا دار (عمل وأمر ونهي). أما الآخرة فهي دار (جزاء وليس بدار نهي أو أمر) وهذه هي حجة أبي الهذيل في نفيه أن يكون أهل الجنة يفعلون في الحقيقة، وهو بدون شك يؤكد هنا فكرة (الخلود) التي بشر بها القرآن الكريم أهل الجنة، وفكرة أن عدم القول بأن للحركات نهاية يؤدي إلى القول بأن ليس لها أول، واذ لم يكن للحركات أول كان العالم قديما لم يكن حادثا ولم يكن ليحتاج إلى محدث وهذا باطل<sup>١</sup>.

### (٧) الحركة والسكون (٣):

إذا كان المعتزلة قد قالوا بمبدأ (الحركة والسكون) فلأنهم يعتقدون بضرورة ذلك لاثبات حدوث العالم. فجعلوا (الحركة والسكون) من الأوصاف

(١) النيسابوري المعتزلي مسائل الخلاف بين البغداديين والبصريين مخطوط لوحة ٥١.

(٢) راجع الحياط المعتزلي الانتصار ص ٧٠، ٧١ ط مصر ١٩٢٥.

(٣) حركة Motion - Movement

أ - تغير متصل للوضع في المكان.

ب - عند أرسطو «الحركة فعل ماهو بالقوة بما هو بالقوة» أي تدرجا من القوة إلى الفعل ووسطا بين القوة البحتة والفعل التام.

كرم. المعجم الفلسفي ص ٦٤ ط مصر ١٩٦٦.

السكون هو عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة

يكونا، فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا.

الجرجاني. التعريفات ص ٦٤ ط تونس ١٩٧١.

الطبيعية للجواهر الفرد (١)، حتى يتأتى منه تكون الأجسام. مما جعل العلاف يضع مبدأ (الحركة والسكون) كشرط أساسي لتكون الأشياء (٢).

وبحث المعتزلة العلاقة بين الحركة والسكون، وفيما إذا كانت الحركة تولد سكونا أو السكون حركة أم لا؟.

نفى معتزلة بغداد: أن تولد الحركة سكونا، أو السكون حركة (٣)، وحددوا من هذه المسألة موقفين: طبيعيا وأخلاقيا، فإذا كانت الحركة لا تولد سكونا، والسكون لا يولد حركة، فلأن الحركة صفة تكتسبها الأجسام من الوجود، وبما أن الحركة تعني: انتقال الجسم من مكان إلى مكان آخر، وهي أول (كون) (٤) في المكان الثاني، فإنها تستوجب مكانين وزمانين:

فيما لا يستوجب السكون (اللبث) في — مكانه الواحد — زمانين متتاليين.

ولما كانت الحركة عرضا، والأعراض (غير مستقرة) و (غير دائمة) فالحركة غير دائمة أيضا، وجميع الحركات تنتهي إلى سكون.

وسحب البغداديون هذه المسألة على موقفهم الميتافيزيائي الأخلاقي، فلو أن البغداديين أقروا أن تولد الحركة سكونا أو السكون حركة، لاضطروا في نهاية الأمر إلى قاعدة عامة، تقرن أن كل ضد يولد ضده، وإذا طبقوا ذلك «فستكون النتيجة: أن المعصية تولد الطاعة» ومثل هذه النتيجة تهديد لموقفهم الأخلاقي.

ولذلك قالوا: «إن المعصية تولد ما ليس بطاعة، ولا بمعصية، ولا تولد

(١) راجع النيسابوري المعتزلي مسائل الخلاف بين البغداديين والبصريين مخطوط لوحة ٨٣.

(٢) انظر الأشعري مقالات الإسلاميين ١٩/٢ — ٢١.

(٣) النيسابوري مسائل الخلاف مخطوط لوحة ١٠٣ — ١٠٤.

(٤) يحدد أرسطو أصناف الحركة ستة هي (الكون، الفساد، الحركة، المكائبة، النمو، النقص، الامتحالة).

انظر بينس. مذهب الذرة عند المسلمين ص ٢٠ — ٢١ ط مصر ١٩٤٦.

ويحدد أبو الهذيل بصفتين هما «الكون والانتقال».

راجع الأشعري مقالات الإسلاميين ٢١/٢ ط مصر ١٩٥٠.



الطاعة، لأن الطاعة لا تكون من المعصية، والكفر لا يكون من جنس الايمان، كذلك الحركة لا تكون من جنس السكون» (١).

وتكون النتيجة، ان الحركات والسكون حالات متميزة الواحدة عن الأخرى، ولا يمكن أن تولد احداها الأخرى.

### (٨) علاقة الحركة بالجسم:

سجل المعتزلة خلافا آخر في علاقة الحركة بالجسم، من خلال السؤال الذي أثارته هذه المباحث، هل الحركة في الجسم، أم تحدث له؟.

أجاب النظام، بأن الحركة توجد في الجسم ينتقل بها من المكان الأول الى المكان الثاني، معتبرا الجسم ذاته (مكانا أول). كأن تكون الحركة كامنة في الجسم، أو هي التي تحركه (٢). فيما يرى أبو علي: أن الحركة تحصل بالجسم في المكان الثاني، أما أول كون في (المكان الأول) فهو «السكون» وقد وافقه معظم البصريين في ذلك (٣).

بينما كان بشر بن المعتمر قد بحث هذه العلاقة بشكل آخر، فقد اعتمد التجربة لتحديد مكان الحركة «الحركة تحدث لا في المكان الأول ولا في المكان الثاني، ولكن يتحرك بها الجسم عن الأول الى الثاني» (٤).

بمعنى: أن الحركة توجد (بين المكانين) الأول والثاني، أي أنها توجد في المكان (الثالث) الذي تمر به وتدوم فيه.

(١) القاضي المعتزلي المغني الرؤية ٣٣١/٤، ٣٣٣ ط مصر الاولى والاشعري مقالات الاسلاميين ٢١/٢، ٤١، ٨٨.

وانظر نادر فلسفة المعتزلة ١٩٧/١ ط مصر الاولى ١٩٥٠.

(٢) راجع البغدادي الفرق بين الفرق ص ١٥٨.

(٣) البغدادي. الفرق بين الفرق ص ١٥٨.

(٤) الاشعري مقالات الاسلاميين ٤٢/٢ ط مصر ١٩٥٠.

وتعليل ذلك: هو أن في المكان الأول الجسم لا يزال ساكنا، والسكون ضد الحركة، ولما تحل الحركة في الجسم الساكن، لم يعد هذا الجسم في الحال الأول، اذ أن من المحال أن توجد الحركة والسكون في آن واحد وفي مكان واحد. ثم طالما الجسم يتحرك فهو لم يبلغ بعد المكان الثاني وهو نهاية الحركة، فاذن الحركة توجد في المكان الموجود بين المكانين الأول والثاني. فالجسم هو بمثابة نقطة هندسية مميزة عن الحركة. وعندما يبدأ في الحركة يترك المكان الذي كان فيه ساكنا (١).

وموقف بشر التجريبي في علاقة الحركة بالجسم يماثل قول الخياط البغدادي: فالجسم عنده يتحرك بحلول الحركة فيه، ويسكن لحلول السكون فيه (٢).

فالخياط يميز بين الجسم من جهة، والحركة والسكون من جهة أخرى، وهما عرضان يحلان في الجسم على التوالي. التغيرانما وقع بين شيئين هما سواء (الجسم) وهما «السكون والحركة» (٣)، فالحركة تحل في جسم لم يعد ساكنا، والسكون يحل في جسم لم يعد متحركا.

### (٩) بداية الحركة ونهايتها:

أوجب أبو الهذيل للحركات نهاية حتى يكون لها بداية (٤) لأنه لو لم

(١) راجع نصري نادر فلسفة المعتزلة ١٨٩/١ ط مصر ١٩٥٠.

(٢) الخياط المعتزلي الانتصار ص ١١٤ ط مصر ١٩٢٥.

(٣) الخياط المعتزلي الانتصار ص ١١٤ ط مصر ١٩٢٥.

(٤) يذكر الخياط: ان أبا الهذيل كان يشك في تثبيت نهاية الأشياء المقدور عليها، ولهذا يقول: حدثوني عن كل الأجسام أليس غير كل الاعراض؟ أو بعض الأجسام أعراض وبعض الأعراض أجسام؟

قال أبو الهذيل: فان قلتم: ان بعض الأعراض اجسام وبعض الاجسام أعراض خرجتم من عقول المجانين فضلا عن الاصحاء وان قلتم: كل الاعراض غير كل الاجسام اقررت بالكل للاجسام والاعراض. ثم يقول ايضا: حدثوني عن كل ما كان ووجد هل كان فيه واحد



### (١) الصلاح والأصلح (١):

ناقش المعتزلة هذه القضية إيماناً منهم بعدالة الله وتنزهها له تعالى عن الحاقه بأي ظلم، فما دام تعالى عادلاً فهو لن يفعل إلا ما هو أصلح لعباده.

وقد اعتمد المعتزلة في تفسير موقفهم ثنائية — الصلاح والفساد — فأوجب البغداديون فعل الصلاح، وإن وجد الصلاح والأصلح في وقت واحد وجب عليه تعالى فعل الأصلح، وصولاً إلى الخير المطلق (٢).

لأن الله تعالى خلق العالم لغرض وغاية وحكمة، ولأن العمل دون غاية تبرره، أو حكمة يستهدفها، يصبح عبثاً، ولما كان الله حكماً وجواداً وعادلاً، فانه خلق كل شيء لصلاح الناس وخيرهم، والحكيم من يفعل أحد أمرين، إما أن ينتفع أو ينفع غيره، وتعالى الله عن الانتفاع فتعين أنه يفعل لينفع غيره (٣).

هذا هو الأساس التبريري الذي بنى عليه المعتزلة البغداديون نظريتهم،

(١) ذكر البغدادي أن النظام كان أول المعتزلة الذين وضعوا هذه النظرية وتبعه المعتزلة فيما بعد إلا أنهم نظروا ذلك وعمقوه من خلال تأثيرات الفلسفة الأرسطية التي ترى أن الله ليس مطلقاً في تصرفه يفعل ما يريد وإنما هو نظام، ولما آمن المعتزلة بهذا المبدأ راحوا يطبقونه بما يوافق مبدأهم في العدل، فقالوا: إن الله لا يفعل إلا الخير ومحال أن يفعل الشر، وقال النظام إن الله لا يقدر على فعل الشر أصلاً، وقد دفع ذلك إلى قولهم بالصلاح والأصلح ومعنى هذا إن كل فعل من أفعاله تعالى لا يخلو من الخير والصلاح.

راجع البغدادي الفرق بين الفرق ص ١١٥، ١١٦ ط مصر ١٩١٠.

والشهرستاني. نهاية الأقدام ٣٩٧، ٤٠٠ ط أكسفورد ١٩٣٤.

وانظر جبار الله. المعتزلة ص ١٠٢ ط مصر الأولى ١٩٤٧.

(٢) راجع القاضي المعتزلي المحيط بالتكليف. ص ١٢٠، ١٧١، ٢٣٤ ط مصر ١٩٦٥.

والإيجي. جواهر الكلام ص ٢١٣، ٢١٤ ط مصر الأولى ١٩٣٥.

(٣) القاضي عبد الجبار المعتزلي المغني الأصلح ١٨/١٤، ١٩ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

تكن لحركات نهاية لم يكن لها بداية، ولو لم يكن لها بداية كان العالم قديماً، ومثل هذا يهدد مبدأ التوحيد، لأن العالم حادث فوجب أن يكون للحركات نهاية. (١) إلا أن البغداديين (بشر بن المعتمر والاسكافي) رفضوا رأي أبي الهذيل، لأن الأشياء تبتدي وتستأنف من أوائلها لا من أواخرها، فلو لم يكن أول تبتدي منه لا شيء قبله أول استحال وقوع شيء منها، وفي صحة وجودها ما يدل على أن لها أولاً، ابتدأت منه، وإذا كان المبتدي لها من لا يجوز عليه التغيير جاز أن يديمها أبداً ولا يقطعها (٢).

معنى ذلك أن البغداديين يرون: أنه لا يلزم من عدم نهاية الأشياء عدم أوليتها، لأن هناك فرقاً بين أوائل الأشياء وأواخرها، وأن ابتداء الأشياء محال: لأنها لو بقيت تتسلسل ولم تقف عند شيء تبتدي منه لاستحال ألا يكون لها أول تبتدياً منه، وثبت أن لها أولاً ابتدأت منه.

واحتج البغداديون لموقفهم «... لو قلنا أن حركة قبل حركة لا إلى أول لزم أن لا يتقدم الفاعل على فعله، وهذا باطل. ولكن لا يلزم من قولنا إن هناك حركة بعد حركة إلى مالا نهاية أن لا يتقدم الفاعل على فعله واذن يكون هناك فرق بين عدم أخرية الحركة وعدم أوليتها، لأن عدم أخريتها لا يترتب عليه محال، وأما عدم أوليتها فانه يترتب عليه محال، وهو إما عدم وجود الأشياء، وإما عدم سبق الفاعل على فعله (٣). فبطل إذن القول بعدم أولية الحركة. ولم يبطل القول بعدم أخريتها».

يوصف بأنه لا يكون؟ فإذا قلتم: لا ولا بد لكم من ذلك — قيل لكم: فكل ما يكون سيوصف يوماً بأن قد كان؟ فإذا قلتم نعم فقد أقررت بالكل ما كان ويكون.

الخطا. الانتصار ص ١٥، ١٦ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(١) الأشعري مقالات الإسلاميين ٢٧٧/١ ط مصر ١٩٥٠.

(٢) الخطا المعتزلي الانتصار ص ١٣ ط مصر الأولى ١٩٢٥.

(٣) الأشعري مقالات الإسلاميين ٨٨/٢ ط مصر ١٩٥٠.



وفي مجال تفسير هذه النظرية، اعتبروا كل موجود كاملاً، وكل خلق وفعل لله متقن تماماً، كالصحة والقوة والجنة والغنى... الخ كل ذلك صلاح لمن منح له. كذلك المرض والفقر والضعف والنار صلاح لمن أعطي له أو قدر عليه. إذ لو رد أصحابها ليفعلوا أسوأ مما استحقوا عليه، فسوف يزداد عقابهم وليس في هذا صلاح لهم.

وقد شاعت هذه النظرية أن تكون من مصادر الخلاف بين معتزلة البصرة وبغداد.

حيث كان البصريون يرون أن المراد بالأصلح هو «الأنفع» بينما يرى البغداديون أن الأصلح يعني الأوفق حكمة وتدبيراً.

وعلى هذا الأساس أوجب البغداديون فعل الأصلح على الله لعباده في دينهم ودنياهم، إذ لا ينبغي أن يكون ثمة صلاح عاجل أو آجل، بل عليه تعالى فعل أقصى ما يمكنه في استصلاح عباده، نحو اكمال العقل والافكار على النظر والفعل، وإزاحة العلل وكل ما ينال الإنسان في الحال والمآل من البأساء والضراء، والفقر والغنى، والصحة والمرض، والموت والحياة، كل هذا صلاح لعباده، حتى تخليد أهل النار في النار صلاح لهم وأصلح، لأن الله تعالى أحسن نظراً لعباده من أنفسهم (١). بل ذهب البغداديون إلى القول، بأن أهل النار لو أخرجوا من النار لعادوا لما نهوا عنه، وربما صاروا أكثر شراً من الأول.

وكذلك الأصلح للفسقة في الدنيا الذين لعنهم الله وحبط أعمالهم وثوابهم، فيما إذا ماتوا قبل توبتهم.

وقد رفض البصريون التفسير البغدادى لنظرية الأصلح، رغم إقرارهم مع البغداديين على إثبات الواجبات عليه تعالى، إلا أنهم اشترطوا أن يكون

الوجوب محدوداً في الدين لا في الدنيا.

ولذلك اعتبر البصريون الفهم البغدادى للأصلح باطلاً، لأن الأصلح والأصلح في التفسير البصرى لا وجوب فيه أن لم يكن متعلقاً بالدين (١).

فما كان بعض المعتزلة يرى أنه ليس هناك أصلح مما هو كائن، معنى ذلك أن الله إل الحكيم المتقن لا يخلق إلا الأصلح لعباده (٢)، دون أن يوجبوا ذلك في الدين أو الدنيا أو يحددوا ذلك في أي الدارين.

وإذا كان البغداديون أوجبوا (٣) فعل الأصلح في الدين والدنيا، وأوجبه

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي شرح الاصول الخمسة ص ١٣٤.

وانظر الشهرستاني نهاية الاقدام ص ٤٠٥ ط اكسفورد.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي المغني الأصلح ١١٥/١٤ ط مصر الاولى.

وراجع الأشعري مقالات الاسلاميين ٢٩٠/١ ط مصر ١٩٥٠.

(٣) ينبغي الإشارة هنا إلى أن بشر بن المعتز رئيس معتزلة بغداد كان الوحيد من المعتزلة الذي رفض القول بالأصلح وتحامل على القائلين به وكانت نظريته التي خالف بها المعتزلة بديلاً للأصلح دعاها «اللطيف» التي لقيت من المعتزلة اعتراضاً، ويروي لنا الحياط أن المعتزلة ناظرت بشراً في اللطف حتى رجع عنه وقاب قبل موته.

راجع الحياط المعتزلي الانتصار ص ٦٤ - ٦٥ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

والقاضي المعتزلي. المغني. اللطف ٤/١٣ ط مصر الاولى.

والقاضي عبد الجبار أيضاً شرح الاصول الخمسة ص ٥٢٠ - ٥٢١ ط مصر ٦٥.

وكانت فكرة الوجوب التي اعتمدها البغداديون موضع هجوم من الأشعري والاشاعرة من بعده كالجويني الذي انتقد المعتزلة لقولهم بأنه حتم على الله فعل الأصلح للعباد في دينهم ودنياهم، وإن عليه فعل أقصى ما يقدر في استصلاح عباده. كما ذهب إلى مثل هذا الموقف معتزلة بغداد من قبل واستعان الجويني بحجج كثيرة لتنفيذ آراء المعتزلة في مسألة الأصلح.

راجع الجويني. الارشاد ص ٢٨٧، ٢٩٧، ٢٩٩ ط مصر ١٩٥٠.

وانظر. RAHBAR, The God of Justice, P. 223.

وقد رفض أهل السنة نظرية الصلاح والأصلح البغدادية لأن الله يقدر على أمثال الذي هو أصلح مما فعله لعباده إلى ما لا غاية له ولا نهاية إلا أنه لم يدخر شيئاً عن عباده لأنه أعلم بحاجتهم إليه، لأن أصلح الأشياء هو الغاية ولا شيء يتوهم وراء الغاية فيقدر عليه أو يعجز عنه لأن ما فعله بالعباد هو غاية الصلاح.

انظر. الملطي. التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع ص ٤٢ - ٤٣ ط مصر ١٩٤٩.

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي شرح الاصول الخمسة، ص ١٣٤ ط مصر ١٩٦٥.

وانظر البيهقوري جوهرة التوحيد ص ٨٦ ط مصر الاولى.

وانظر أيضاً الجويني الارشاد ص ٢٨٧ ط مصر ١٩٥٠.



البصريون في الدين فقط. فانهم اتفقوا على وجوب الأصلح فيما يلي

الثواب على مشاق التكليف، والعوض عن الآلام غير المستحقة.

وأجمعوا على أنه تعالى إذا خلق عبداً وأكمل عقلاً، فإنه لا يتركه مهملاً بل يجب عليه أن يفكره، ويمكنه من نيل الرشد، وإذا كلف عبداً وجب في حكمته أن يلفظ به، ويفعل أقصى ممكن له مما يؤمن ويطيع المكلف عنده (١).

## (٢) الاستطاعة (القدرة):

الاستطاعة في الفكر المعتزلي تعني القدرة التي يحقق الإنسان من خلالها أرادته واختياره، واعتبرها البصريون عرضاً، وصفة، يتمكن بها الإنسان من الفعل والترك (٢)، أي أنها أداة تنفيذ وإحداث، كما أنها القدرة على الفعل وعلى ضده أيضاً.

وكان هذا التفسير البصري للقدرة إزاء ما حاوله الجبريون (٣) في الغائها فإن الإنسان لا استطاعة له، فيما كان البغداديون يقتربون في بحثهم للقدرة من الجبرية.

فقد اشترطوا سلامة البنية وصحة الجوارح، وتخليها من الآفات (٤).

(١) انظر الشهرستاني نهاية الاقدام ص ٤٠٥ - ٤٠٦ اكسford ١٩٣٤ الجويني الارشاد ص ٢٨٨ - ٢٨٩ ط مصر ١٩٥٠.

(٢) راجع القاضي المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ٣٩٥ ط مصر ١٩٦٥. وراجع الجرجاني التعريفات ص ١٢ ط تونس ١٩٧١.

(٣) انقسم الجبريون الى فريقين فيما يخص موقفهم من القدرة الفريق الاول يرى ان القدرة مقارنة لقدورها غير صالحة للضدين وذهب الفريق الاخر الى ان القدرة مقارنة لقدورها وصالحة للضدين. وذكر القاضي ان هذا الفريق استمد رأيه عن ابن الراوندي. راجع القاضي المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ٣٩٧، ٣٩٨.

(٤) راجع المصدر السابق ص ٣٩٥، ٣٩٦. وانظر الاشعري مقالات الاسلاميين ٢٧٤/١ ط مصر ١٩٥٠.

والبغداديون الذين قرروا ذلك بشر بن المعتز، وجعفر بن حرب، وجعفر بن مبشر، والبلخي) ومن البصريين (هشام وعباد بن سليمان).

معنى ذلك أنهم يرون: أن الذي يخلق القدرة على العمل في الإنسان هو الله، بينما اعتبرها العلاف والبصريون قدرة حادثة، لأنها حاجة للإنسان قبل الفعل مع بداية وجوده (الإنسان) كما أسقط العلاف شرط البغداديين فيها، ذلك أنها لا تعني سلامة البنية وصحة الجوارح (١)، فالعلاف يثبت حرية الإنسان واختياره من خلال قدرته على التنفيذ والاحداث.

وفي مجال القدرة، أتكون مع الفعل، أم بعده أو قبله؟

يرى البصريون أنها صالحة للضدين (قبل الفعل وبعده) فلو كانت مقارنة لهما اوجب بوجودها وجود الضدين، فيجب في الكافر وقد كلف بالايان، أن يكون كافراً مؤمناً في الوقت نفسه ودفعة واحدة، ومثل ذلك محال. فاستطاعة الإنسان أو قدرته متقدمة على الفعل والمقدور لأنه في مثل هذه الحالة نستطيع أن نثبت أن الإنسان محدث لهذا المقدور على جهة الحقيقة لا المجاز (٢).

وقد رد البصريون على تصورات البغداديين على أن القدرة والاستطاعة في حد ذاتها لا توجب الفعل المقدور.

## (٣) الثواب والعقاب (٣):

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي الفني الرؤية ص ٣٣١/٤ ط مصر الاولى ١٩٦٥.

والايحي جواهر الكلام ص ١٧٢ ط مصر الاولى ١٩٣٥.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي شرح الاصول الخمسة ص ٣٩٦ ط مصر ١٩٦٥. والنيسابوري المعتزلي. مسائل الخلاف بين البصريين والبغداديين مخطوط لوحة ١٣٤.

(٣) الثواب: ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى، والشفاعة من النبي (ص) وقيل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع.

راجع التهانوي. كشاف اصطلاحات الفنون ١٧١/١ ط خياط بيروت.

والتصور الاسلامي العام للثواب على اعتباره فضلاً وعدلاً من الله تعالى، يؤتيه لمن استحقه، وهو ليس حقاً محتوماً ولا جزءاً مجزوماً عليه تعالى. كذلك الحال بالنسبة للعقاب فلا يجب عليه تعالى بل هو عدل منه راجع الغزالي الاقتصاد في الاعتقاد ص ٨٤.



وضع البصريون «الثواب والعقاب» في إطار الحتمية والواجب فحتموا عليه تعالى «الثواب» وأوجبوا عليه عقاب مرتكب الكبيرة ان لم يتب عنها. فيما تراجع بعضهم واثبت ان العقاب لا يجب عليه تعالى وجوب ثوابه، لأن الثواب لا يجبت، بينما يجوز اسقاط العقاب (١).

وقد وضع البصريون شرطين لاسقاط الثواب:

أ - الندم على طاعة أتاها

ب - ارتكاب معصية هي أعظم منه (من الثواب).

فالثواب يسقط بالندم على الطاعة، نحو الندم على فعل الاحسان، فالندم هنا يسقط ما كان يستحقه من ثواب، وأما سقوطه بمعصية هي أعظم منه، كأن يحسن الى غيره قدرا من الاحسان ثم يسيء اليه اساءة هي أعظم من احسانه.

أما العقاب المستحق من الله، فإنه يسقط بالندم على ما فعله أو بطاعة أعظم منه. فإذا أساء أحدنا الى غيره ثم اعتذر اليه اعتذارا صحيحا، فإنه يسقط ما كان يستحقه من الندم، كذلك الحال في التوبة مع العقاب (٢).

مقابل هذا التفسير البصري، كان للبغداديين تفسير آخر لهذه القضية، فلا يحسن عند البغداديين أن يسقط الله العقاب، بل (يجب) عليه أن يعاقب المستحق للعقوبة (٣)، فيما كان البصريون يستحسنون ذلك في عفوه تعالى عن العصاة.

وقد تمسك البغداديون بفكرة «الواجب» (٤)، فأوجبوا عليه تعالى أن

(١) راجع القاضي المعتزلي شرح الاصول الخمسة ص ٦٤٣ ط مصر الاولى ١٩٦٥.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي شرح الاصول الخمسة ص ٦٤٣ ط مصر الاولى ١٩٦٥.

(٣) راجع المرجع السابق ص ٦٤٤.

(٤) يرى أبو ريان أن استعمال المعتزلة لمثل هذا الاسلوب المنفر في الكلام عن الذات الالهية قد أثار عليهم ثائرة جمهور المؤمنين متهمين اياهم بعدم التزام آداب الحديث في تناولهم للأمور الالهية. راجع أبو ريان. تاريخ الفكر الفلسفي في الاسلام ١/١٧٠ ط مصر ١٩٧٣.

يفعل بالعصاة ما يستحقونه، اذ لا يجوز أن يعفو الله عنهم. فالعقاب في الفهم البغدادى تأكيد لتفسيرهم لمبدأ الوعيد، وقد توعد الله العصاة بالعقاب، وأنه يفعل ما وعد به وتوعد عليه قطعا، ولا يجوز عليه الكذب (١).

وهذا المعنى يكون العقاب عند البغداديين أعلى حالا في وجوبه من الثواب. كذلك يجب على الله تعالى انزال العقاب وفعله بكل حالة.

بينما الثواب في رأيهم لا يجب الا من حيث الكرم والجود، في حين أوجب البصريون (٢).

وقد هاجم القاضي عبد الجبار المعتزلي رأي البغداديين واعتبره فاسدا، اذ يعتبر العقاب حق الله تعالى ومن حقه أن يسقطه، كالدين مثلا، فإنه لما كان حقا لصاحب الدين خالصا، ولم يتضمن اسقاط حق ليس من توابعه وكان اليه استيفاءه، كان له ان يسقطه كما ان له ان يستوفيه.

بينما يرى البغداديون أن العقاب لطف منه تعالى، واللفظ يجب أن يكون مفعولا بالملكف بأقصى حد ومن كافة النواحي، ولن يكون كذلك الا والعقاب واجب عليه تعالى.

فالملكف متى علم أن يفعل به ما يستحقه من العقوبة، كان أقرب الى أداء الواجبات واجتناب الكبائر (٣).

بمعنى أن العقاب اذا كان لظفا للمكلف فلا بد أن يعرفه الله أن يفعله به، والا كان مخلا بما وجب عليه.

واذا كان البصريون يتفقون مع البغداديين في فكرة اللطف وأنه يجب عليه تعالى أن يفعله بالملكف الى أقصى حد.

الا أنه لا يجوز الاستحالة في توبة الفاسق الى الله ويندم على ما أتى

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي شرح الاصول الخمسة ص ١٣٦، ٦٤٤.

(٢) راجع القاضي عبد الجبار. شرح الاصول الخمسة ص ١٣٦، ١٣٧، ٦٤٤.

(٣) راجع نفس المصدر السابق، ص ٦٤٦، ٦٤٧.



ويقلع عنه.

وكان يجب ان يعرف أن توبته لا تقبل اذا أقدم على كبيرة، وإن بالغ في الانابة وبذل الجهد في تلافي ماوقع منه (١).

وسنجد أن التوبة التي بحثها المعتزلة من زاوية كلامية وشرعية صرفة لها تطبيقات عندهم في فكرهم السياسي فيما يخص المواقف السياسية والاخلاقية (٢) ومايتفرع عنها وآثار ذلك على جملة البناء الكلامي لاصولهم في العدل والتوحيد.

#### (٤) الآجال (٣):

بحث المعتزلة هذه المسألة دفاعاً عن المبدأ الإلهي، ازاء تصورات الجبرية التي تعتقد أن الأجل: محدود، فاذا جاء الأجل، فليس في طاقة القاتل أو قدرته الامتناع عن القتل، وقد برروا اسنادهم القتل للفعل الإلهي، بقولهم.. «انه لو لم يقتل لمات أيضاً» (٤)، وقد رد المعتزلة (البصريون) (على هذه الجبرية المطلقة، بقاعدة نسبية تقول «ان المقتول لو لم يقتل كان يجوز أن يموت، ويجوز أن يعيش»، اذ لايجوز ان يبقى لو لم يقتل، كذلك يجوز ان يموت، لأن حياته وموته (مقدوران) لله تعالى. وليس في العقل مايدل على قبح ذلك منها، وتعلق البصريون بقوله تعالى «ولكم في القصاص حياة ياأولي الألباب» (٥). تحقيقاً لحكم الله تعالى في اثباته القصاص، زجراً للمقاتل على القتل، فتدوم حياة المقتول، اذ لو كان المقتول يموت، من غير

(١) راجع نفس المصدر السابق ص ٦٤٧.

(٢) راجع الموقف السياسي عند المعتزلة. الفصل السابع.

(٣) تعريف الأجل عند المعتزلة: هو الوقت الذي يعلمه الله تعالى، ان الانسان يموت فيه أو يقتل، فاذا مات، مات بأجله.

القاضي المعتزلي. شرح الاصول الخمسة ص ٧٨٧ ط مصر ١٩٦٥.

(٤) راجع الابجيجي. المواقف ص ٤٢٩ ط مصر الاولى ١٣٥٧هـ.

(٥) سورة البقرة آية ١٧٩.

قتل القاتل، لما استوجب العقاب الإلهي في انفاذ القصاص (١).

واذا نجح البصريون في صياغة هذا الموقف النسبي، فقد كان البغداديون أكثر وضوحاً في تعميق هذا المبحث، «المقتول لو لم يقتل كان (سيعيش) ولكن! الى أجله المسمى — الموت — معنى ذلك أن معتزلة بغداد تفرق بين الموت الطبيعي وبين القتل. ولهذا جعلوا الأجل في اتجاهين:

أ — أجل مقدر. وهو الذي يموت أو يقتل فيه وهو حق الله تعالى وقضاؤه.

ب — أجل مسمى. وهو الذي لو لم يقتل لبقى الى ذلك الوقت وهو القتل الذي يقتضيه الانسان ضد أخيه الانسان، أو اقترفه الانسان المنتحر ضد نفسه (٢).

فالبغداديون جعلوا «الأجل المقدر» فعلاً لله تعالى، بينما نسبوا الأجل الثاني للانسان واعتبروه فعلاً له.

وقد فرق الله تعالى بين فعله وبين فعل عباده، نحو قوله: «وجاءت سكرة الموت بالحق. وذلك ماكنت منه تحيد» (٣).

فأخبر أن سكرة الموت منه تعالى لا من عباده. وقوله تعالى «ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل إنه كان منصوراً» (٤). فالقتل هنا من صنع الانسان القاتل.

فمعتزلة بغداد تسقط العلاقة (الجبرية) أو مبدأ الضرورة — التي لجأ اليها الجبريون (بين القتل والموت).

فقطع البغداديون على حياة المقتول، لو لم يقتله القاتل. اذ لو كان

(١) راجع القاضي المعتزلي شرح الاصول الخمسة، ص ١/٨٢.

وابن أبي الحديد شرح نهج البلاغة ٤٦٦/١ ط مصر الاولى.

(٢) راجع البيهقي. شرح عيون المسائل مخطوط ورقة ٢٢٢.

(٣) سورة ق، آية ١٩.

(٤) سورة الاسراء، آية ٣٣.



المقتول يموت في ذلك الوقت الذي — لو لم يقتله القاتل — لما كان القاتل مسيئاً إليه، ولما تحمل تبعه القتل، لأنه لم يفوت عليه حياته التي لو لم ينهها لبقيت، ولما استحق العقاب، نحو من يذبح شاة بغير إذن صاحبها، يكون قد أحسن إلى صاحبها، لأنه لو لم يذبحها لماتت فلم يكن ينتفع بلحمها (١).

ومن خلال ذلك يتضح لنا، أن موقف المعتزلة يتمثل في ابطال قول الجبرية بتفسيرها الاضطرابي، لئلا يقلل أو يلغي قدرة الانسان وحرية المسؤولية.

### (٥) التوبة والعفو الالهي:

كان الخلاف حول مسألة التوبة، من خلال مرتكب الكبيرة احدى أبرز المسائل التي ثارت بين الحركات الفكرية في الاسلام.

والمعروف أن الحسن البصري حاول ان يضع لهذه المسألة حلاً باعتبار مرتكب الكبيرة منافقاً (٢)، الا أن هذا الحل لم ينه المشكلة، وانما فتح باب الحوار والجدل أمامها، وقد كان نتيجة ذلك كما هو معروف أن اعتزل واصل حين قرر أن مرتكب الكبيرة فاسق. بينما تشدد الخوارج ورفضوا العفو عن المذنبين، ذلك أن مرتكب الذنب مطلقاً كبيراً كان أو صغيراً، فهو كافر مخلد في النار (٣).

واذا كان الخوارج قد أوصدوا باب التوبة في وجه مرتكب الكبيرة،

فقد حاول الاشاعرة (١) النفاذ به بشرط اذا كان مرتكب الكبيرة — دون الشرك — فثقل هذه الكبيرة لا تخرجه من دائرة الايمان كما لا تدخله في الشرك أو الكفر (٢).

وقد ناقش المعتزلة هذه القضية بحماس بالغ، بعد أن رفضوا مقالات الفرق الاسلامية الأخرى (٣)، بل تصدوا إلى مناقشتها وفندوا آراءها

### (١) احتج الأشاعرة لأبيهم:

- أ — بقاء التصديق الذي هو حقيقة الايمان عند العبد العاصي من المسلمين.
- ب — اجماع الامة المسلمة منذ زمن النبي (ص) على وجوب تأدية الصلاة على من مات من المسلمين عن كبيرة من غير توبة، والدعاء له، ودفنه في مقابر المسلمين.
- ج — اطلاق القرآن الكريم لفظ (الايمان) على العاصي.
- نحو قوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتل».
- سورة البقرة، آية ١٧٨.
- وقوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً»
- سورة التحريم، آية ٨.

أما من مات من المؤمنين (مصر) على معاصيه، فلم يقطع أحد بعقابه بل أمره مفوض لله تعالى، فإن عاقبه فذلك بعدله، وإن تجاوز عنه فذلك بفضلته ورحمته. وقد ذهب إلى الرأي الأخير بعض المعتزلة من البغداديين والبصريين.

راجع أبو رغيث. التوبة والعفو الالهي ص ٥٤ وما بعدها البصرة ٥٦.

وامام الحرمين (الجويني) الارشاد ص ٣٩٢ ط مصر ١٩٥٠.

(٢) راجع نصر الدين الطوسي. معالم اصول الدين ص ١٥٠.

(٣) في تفصيلات موقف الفرق الاسلامية ينبغي ان نذكر ان الخوارج اختلفت في تصويرها لمرتكب الكبيرة الا ان الذي يحكم تصويرها مبدأ التطرف، فالأزارقة منهم يرون ان مرتكب الكبيرة (مشرك) وإباحوا قتل أطفاله كما سارت بنفس هذه الاتجاه الصفرية. الا انها لم تقرهم في قتل الاطفال بينما ترى النجدات، انه مشرك كافر. واعتبرته الاباضية كافر نعمة وكان الزيدون اقربوا من الخوارج في مرتكب الكبيرة حين قرروا ان مقتري الكبائر مخلدون في النار وكانت المرجسة ترى ان غفران الله الكبائر بالتوبة بعد فضل من الله تعالى. وليس استحقاقاً لمرتكب الكبيرة فيما ذهب آخرون إلى عكس ذلك تماماً حين قرروا ان غفران الله الكبائر بالتوبة انما هو استحقاق وليس فضلاً من عنده تعالى.

راجع الاشعري. مقالات الاسلاميين ٢١٢/١، ٢١٣ ط مصر ١٩٥٠.

وابو رغيث التوبة والعفو الالهي ص ١٥٤ وما بعدها ط البصرة ١٩٥٦.

(١) راجع ابن ابي الحديد. شرح نهج البلاغة ٤٦٦/١ ط مصر الاولى.

(٢) راجع الخياط. الانتصار ص ١٦٤، ١٦٥ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٣) راجع الخياط الانتصار ص ١٦٤، ١٦٥ ط مصر الاولى ١٩٢٥.



وقد حاولوا الفصل بين التوبة من ناحية، ومرتكب الكبيرة من ناحية أخرى، فإذا كانت التوبة تجنب الضرر وتدفعه عن النفس، فلا ضرر في الصغيرة إذ لا تجب التوبة عنها، إلا أنها تقلل الثواب (١).

ولكنهم تابعوا ذلك بقولهم: «إذا كانت معاصي الإنسان المسلم أكثر من طاعاته فهو صاحب كبيرة، وينبغي عليه التوبة حتى يسقط عنه ما يستحق من عقاب.

ولن يتحقق ذلك إلا بشرط هو: أن يندم على القبيح لقبحه ويعزم على ألا يعود إلى أمثاله من القبح (٢).

معنى ذلك أن المعتزلة تضع هذا الشرط مقابل ما يسمى «التوبة النصوح» فالله تعالى لا يغفر الكبائر من غير توبة، فإذا مات المسلم عن طاعة وتوبة استحق الثواب، وإذا مات من غير توبة عن كبيرة اقترفها يخلد في النار. إلا أن عذابه يكون أخف من عذاب الكفار.

ومثل هذا الموقف كان الأساس الذي بنى عليه المعتزلة قولهم في «المنزلة بين المنزلتين».

وإذا كان هذا هو التصور المعتزلي العام، فقد اختلفت المدرستان البصرية والبغدادية في تفسير التوبة، من خلال السؤال الذي أثير: هل التوبة تسقط العقوبة؟

وقد تشدد البغداديون في الإجابة عن هذا السؤال فاعتبروا أن التوبة لا تأثير لها في إسقاط العقاب، إلا أنهم قالوا أن الذي يتولى إسقاط العقاب هو الله تعالى عند التوبة (٣).

فالتوبة عند البغداديين تتحقق بقبولها من الله، وهو الذي يرفع العقوبة.

(١) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة، ص ٧٨٩ ط مصر ١٩٥٠.

(٢) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

(٣) راجع القاضي عبد الجبار المعتزلي. شرح الأصول الخمسة، ص ٧٨٩، ٧٩٠ ط مصر الأولى ١٩٦٥.

وكان رأي البصريين أن التوبة هي التي تسقط العقوبة، إلا أنهم وضعوا شروطاً لذلك حتى ترفع العقوبة:

فيجب اعتبار (الندم، والعزم معا) حتى تكون التوبة، توبة صحيحة، بمعنى آخر، أن ندم ولم يعزم أو عزم ولم يندم فلن يكون تائباً توبة نصوحاً (١).

من هنا أوجب البصريون اقتران الندم بالعزم، وصولاً إلى توبة حقيقية (٢).

وكان بشر بن المعتمر البغدادي قد وافق معتزلة البصرة فيما ذهب إليه، إلا أنه أضاف شيئاً تفصيلياً إلى موضوع التوبة.

ففي رأيه «إن تاب مرتكب الكبيرة عن كبيرته، ثم عاودها، عاد استحقاقه للعقوبة الأولى التي تاب عنها من قبل».

ذلك أن بشراً اشترط توبة نصوحاً على أن لا يعود، فإن عاود ذنباً كبيراً أخذ بالأول والآخر (٣). وإن تاب ولم يعد استحق الوعد بالجنة.

ورغم وضوح رأي بشر هذا الذي تميز بالقطع الحاسم عرضه إلى نقد

(١) التوبة النصوح. توثيق العزم على أن لا يعود لمثله. وذكر أن ابن عباس كان يقول: التوبة النصوح، الندم بالقلب والاستغفار باللسان والافلاج بالبدن والاضمار على أن لا يعود. وقد اقترح أبو القاسم الرسي الزيدي من ذلك فعرف التوبة بأنها تتحقق بالندم على ماضى والاستغفار بالقلب واللسان والاضمار والعزم على أن لا يعود إلى شيء من ذلك قليلاً أو كثيراً. راجع الرسي. رسائل العدل والتوحيد ١/١٣٢، ١٣٣ ط مصر ١٩٧١. وقيل التوبة النصوح أن لا يبقى على عمله أثراً من المعصية سرا وجهراً، وقيل هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلاً وآجلاً. والتوبة على ثلاث معان. الندم، والثاني العزم على ترك العود إلى ما نهى الله عنه، والثالث السعي في أداء المظالم.

الجرجاني. التعريفات ص ٣٧ ط تونس ١٩٧١.

والتهانوي. كشف اصطلاحات الفنون ١/١٦٢، ١٦٣ ط خياط، بيروت.

(٢) راجع القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٧٩١ وما بعدها.

(٣) راجع الخياط المعتزلي. الانتصار ص ٦٤ ط مصر ١٩٥٠.

وانظر الأشعري. مقالات الإسلاميين ١/٣٠٧ ط مصر ١٩٥٠.



خصومه، باعتباره ساوى بين الكافر والمسلم في عقاب واحد (١).

ونرى بشرا كما هو معروف في كل آرائه يتخذ المسؤولية الانسانية الذاتية مبدءاً بنى عليه معظم آرائه.

وقد وجد في المعتزلة المتأخرين من حاول التوفيق بين تطرف البعض منهم، وتساهل السلفية من ناحية أخرى.

فكانت التوبة عند أبي علي الجبائي تصح اذا لم يصر على شيء من ذلك الجنس، فن تاب عن شرب الخمر، وأصر على الزنا، كانت توبته عن الأولى توبة صحيحة (٢).

وكان أهل الكلام يرون مثل ذلك، فن تاب وصحت توبته ثم عاود الذنب، فالتوبة الماضية صحيحة (٣)، الا أنهم لم يشترطوا في التوبة التالية مبدءاً الاصرار على الجنس نفسه.

ولذلك يعود أبو علي ليقول، فأما من تاب عن شرب قدح معين من الخمر، وأصر على شرب قدح آخر، فلا شك أن توبته لا تصح (٤).

واذا كان أبو علي يحاول الوفاق في رأيه هذا فينبغي القول بأنه خالف رفاقه البصريين الذين كانوا قد أوجبوا الندم والعزم معا في اتجاه التوبة تحقيقاً لسلامتها، لأنه اعتبر التوبة عن كبيرة مثل الخمر، والاصرار على كبيرة أخرى كالزنا، يتنافى بدون شك مع مبدء العزم والندم البصريين.

وقد عارض أبو هاشم أباه في هذه المسألة، ذلك أن التوبة لا تصح في

(١) انظر الراسني مختصر الفرق بين الفرق ص ١١١ ط مصر ١٩٢٥.

(٢) راجع القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٧٩٤ ط مصر ١٩٦٥.

(٣) الجويني. الارشاد ص ٤٠٩ ط مصر ١٩٥٠.

(٤) القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٧٩٤.

(١) راجع الطوسي. معالم اصول الدين ص ١٥١.

(٢) انظر القاضي المعتزلي. المغني ٣٧١/١٤ ط مصر الاولى.



ثالثاً: آثار الخلاف في العدل والتوحيد  
بين معتزلة بغداد والبصرة ونتائج

(١) حاولت الاعتزالية الثانية (مدرسة بغداد) عبر كل آرائها ومواقفها، ومسائل الخلاف بينها وبين (مدرسة البصرة) أن تناضل دائماً من أجل استقلالية نتائجها الكلامية والفلسفية عن الرؤية البصرية.. فيما كانت هذه المحاولة أيضاً طريقاً نفذت منه شرائح كثيرة من المتطرفين والتحريفيين الذين أسهموا من غير شك في تهيئة الشروط الموضوعية لأن يتحول مفكرو المعتزلة الى فرقة من المطاردين في الأزمة الدينية والسياسية التي عرفت بـ (المحنة) .. ومن ثم اعتبار هؤلاء المفكرين فريقاً من المشاغبيين ينبغي تأديبهم حتى وان وصل الأمر الى حد استئصال رؤوسهم واحداً بعد واحد.

(٢) اذا كانت الخلافات والانقسامات المذهبية للاعتزال لم تهدد اصوله الخمسة التي قام عليها، فانها أيضاً كانت من أخطر العوامل وأبرزها في تهديد التنظيم الفكري المعتزلي، وقد تمثل هذا الخطر بصورة واضحة في ظهور بعض المتطرفين منهم، الذين لجأوا الى تكييف وتفسير اصول الاعتزال بما يوافق هواهم وأمزجتهم الشخصية.

(٣) كانت المواجهة الفكرية بين موقف المعتزلة في الحرية والاختيار وبين الجبرية اللاهوتية الى أن انشق الاشعري (٢٦٠ - ٣٣٤هـ) عن الاعتزال (١)، واتخذ لنفسه موقفاً وسطاً بين (الجبر، والاختيار)، فرفض أن يكون الانسان فاعلاً وخالقاً لأفعاله، ولكنه اعترف بقدرة الانسان على «كسب» الافعال (٢)، وقد نضج هذا الموقف بصياغة نظرية

(١) راجع د. نادر. أهم الفرق الاسلامية (السياسية والكلامية) ص ٧٩ ط بيروت.

(٢) راجع الشهرستاني. نهاية الاقدام ص ٦٧ - ٧٨ ط اكسفورد ١٩٣٤.



«الكسب» (١) حتى أصبحت اتجاهها مذهبياً (٢) اعتقدت به أغلبية جاهير الاسلام.

وفضلاً عن موقف أبي الحسن الأشعري في الكسب وآرائه الكلامية الأخرى في مواجهة مواقف المعتزلة، فقد كان أبرز المنشقين تأثيراً وأكثر

(١) ان المسألة الخلقية تعتمد على حرية الاختيار عند الانسان فالمعتزلة ترى: ان الانسان يختار حراً أفعاله. وقال أهل السلف: ان الله هو الفاعل الحقيقي لكل شيء، ولكل فعل، حتى للأفعال التي يقال عنها أنها حرة، فتقو بقلوبهم هذا كل مسؤولية عن الانسان. وحاول الأشعري ان يوفق بين هذين الرأيين المتضادين: فقال ان الانسان يريد الفعل الذي يختاره، ولكن التنفيذ من الله، اذ ان الله خالق لكل شيء، وحرية الاختيار هذه يخلقها الله في الانسان، وكذلك الفعل الذي تنفذ بمقتضاه هذه الحرية، وهذا مما يعرف باسم «الكسب» أي: «ما يكسبه الانسان من الله».

راجع الأشعري. اللمع ص ٣٨ - ٣٩ ط بيروت ١٩٥٢.

ود. ابوريان. تاريخ الفكر الفلسفي في الاسلام ٢٠٦/١ ط مصر الأولى.

(٢) خالف الباقلاني الأشعري: اذ جعل للقدرة الحادثة أثراً في الفعل، ويمثل هذا الأثر في هيئة الحوادث وتخصيصاتها أو في صفات الحوادث وأصولها لا في احداثها وابعادها. والحركة مثال ذلك: فان الله تعالى يخلق الحركة (اطلاقاً) ولكنه لا يخلق كل مظهر تتخذ في ظهورها، (مشياً وصعوداً وهبوطاً) فهذه ما للقدرة الحادثة تعلق بها، فاذا مشى حركة فليست لكل حركة مشي. فاذا كانت الحركة مخلوقة للقدرة الالهية فيكون الفعل على هيئة مخصوصة من فعل الارادة الحادثة (أي الانسان).

راجع الشهرستاني. الملل والنحل ٩٧/١.

واضح هنا الفرق بين تصور كل من الأشعري والباقلاني سواء للفعل الالهى أو للفعل الانساني. ومثل هذا الفرق راجع الى تصور كل منهما للفعل الالهى. فبينما يرتب الأشعري عليه كل صغيرة وكبيرة في العالم، يردده الباقلاني الى مجموعة من الكليات (كالخير والشر والحركة). أما الفعل الانساني عند الباقلاني: فحالة خاصة، حصلت من تعلق القدرة الحادثة بالفعل، وهذا التعلق يقابل الثواب والعقاب ويعتبر الشهرستاني ان الباقلاني تخطى الأشعري. ويمكن ملاحظة ذلك:

«الكسب في رأي الباقلاني هو تأثير من جانب القدرة الحادثة (أي انه فعل «فعلاً من نوع ما» ولم يعد انفعالاً خالصاً كما عند الأشعري. ان فعل (الكسب) أصبح تخصيصاً لما هو «كلي» وبذلك لم يعد الفعل الانساني فعلاً سلبياً، تلك السلبية التي تعتبر محور الكسب الأشعري الا ان محاولات أخرى جرت لتطوير بنية هذه النظرية من تلاميذ الأشعري بعد محاولة الباقلاني (المتوفى سنة ٤٠٣ هـ) ومن هؤلاء الاسفراييني ٤١٨ هـ، وامام الحرمين (الجويني) ٤٧٨ هـ، والغزالي ٥٠٥ هـ وابن تومرت ٥٢٥ هـ.

المرتدين عن الاعتزال حماساً في تنفيذ آراء رفاقه القدامى، فألف فيهم العديد من الكتب والمقالات والرسائل، كان معظمها في معتزلة بغداد، وأول كتبه ضدهم أسماء «المسائل المنثورة البغدادية» (١)، ضمنه مناظراته التي دارت بينه وبين معتزلة بغداد.

ونقص على رجال معتزلة بغداد بعض كتبهم، فوضع على أبي القاسم الكعبي ثلاثة كتب في الرد عليه وتنفيذ آرائه:

أ - نقض تأويل الأدلة مقابل كتاب الكعبي في أصول المعتزلة (٢).

ب - نقض الصفات - مقابل (عيون المسائل والجوابات) (٣).

ج - كتاب الجدل (٤)، مقابل كتاب (الجدل) الذي قيل أن الكعبي أصلح غلط ابن الراوندي في (الجدل) (٥).

ونقص على الاسكافي (البغدادى) مواقفه في كتاب أسماء «اللطيف» (٦).

ولم يكن خروج الأشعري على المعتزلة يمثل خطراً محدوداً أو انفعالاً ذاتياً، بل كان حذقه ودرايته في مذهب الاعتزال حافظاً له في تعبئة أتباعه

(١) ابن عساكر. تبين كذب المفتري ص ١٣٥ ط دمشق ١٣٥٧ هـ.

(٢) ابن عساكر. تبين كذب المفتري ص ١٣٥ ط دمشق ١٣٤٧ هـ.

(٣) اعتمد الكعبي في الصفات منهجاً يقرر ان ما عرف استدلالاً لا يجوز الا ان يعرف استدلالاً، كما ان ما يعرف ضرورة لا يمكن ان يعرف الا ضرورة. وقد تجاوز الكعبي التفسير المعتزلي العام لموضوع الصفات فألفها تماماً وضولا الى توحيد محض لله تعالى.

راجع القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٥٧ ط مصر ١٩٦٥.

(٤) ابن عساكر. تبين كذب المفتري ص ١٣٠.

(٥) كان الكعبي قد نقص على ابن الراوندي منهج الذي اتبعه في كتابه (الجدل) فضلاً عن نقوض وضعها عليه.

راجع العباسي. معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ص ٧٦، ط مصر الاولى ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨.

(٦) ابن عساكر. تبين كذب المفتري، ص ١٣٥.



وتلاميذه ليكون من خلاصهم جبهة معارضة ضخمة، تبلورت في تكامل الأشعرية مذهباً، الذي ظل يترصد فكر المعتزلة ويلاحقهم مناظرة ونقوضاً، حتى عجل بنهايتهم.

الا أن أخطر المرتدين عن المعتزلة كان ابن الراوندي الملحد (١) الذي وقف بقلمه وبيانه وسعة ثقافته، في نقض آراء المعتزلة، بعد أن كان واحداً منهم، فوضع عليهم سيلاً من الكتب لعل أبرزها «فضيحة المعتزلة» (٢)، وقد كان أثره عظيماً في نفوس مخالفي المعتزلة، وكان أشبه مايكون بظاهرة لجأ إليه جميع مخالفيهم، واعتدوا به كمرجع نهائي لآراء المعتزلة ومواقفهم.

واذا كان هذا موقف اثنين من الخارجين على الاعتزال، فما كان دور فرق الخصوم الأخرى منهم؟

كان عباد بن سليمان الذي كان معتزلياً ثم صار زنديقاً، قائد هجوم الزنادقة ضدهم، ووضع فيهم كتاباً أسماه «الأبواب» (٣).

وتصدى لهم الجبرية ممثلة في حفص الفرد، فرد عليهم في كتاب ألفه، ورد في الكتاب الثاني على أبي الهذيل العلاف (٤).

(١) الاتحاد. كفر جحود، وإنكار وتعطيل، لقوله تعالى: «وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا فوت ونحيا وماهلكنا الا الدهر» سورة الجاثية آية ٢٤.

فهؤلاء: الدهريون، المظلون، الزنادقة، الملحدون.

راجع يحيى بن الحسين، رسائل العدل والتوحيد ٩٩/٢ ط مصر ١٩٧١.

(٢) راجع القاضي المعتزلي. طبقات المعتزلة ص ٩٨ ط مصر الاولى ١٩٧٢.

(٣) راجع ابن النديم الفهرست ص ٢٦٩، ٢٨٠ ط بيروت ١٩٦٤.

(٤) راجع نفس المصدر السابق ص ١٨٠.

وهاجمتهم الخوارج من خلال الإيمان بن رباب (١) فنقض على المعتزلة آراءها في كتابين رد في أولهما عليهم في مسألة القدر (٢)، وخصص الثاني لمهاجمتهم (٣).

ومن آثار انشقاقات المعتزلة وانقساماتهم أيضاً: وضع الاماميون (النعمان (٤)، النوبختي (٥)، الاصفهاني (٦) نقوضا عليهم وفندوا آراءهم. وهاجمهم (هشام بن الحكم) في مواقف شتى واعد من أجل ذلك كتاباً رد فيها على آرائهم. (٧)

(١) الإيمان بن رباب. من أئمة الخوارج كان مناظراً متكلماً مصنفاً. راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٨٢.

(٢) ناظر المعتزلة الخوارج كثيراً، ليس في مسألة القدر وحسب، وانما كانت أولى مناظرة بينهم في مسألة صاحب الكبيرة، فقد كان الخوارج كما هو معروف يكفرون صاحب الكبيرة، فرد عليهم واصل بن عطاء بقوله «وجدت احكام الكفار المجمع عليها المنصوصة في القرآن كلها زائلة عن صاحب الكبيرة فوجب زوال اسم الكفر عنه بزوال حكمه. لان الحكم يتبع الاسم كما الاسم يتبع الفعل».

راجع الخياط. الانتصار ص ١٦٥، ١٦٦ ط مصر الاولى ١٩٢٥.

(٣) ابن النديم. الفهرست ص ١٨٢.

(٤) محمد بن النعمان من معاصري الامام جعفر الصادق، شارك هشام بن سالم الجواليقي دعواه: ان أفعال العباد اجسام، وان العبد يصح ان يفعل الجسم، وشارك هشام بن الحكم زعمه: ان الله تعالى انما يعلم الاشياء اذا قدرها وارادها ولا يكون قبل تقديره الاشياء عالماً بها.

راجع البغدادي. الفرق بين الفرق ص ٥٣، ٧١ ط مصر.

راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٧٦ ط بيروت ١٩٦٤.

(٥) ابو سهل اسماعيل علي بن نوبخت (متوفى ٣١١ هـ) كان من معتزلة بغداد ثم دان بمذهب الامامية له مصنفات في الرد على الاعتزال. راجع ابن الغزي. ديوان الاسلام (مخطوط) ورقة ١٧. رد النوبختي على المعتزلة لقولها «بنفي الصفات وخلق القرآن» راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٧٧.

(٦) أبو عبدالله بن ملك الاصفهاني. نقض كتاب الامامة على أبي علي الجبائي. وكان أبو علي قد توقف في مبدأ (التفضيل) وكان يقول مامن خصلة ذكرت في أحد الخلفاء الاربعة الا ومثيلها مذكورة لصاحبه.

راجع القاضي المعتزلي. شرح الأصول الخمسة ص ٧٦٧ ط مصر الاولى ١٩٦٥.

(٧) راجع ابن النديم. الفهرست ص ١٧٥، ١٧٦.



ويبدو أن المعتزلة في القرن الثالث الهجري لم ينجوا من أحد حتى من الزهاد (الحارث بن أسد) (١)، الذي وضع كتاباً في نقض آراء المعتزلة سماه (الرد على المعتزلة)، وبقدر خطورة هذه الردود والنقوض من مخالفتي المعتزلة والتي كانت من بين العوامل الأساسية في سقوطهم، فإن الأخطر من هذا كله، كان حركة الانقسامات والانشقاقات في صفوف تنظيماتهم، والتي لم تكن إلا انعكاساً لمواقفهم المشتتة إزاء أصلي العدل والتوحيد.

## نتائج البحث

تحتل الحركة الاعتزالية في تأريخنا الفلسفي موقعاً حضارياً متميزاً، ليس فقط لأنها أولى محاولات الفكر الإسلامي التي تعرضت لمسألة الصلة بين الحقائق الدينية وقوانين العقل، وإنما لأن قوتها الفكرية وثباتها العظيم، وحلولها المبتكرة كانت جزءاً من بناء الأمة العربية في مرحلتها الحضارية التي عرفت بأداتها التحليلية طريق التحول التاريخي، ومن هنا أيضاً كان انبثاق الاعتزالية شرطاً ضرورياً تعبيراً واقعياً عن يقظة العقل العربي، وقدرته على الابداع ورفض كل الدعوات التبعية الفكرية للغير واصطناعها بلا وعي وتمييز أو تبشّر ورواية. أن التبعية والتقليد في عرف الإسلام ومنهجه وحضارة العرب وتاريخهم، قرين بالكفر ودالة التخلف والجمود. وانطلاقاً من هذا الوعي كانت القاعدة الأولى هي «العقل أساس الدين» وإن أولى الواجبات المفروضة على المكلف هو النظر، بل منهم من قطع في هذا المسار العقلي خطوة عميقة، فقرر بأن أولى الواجبات «الشك». ابتدأت الاعتزالية البصرية أولى مراحلها بتوثيق عقيدتها الكلامية في العدل والتوحيد، وكان على حلقة واصل بن عطاء أن تدرج في جدولها التنظيمي ثلاث مهام نضالية:

تعيينت الأولى في مواقع العمل التنظيمي الذي استلزم تهيئة قيادات مدربة ودعاة مستيرين. وقد استطاع المعتزلة بفضل هؤلاء الرواد وبجهدهم المخلص أن يؤسسوا قواعد مذهبهم الكلامي في عموم أقاليم العالم الإسلامي. وعبر هذا التنظيم ابتدأت المهمة النضالية التالية التي وجدت تعبيرها الواقعي

(١) من الزهاد وألعايدين وكان واعظاً متكلماً متقدماً عالماً بذهاب النساك توفي سنة ٣٤٣ هـ. راجع ابن النديم، الفهرست ص ١٨٢.



في مواجهة التيارات الارتبابية وفصائل الشكاك، وكل المناوئين لعقيدة العدل والتوحيد.

فما ارتبطت المهمة الثالثة بحرص الاعتزالية على صيانة اصولها من التفسيرات التحريفية، ومن الاجتهادات الشخصية، فوضعت مبدأ الالتزام العقائدي كشرط لازم من شروط الإنتماء الى صفوفها، وهو على الانسان المعتزلي أن يعتقد بفكرهم الاصولي، ويلتزم بتحقيقه عملياً.

واندرجت المهمات الثلاث في برنامج حركة الاعتزال المرحلي، فطبقت في مواجهة الزرادشتية والثنائية والمعطلة والمشبّهة والمجسمة والغلاة الذين كانت مصالحهم تقضي بتضامنهم جميعاً في جبهة مضادة لاصحاب العدل والتوحيد. لذلك لم يتردد واصل بن عطاء من اعتبار الدفاع عن مبدأ التوحيد هدفاً لحركته الفكرية ومن بين أهم مسؤولياتها الاخلاقية، وازاء ذلك، حددت الاعتزالية الاولى دورها في مرحلتها التنظيمية الاولى، فلم تتح لها فرصة توسيع مباحثها الكلامية، أو مراجعة مواقفها الا بالقدر الذي تحتاجه في مجابهة قوى المعارضة. لذلك ترك البصريون الأوائل أمر تطوير الفكر المعتزلي وتنمية مباحثه الى طبقة بشر بن المعتز والعلاف وابي سيار النظام، والتي تمثل نقلة منهجية كبرى فلقد عاصر مفكرو هذه الطبقة تحولات سياسية واجتماعية كانت لها آثارها على مستقبل الحركة الاعتزالية التي نهض من صفوفها بشر بن المعتز الهلالي الذي ادرك بوعي متغيرات العصر، التي تفرض شروطها على الفكر والثقافة والمجتمع، فلم يعد ممكناً في رأيه قبول التبريرات البصرية أو الاكتفاء بمدرسته وتعاليمه الكلامية، بل ينبغي أن يكون حجم الرد مساوياً في الأقل لتحولات التحدي التي كان من أبرز مظاهرها الثورة المضادة التي قادتها حركة الخلو والزندقة لذلك حاول الهلالي أن يوطد العلاقة التبادلية بين معتقداته الفكرية وبين السياسة كاتجاه عملي أخلاقي يفرض تحمل مسؤولية العمل على تحقيق دولة العدل والتوحيد برؤيتها الاعتزالية.. وكانت مثل هذه المحاولة إيذاناً بانشطار

الاعتزال الى جناحين «البصرة وبغداد» لكل منها طابعه المنهجي الخاص به. فيما أصبح الاتجاه السياسي هو الصفة الاساسية لمحور بغداد الذي عمل بدأب وثبات على الانتقال من عهد التنظيمات السرية الى ممارسة النشاط العلني بين الناس.. ورغم الخسارات التي الحقت بمفكري مدرسة بغداد، فإنهم في النهاية نجحوا في توسيع دائرة نشاطهم الفكري في ظل الحرية التي أتاحتها (المأمون) لهم، والذي تبنى عقيدتهم، وهو أمر شجعهم بعد اعلان اعتزالية الدولة، والعمل على تحقيق كل الأفكار التي كانت حبيسة في العقل البصري، وكانت (الحنة) من أبرز ملامح النشاط البغدادي واذا كان مفكرو بغداد وفقوا في انفاذ مبادئهم عملياً في قضية نفي الصفات والقول بحدوث القرآن، فإنهم على طريق الاستقلالية المنهجية لم يحتووا التفسير البصري للجدليات الكلامية احتواءً جاهزاً وانما جعلوا الاصول الخمسة منطلقات اساسية في تنظير وتعميق عموم المسائل التي تعرضوا لها، أو أحدثوا القول فيها.. بإضافات فلسفية كان في مقدمتها السببية الانسانية وعلاقتها بالسببية الكونية.. ونظرية اللطف والصالح والاصح... والحرية الانسانية، وموقع العقل في مناهج البحث والدراسة. وفي ضوء هذه الرؤية اعتمد البغداديون «المسؤولية» والالتزام الأخلاقي، وحرية الفعل، أساساً لبراهينهم في نفي القدر واثبات فعالية الارادة الانسانية وقدرتها الحرة على خلق أفعالها، وبالتالي تحديد مسؤوليتها عن نتائج فعلها.

واذا كانت مدرسة بغداد قد تولت منذ بداياتها الاولى مراجعاتها النقدية على جملة المواقف والآراء لجميع الاتجاهات الكلامية، فإنها بنفس الحرارة قاومت التيار الإرجائي الذي شاع في مدرسة البصرة، وازاء ذلك كان بشر بن المعتز قد تولى انشاء العديد من نقوضه على رفاقه البصريين، وأصبحت المنهجية النقدية احدى أبرز التقاليد التي مارسها البغداديون في تنفيذ آراء مفكري البصرة وقد وضع ذلك في مباحث التوحيد على نحو خاص.

وكان على معتزلة بغداد وهي تواجه التيارات الفلسفية المعادية أن تتسلح بقدرات فلسفية مماثلة ليس فقط من أجل رد الخصوم وإفحامهم، بل ومن



أجل تعميق مباحثهم الكلامية، ودعم اتجاهاتها بالبراهين المنطقية والعقلية.. ومن هنا أيضاً كان مشروعهم الثقافي في قراءة الفلسفة اليونانية واستيعاب مشكلاتها... ونقد مواقفها التي تتقاطع مع طبيعة الفكر الإسلامي أو تتعارض مع بنائه العقلي. وعلى هذا النحو فقد سجل البغداديون الكثير من ملاحظاتهم النقدية على أرسطو وأفلاطون وغيرهما وبنفس القدر والأهمية حاولوا صياغة فكر فلسفي إسلامي يتناسب واتجاه المشكلات الإنسانية والكونية التي تبلورت في العديد من مناظراتهم وجدلياتهم، فعرضوا لمسألة الجوهر والعرض والمعدوم، والحركة والسكون، وغيرها من المسائل الفيزيائية. ويمكن في النهاية تسجيل الملاحظات التالية:

١ - لا يفهم النشاط الاعتزالي بصيغته البغدادية على نحو مجرد أو منفصل عن المتغيرات السياسية والاجتماعية في المجتمع العربي الإسلامي، وإنما تفهم «ثورة العقل» فيه عبر استجابته الواعية لشروط تحول المجتمع وقدرته على التعبير عن هذا التحول العميق، وارتباطه الوثيق بحركته الثقافية والتزامه الحار بمشكلاته الفكرية والعملية، رغم تورط بعض مفكره في «الحنة» أو انتهاج أسلوب العنف في فرض آرائهم على المخالفين بالقوة.

٢ - سجلت معتزلة بغداد نقلة كبرى في تاريخ الفكر الفلسفي الإسلامي بنقل برامج الاعتزال البصري من نمطه المدرسي التعليمي إلى محاولة تعميمه على جماهير الإسلام... بهدف اعتماد التقاليد العقلية في التفكير وفي تحليل المواقف.

٣ - وتعد التعليلية سمة ثابتة من سمات المنهج البغدادية الذي جعل التساؤل إحدى قواعده في البحث والمناظرة كإجراء سببي هدفه الوصول إلى الحقيقة.

٤ - وتجيء ثورة العقل من خلال الانشابات الموسوعية التي دشنها الهلالي

وتابعه فيها رفاقه الآخرون، فلم يعد الكلام وجدلياته إلا جزءاً أولاً يتوجب أن يتصل بالفلسفة ومناهجها، وبالعلوم الطبيعية والكونية والبيولوجية.. مما يتيح للمفكر رؤية الحقيقة من عموم جوانبها... تعينه على تحقيق رصانة البحث وجدية نتائجه.



## مصادر البحث ومراجع التوثيق



أولاً: المخطوطات:

- \* ابن الفزي: (محمد بن عبد الرحمن أحمد العامري ١٢٥٤ هـ). ديوان الاسلام — دار الكتب المصرية رقم ٢٢٠٨، تاريخ.
- \* ابن المرتضى: (عز الدين محمد بن ابراهيم) — العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم — دار الكتب المصرية (علم الكلام ٥٦٥).
- \* ابن متويه: (أبو محمد الحسن بن أحمد ٤٦٩ هـ) — التذكرة — دار الكتب المصرية رقم ب / ٢٧٨٠١.
- \* ابن متويه: المجموع في المحيط بالتكليف — دار الكتب المصرية رقم ب / ٢٩٣١٤، عقائد تيمور ٣٥٧.
- \* الأضرومي: (الشيخ حسين بن يوسف) — رسالة في تعداد الفرق الاسلامية — دار الكتب المصرية رقم ١١٧ م / مجاميع.
- \* الأرموي: (محمد بن أبي بكر بن أحمد الموصلي ٦٨٢ هـ) — نهاية الوصول في دراية الأصول — دار الكتب المصرية رقم ٧٤٨ علم الكلام.
- \* الآمدي: (سيف الدين ٥٥١ — ٦٣١ هـ) — أبكار الأفكار — دار الكتب المصرية رقم ٥٦٥ / طلعت.
- \* البلخي: (عمر بن عبدالله) — شرح الاثنين والسبعين فرقة — دار الكتب المصرية برقم ٥٩٠ علم الكلام.
- \* البيهقي: (الحاكم بن كرامة الجشمي المتوفى ٥٤٥ هـ) — شرح عيون المسائل — دار الكتب المصرية رقم ب / ٢٧٦٢٥.



- الدامغاني: رسالة الدامغاني — (ميكروفلم)، دار الكتب المصرية رقم ١٣٣ / علم الكلام.
- الرازي: (أبو حاتم أحمد بن حمدان المتوفى ٣٢٢ هـ) — الزينة — مكتبة المتحف الوطني العراقي رقم ١٣٠٦.
- الفاسي: الجمان في مختصر أخبار الزمان — (مخطوط) مكتبة الأوقاف — بغداد.
- المفيد: (أبو عبدالله محمد بن محمد بن نعمان) — أجوبة المسائل الصاغانية — مكتبة السيد محسن الحكيم (النجف الأشرف) رقم ٤٤٢.
- المنصور بالله: الجواب الكاشف للاشكال في الفرق بين التشيع والاعتزال — مكتبة الجامع الكبير بصنعاء — رقم ٩٦ ق. وكان يوجد — ميكروفلم — لهذه الرسالة بدار الكتب المصرية برقم ٢١١٤ ب الا أنه مفقود واعتمد على نسخة صنعاء الاصلية.
- اليماني: (يحيى بن أبي الخير العمراني اليماني ٧٠٩ هـ) الانتصار في الرد على المعتزلة القدرية الأشرار — دار الكتب المصرية ٨١٨ / علم الكلام.
- اليماني: (محمد بن محمد الغزالي اليماني المتوفى ٥٨٥ هـ) الفرق والتواريخ — مكتبة الامام الرضا — خراسان رقم ٧٨٣.
- النسفي: (حافظ الدين النسفي) — كشف الأسرار — شرح المصنف على النار — دار الكتب المصرية رقم ٧٩٩ / اصول الفقه.
- النيسابوري المعتزلي: (أبو رشيد سعيد النيسابوري المتوفى ٤٠٠ هـ) — مسائل الخلاف بين البغداديين والبصريين — مصور عن مخطوط مكتبة برلين رقم ٥١٢٥.

## ثانيا: المصادر المعتزلية:

- ابن المرتضى: (أحمد بن يحيى المتوفى ٨٤٠ هـ) — طبقات المعتزلة — تحقيق سوسنة ريفلد فلزر. ط بيروت سنة ١٩٦١.
- المنية والامل في شرح كتاب الملل والنحل — ط حيدر آباد ١٩٠٢.
- البهلولي: (القاضي جعفر بن أحمد) — شرح قصيدة الصاحب بن عباد — تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين — ط بغداد الاولى ١٩٦٥.
- الخياط: (أبو الحسين عبد الرحيم المعتزلي البغدادي ٣٠٠ هـ) — الانتصار — تحقيق نيجرج ط مضر الاولى ١٩٢٥.
- الزمخشري: (٥٣٨ هـ) — تفسير الكشاف — ط مصر ١٩٦٦.
- القاضي المعتزلي: (عبد الجبار بن أحمد ٤١٥ هـ) المغني — في أبواب التوحيد والعدل — الجزء الرابع: (رؤية الباري) تحقيق أبو الوفا الغنيمي.
- الجزء السادس: (التعديل والتجوير) تحقيق د. فؤاد الأهواني.
- الجزء السابع: (خلق القرآن) — تحقيق ابراهيم الاياري ط مصر الاولى.
- الجزء الثامن: (المخلوق) تحقيق: د. الطويل + سعيد زايد.
- الجزء التاسع: (التوليد) تحقيق: د. الطويل + سعيد زايد.
- الجزء الحادي عشر: (التكليف) تحقيق محمد علي النجار + عبد الحليم النجر.
- الجزء الثاني عشر: (النظر والمعارف) تحقيق د. ابراهيم مدكور.



الجزء الثالث عشر: (اللطيف) تحقيق د. ابو العلا عفيفي.

الجزء الرابع عشر: (الأصلح) تحقيق مصطفى السقا  
الجزء الخامس عشر: (التنبؤات والمعجزات) تحقيق د.  
محمود الخضيرى + محمود قاسم.  
الجزء السادس عشر: (اعجاز القرآن) تحقيق امين  
الخولي

الجزء السابع عشر: (الشرعيات) تحقيق امين الخولي.  
الجزء العشرون: (بقسمين) — الامامة — تحقيق د.  
عبد الحلیم محمود.  
المحيط بالتكليف تحقيق عمر عزمي ط مصر الاولى  
١٩٦٥.

شرح الأصول الخمسة. تحقيق د. عبد الكرم عثمان ط  
مصر الاولى ١٩٦٥.

طبقات المعتزلة تحقيق د. علي سامي النشار وعصام  
الدين محمد ط مصر ١٩٧٢.

(أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد ٤١٠هـ) — ديوان  
الاصول — تحقيق د. عبد الهادي أبو ريدة، ط مصر  
١٩٦٩.

\* النيسابوري:

ثالثا: مصادر علم الكلام:

\* الآمدي:  
سيف الدين (٦٣١هـ) — غاية المرام في علم الكلام.  
تحقيق حسن محمود عبد اللطيف، ط مصر ١٩٧١.

\* ابن أبي الحديد:  
عبد الحميد (متوفى ٦٥٥هـ) شرح نهج البلاغة ط مصر  
الاولى.

\* ابن تيمية:  
ابو العباس تقي الدين (٧٢٨هـ) الرسائل والمسائل ط  
مصر ١٩٢١.

\* ابن تيمية:

\* ابن تيمية:

\* ابن حجر المكي:

\* ابن حزم:

\* ابن خلدون:

\* ابن عساكر:

\* ابن قتيبة:

\* الاسفراييني:

\* الأشعري:

\* الأشعري:

\* الأشعري:

\* الايجي:

الفتاوس، ط مصر ١٩٠٨.

منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية،  
تحقيق محمد رشيد رضا، ط بولاق مصر ١٣٢٢ هـ.

احمد بن حجر (٨٩٩ هـ) الصواعق المحرقة في الرد على  
اهل البدع والزندقة — تعليق عبد الوهاب عبد  
اللطيف، ط مصر الثانية ١٩٦٥.

أبو محمد علي بن محمد (٤٥٦ هـ) — الفصل في الملك  
والاهواء والنحل.

ابو زيد عبد الرحمن الحضرس (٨٠٨ هـ) — لباب  
المحصل في اصول الدين، تحقيق الاب لوسيانو دوبيو،  
ط المغرب . تطوان ١٩٥٢.

عبد الصمد عبد الوهاب بن الحسن (٦١٤ — ٦٨٦ هـ)  
تبين كذب المفترس فيما نسب الى الامام ابن الحسن  
الأشعري، ط دمشق ١٣٤٧ هـ.

ابو محمد عبدالله ابن مسلم (٢١٣ — ٢٧٦ هـ) —  
تأويل مختلف الحديث، تحقيق محمد زهدس النجار، ط  
دار القومية العربية، مصر ١٩٦٦.

التبصير في الدين، ط مصر الاولى ١٩٤٧.

ابو الحسن بن علي ابن اسماعيل (٣٣٤ هـ) مقالات  
الاسلاميين واختلاف المصلين — تحقيق محمد عبد  
الحميد، ط مصر ١٩٥٠.

اللمع في الرد على اهل الزيغ والبدع — تحقيق الاب  
يوسف مكارثي، ط الكاثوليكية — بيروت ١٩٥٢.

الابانة عن اصول الدين، ط حيدر آباد الاولى  
١٣٢١ هـ.

(عبد الرحمن بن احمد المتوفى سنة ٦٥٦ هـ) — المواقف



- في علم الكلام — تحقيق ابراهيم الدسوقي، احمد محمد،  
ط مصر الاولى ١٣٥٧/١٩٣٩.
- الايجي: جواهر الكلام، تحقيق ابو العلا عفيفي، ط مصر الاولى  
١٩٣٥.
- البغدادي: ابو منصور عبد القاهر (٤٢٤ هـ) الملل والنحل تحقيق  
د. البير نصري ناد، ط بيروت ١٩٧٠.
- البغدادي: أصول الدين، ط استانبول ١٩٢٨.
- البغدادي: الفرق بين الفرق (طبقات متعددة).
- البيروني: أبو الريحان محمد بن احمد (٤٤٠ هـ) — تحقيق ما للهند  
من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة) ط لايبزك  
١٩٢٥.
- التوحيدي: (ابو حيان) — الذخائر والبصائر — ط مصر الاولى.
- الجاحظ: (٢٥٥ هـ) — العثمانية — تحقيق عبد السلام هارون،  
ط مصر ١٩٥٥.
- الجويني: (امام الحرمين) — (٤٧٨ هـ) — الارشاد الى قواطع  
الادلة والاعتقاد، تحقيق محمد يوسف موسى + علي  
عبد المنعم ط مصر ١٩٥٠.
- الحلبي: الحسن بن يوسف بن المطهر — إحقاق الحق — ط  
السعادة الاولى بمصر.
- الحميري: أبو سعيد نشوان (٥٧٣ هـ) الحور العين — ط مصر  
الاولى ١٩٤٧.
- الخوارزمي: ابو عبدالله محمد بن احمد بن يوسف (٣٨٧ هـ) مفاتيح  
العلوم — تحقيق فان فولتي، ط بريل ١٩٦٨، ط مصر  
١٣٤٢ هـ.
- الدارمي: أبو سعيد عثمان بن سعيد (٢٨٠ هـ) الرد على  
الجهمية، تحقيق شتروطمان، ط ليدن ١٩٦٠.

- الدارمي: الرد على بشر المريسي العنيد، تحقيق محمد حامد  
الفقي، ط مصر الاولى ١٣٥٨ هـ.
- الرازي: فخر الدين (٦٠٦ هـ) اعتقادات فرق المسلمين  
والمشركين، تحقيق علي سامي النشار، ط مصر الاولى  
١٩٣٨.
- الرازي: محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين، ط مصر (بدون  
تاريخ).
- رسائل العدل والتوحيد (الجزء الاول)  
لأبي الحسن البصري، والقاسم الرسمي، والقاضي  
المعتزلي، والشريف المرتضى، تحقيق: محمد عمارة،  
ط مصر الاولى ١٩٧١.
- رسائل العدل والتوحيد (الجزء الثاني)  
يحيى بن الحسين الزيدي، تحقيق: محمد عمارة، ط  
مصر الاولى ١٩٧١.
- الرسعني: عبد الرزاق بن رزق الله (عاش القرن السابع  
الهجري) — مختصر الفرق بين الفرق — تحقيق فيليب  
حتي، ط مصر ١٩٢٤.
- الزركشي: البرهان في علوم القرآن، ط مصر الاولى ١٩٥٧.
- السبكي: طبقات الشافعية الكبرى، ط مصر بدون تاريخ.
- السيد المرتضى: أبو القاسم علي بن طاهر (٤٣٦ هـ) — الأمالي ط  
مصر ١٩٠٧.
- الشريف الرضي: المتوفى (٤٠٦ هـ) — حقائق التأويل في متشابه  
التنزيل — تحقيق وشرح محمد الرضا آل كاشف  
الغطاء.
- الغزالي: (محمد بن محمد ابو حامد متوفى ٥٠٥ هـ) — الاقتصاد  
في الاعتقاد، ط حجازي مصر.



• الغزالي:

• الغزالي:

• الغزالي:

• القزويني:

• الكناني:

• الكليني:

• الماتريدي:

• المقبلي:

• الملطي:

• التوبختي:

رابعاً: المصادر التاريخية (القديمة):

• ابن الأثير:

احياء علوم الدين، ط مصر.

فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة - ط مصر

١٩٦١.

المنقذ من الضلال، تحقيق عبد الحليم محمود، ط مصر

السادسة ١٩٦٨.

آثار البلاد، ط بيروت الاولى ١٩٦٠.

(عبد العزيز بن يحيى الكناني ٢٤٠هـ) - الحيدة -

ط مصر الاولى.

(ابو جعفر محمد بن يعقوب اسحاق ٣٢٩هـ) - اصول

الكافي - تحقيق عبد الحسين المظفر ط النجف

الأشرف ١٩٥٧.

(أبو منصور محمد بن محمود السمرقندي) - التوحيد

- تحقيق فتح الله خليف، ط بيروت ١٩٧٠.

(صالح بن مهدي الزبيدي متوفى ١١٠٨هـ) -

العلم الشامخ في اثار الحق على الالباء والمشايخ -

ط مصر الاولى ١٣٢٨هـ.

(أبو الحسن المتوفى ٢٧٦هـ) - التنبيه والرد على أهل

الاهواء والبدع - تحقيق محمد زاهد الكوثري - عدة

طباعات.

أبو محمد الحسن بن موسى المتوفى ٢٠٢هـ - فرق

الشيعة - تحقيق هـ . ريتز. ط استانبول ١٩٣١.

• ابن تغري بردي: (جمال الدين أبي المحاسن الاتابكي ٨١٣هـ - ٨٧٤هـ).

• ابن الجوزي: (أبو الفرج عبد الرحمن ٥٩٧هـ) - المنتظم في تاريخ

الملوك والامم - ط حيدر آباد ١٩٣٨.

• ابن خلدون: (أبو زيد عبد الرحمن الحضرمي المتوفى ٨٠٨هـ)

تاريخ ابن خلدون - ط بيروت ١٩٦٥

المقدمة، ط مصر.

• ابن خلدون: (أبو الفضل احمد بن طاهر المتوفى ٢٨٠هـ) -

تاريخ بغداد - ط بغداد ١٩٦٨.

• ابن كثير: (اسماعيل بن عمر المتوفى سنة ٧٧٤هـ) - البداية

والنهاية في التاريخ - ط مصر ١٣٤٨ - ١٣٥٨هـ.

• ابن كثير: (نهاية البداية والنهاية في الفتن والملاحم) - تحقيق

محمد فهم ابو عبيد، ط الرياض الاولى ١٩٦٨.

• أبو الفداء: (عماد الدين اسماعيل المتوفى ٧٣٢هـ) - تاريخ

المختصر في تاريخ البشر - ط مصر ١٣٢٥هـ.

• التنوحي: (القاضي أبي علي الحسن أبي القاسم ٣٢٧هـ -

٣٨٤هـ) - الفرج بعد الشدة - ط مصر.

• التوحيد: (أبو حيان) - اخلاق الوزيرين - ط دمشق (بدون

تاريخ).

• الحافظ الذهبي: (شمس الدين قايماز ٧٤٨هـ) - من تاريخ الاسلام

وطبقات المشاهير والاعلام - تحقيق احمد محمد

شاكر، ط بغداد ١٩٤٦.

• الخطيب البغدادي: (احمد بن علي المتوفى سنة ٤٦٣هـ) - تاريخ بغداد

- ط صادر بيروت.

• الدينوري: (أبو حنيفة احمد بن داود المتوفى سنة ٢٨٢هـ)

الاخبار الطوال - ط مصر ١٩٦٠.



\* الشابشتي:

(أبو الحسن علي بن محرز المتوفى سنة ٣٨٨ هـ) —

الديارات — تحقيق كوركيس عواد، ط بغداد ١٩٥١.

\* الطبري:

(أبو جعفر محمد بن جرير المتوفى سنة ٣١٠ هـ)

تاريخ الامم والملوك (عدة طبعات).

\* الكلبي:

(عمر بن الحسن بن الخطاب المتوفى سنة ٦٣٣ هـ)

النبراس في تاريخ بني العباس — تحقيق عباس

الغزوي ط بغداد ١٩٤٦.

\* المسعودي:

(أبو الحسن علي بن الحسين المتوفى ٣٤٦ هـ) —

مروج الذهب ومعادن الجوهر — ط دار الاندلس

بيروت.

\* مسكويه:

تجارب الأمم وعواقب المهم — ط بغداد.

\* المقدسي:

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم — ط مصر بدون

تاريخ.

\* مؤلف مجهول:

العيون والحدائق في اخبار الحقائق، نشر مكتبة المشي

بغداد، ط أولى.

\* اليافعي:

(الامام ابي محمد عبدالله بن أسعد المتوفى ٧٦٨ هـ)

— مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من

حوادث الزمان — ط بيروت ١٩٧٠.

\* اليعقوبي:

(أحمد بن جعفر المتوفى سنة ٢٨٤ هـ) — تاريخ — ط

اوربية ١٨٨٣ م

خامسا: المراجع التاريخية الحديثة:

\* اسماعيل:

(د. محمود) الحركات السرية في الاسلام — ط مصر

الاولى ١٩٧٣.

\* الدوري:

(د. عبد العزيز) العصر العباسي الاول، ط بغداد

الاولى ١٩٤٥.

\* هتتي:

(فيليب) تاريخ العرب المطول ط بيروت ١٩٦١.

\* الرفاعي:

(أحمد فريد) عصر المأمون ط مصر الاولى ١٩٢٧.

\* السامرائي:

(د. عبد الله سلوم) — الغلو والفرق الغالية في

الحضارة الاسلامية — ط بغداد الاولى ١٩٧٢.

سادسا: مراجع التراجم (القديمة):

\* ابن أبي أصيبعة: عيون الانباء في طبقات الاطباء — نشرة ميللر ط

مصر ١٨٨٢.

\* ابن الأثير:

اللباب في تهذيب الأنساب — ط مصر ١٣٥٧ هـ.

\* ابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ)

لسان الميزان — ط حيدرآباد ١٣٣٠ هـ.

\* ابن خلكان:

(٦٨١ هـ) وفيات الاعيان — ط مصر ١٣١٠ هـ.

\* ابن العماد:

(١٠٨٦ هـ) — شذرات الذهب — ط مصر ١٩٣١ م.

\* ابن قتيبة:

(٢٧٦ هـ) عيون الاخبار — ط مصر ١٩٣٠ م.

\* ابن القفطي:

تاريخ الحكماء — نشر البرت ط ليبزك ١٩٠٣ م.

\* ابن نباته:

(٧٦٨ هـ) — شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

— ط مصر الاولى ١٨٦١.

\* ابن النديم:

(محمد بن اسحق ٣٨٣ هـ) — الفهرست ط بيروت

١٩٦٤.

\* الياباني:

(اسماعيل بن محمد البغدادي) ايضاح المكنون في

الذيل على كشف الظنون — ط استانبول ١٩٤٥.

\* الجرجاني:

التعريفات، ط تونس ١٩٧١.

\* الجهشياري:

(أبو عبدالله محمد بن عبدوس ٣٣١ هـ) الوزراء

والكتاب — تحقيق السقا والابيان ط اولى

١٩٣٨/١٣٥٧

\* حاجي خليفة:

كشف الظنون، ط دار المعارف مصر ١٩٤١.

\* الذهبي:

(شمس الدين قايماز المتوفى ٧٤٨ هـ) — العبر في خبر



من غير — تحقيق صلاح المنجد، ط الكويت ١٩٦٠.  
ميزان الاعتدال في نقد الرجال، ط مصر الاولى  
١٩٠٧.

\* الذهبي:

طبقات الشافعية، ط مصر (بدون تاريخ).

\* السبكي:

طبقات الصوفية، ط بريل ١٩٦٠

\* السلمي:

(جلال الدين ٩١١هـ) — لب اللباب في تحرير

\* السيوطي:

الأنساب — ط بريل ١٨٥١.

(أبو عمر محمد المغربي ٢٨٣ — ٣٥٠هـ) كتاب الولاة

\* الكندي:

وكتاب القضاة. ط بيروت ١٩٠٨.

(٦٢٦هـ) — معجم الأدباء — ط مصر ١٩٣٨.

\* ياقوت الحموي:

معجم البلدان، ط مصر ١٩٠٦.

\* ياقوت الحموي:

### سابعا: مراجع التراجم الحديثة:

القاموس الاسلامي، ط مصر الاولى ١٩٦٣.

\* احمد عطية الله:

لبستاني، ط بيروت ١٨٨١.

\* دائرة المعارف:

الاسلامية، ط انقرة ١٩٣٧.

\* دائرة المعارف:

(خير الدين) — الاعلام — ط مصر الاولى ١٩٢٧ +

\* الزركلي:

ط ثانية، (بدون تاريخ).

(عمر رضا) معجم المؤلفين — ط دمشق ١٩٥٧.

\* كحالة:

يوسف كرم، د. مراد وهبة، يوسف كلال — ط

\* المعجم الفلسفي:

مصر ١٩٦٦.

موسوعة اصطلاحات العلوم الاسلامية، التهانوي، ط بيروت ١٩٦٦.

الموسوعة العربية الميسرة، ط مصر الاولى ١٩٦٥.

الموسوعة الثقافية، ط دار الشعب، مصر ١٩٧٢.

### ثامنا: المصادر الأدبية (القديمة):

\* ابن دريد:

(أبو بكر محمد بن الحسن ٣٢١هـ) — جهرة اللغة —  
ط حيدرآباد الاولى ١٣٤٥هـ.

\* ابن عبد ربه:

(أبو عمر احمد بن محمد الاندلسي ٣٢٨هـ) — العقد  
الفريد — تحقيق احمد أمين وآخرين ط مصر ١٨٧٦،  
وط ثانية ١٩٤٠ — ١٩٤٩.

\* ابن منظور:

(أبو الفضل جمال الدين المصري ٦٣٠ — ٧١١هـ) —  
لسان العرب — ط صادر بيروت ١٩٥٥ — ١٩٥٩.

\* الأصفهاني:

(أبو الفرج ٣٥٦هـ) — الأغاني — ط مصر ١٩٠٥.

\* الجاحظ:

(٢٥٥هـ) — البيان والتبيين — عدة طبعات.

\* الجاحظ:

البرهان والعرجان — تحقيق محمد الخولي، ط مصر  
١٩٧٢.

\* الجاحظ:

الحيوان — شرح عبد السلام هارون، ط مصر ١٩٤٠.

\* الجاحظ:

الرسائل — شرح عبد السلام هارون، ط مصر  
١٩٦٥.

\* الدميري:

(كمال الدين ٨٠٨هـ) — حياة الحيوان الكبرى —  
ط مصر ١٩٦٣.

\* الزبيدي:

(السيد محمد مرتضى) — تاج العروس — ط مصر  
١٨٨٩.

\* الزحشري:

(٥٣٨هـ) — أساس البلاغة — ط بيروت ١٩٦٥.

\* الفيروزآبادي:

(مجد الدين أبو ظاهر بن يعقوب ٩٦٢هـ) — القاموس  
المحيط ط مصر ١٩١٢/٣٣٠.

\* المصري:

(أبو العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان ٤٤٩هـ) —  
رسالة الغفران — تحقيق بنت الشاطيء ط مصر  
١٩٦١.

\* المقرئ:

(تقي الدين احمد بن علي المتوفي ٨٤٥هـ) — الخطط



تاسعا: المراجع الأدبية واللغوية الحديثة:

- \* بلبع: (عبد الحكيم) - ادب المعتزلة الى نهاية القرن الرابع - ط مصر ١٩٥٩.
- \* الحاجري: (طه) - الجاحظ حياته وآثاره الادبية ط مصر ١٩٦٩.
- \* السندوبي: (حسن) - أدب الجاحظ - ط مصر الاولى ١٩٣٤.
- \* شوقي صيف: تاريخ الأدب العربي - ط دار المعارف مصر.
- \* الشيخ احمد رضا: معجم متن اللغة - ط بيروت ١٩٦٠.
- \* طبانة: (د. بدوي) - الصحاب بن عباد - ط مصر الاولى ١٩٦٣.
- \* طبانة: (د. بدوي) - دراسات في نقد الادب العربي - ط مصر ١٩٦٥.
- \* وجدي: (محمد فريد) - العلوم واللغة - ط مصر الاولى ١٩٥٥.

عاشرا: مراجع الفلسفة الاسلامية وعلم الكلام:

- \* أبو ريان: (د. محمد علي) - تاريخ الفكر الفلسفي في الاسلام - ط مصر ١٩٧٣.
- \* أبو ريذة: (د. عبد الهادي) - النظام وآراؤه الكلامية والفلسفية - ط مصر ١٩٤٦.
- \* أبو رغيف: (طاهر عبد الله) - التوبة والعفو الالهي - ط البصرة ١٩٥٦.
- \* أبو زهرة: الشيخ محمد أبو زهرة - الامام زيد - ط مصر الاولى ١٩٥٩.

(زهدي حسن) - المعتزلة - ط مصر الاولى ١٩٤٧.  
(خليل الجر) - تاريخ الفلسفة العربية، ط بيروت ١٩٥٧.

\* خشم:

(علي فهمي) - الجبائيان - ط طرابلس ١٩٦٨.  
(علي فهمي) - النزعة العقلية في تفكير المعتزلة ط طرابلس ١٩٧٠.

\* خشم:

الرواي (د. عبد الستار عز الدين): العقل والحرية - دراسة في فكر القاضي عبد الجبار المعتزلي المؤسسة العربية للدراسات والنشر: بيروت ١٩٨٠.

\* الشيبلي:

(د. كامل مصطفى) - الصلة بين التصوف والتشيع - ط بغداد الاولى ١٩٦٣.

\* الشيبلي:

(د. كامل مصطفى) - الفكر الشيعي والنزعات الصوفية - ط بغداد الاولى ١٩٦٦.

\* صبحي:

(د. احمد محمود) - في علوم الكلام، دراسة فلسفية - ط مصر الاولى (الاسكندرية) ١٩٦٩.

\* عرفان عبد الحميد: دراسات في الفرق الاسلامية - ط اولي بغداد ١٩٦٧.

\* عبد الرحمن بدوي: من تاريخ الاحاد في الاسلام - ط مصر ١٩٤٥.  
\* عبد الرحمن بدوي: مذاهب الاسلاميين (المعتزلة والأشاعرة) ط بيروت ١٩٧١.

\* عمارة:

(محمد) - المعتزلة ومشكلة الحرية الانسانية - ط بيروت ١٩٧٢.

\* الغرابي:

(علي مصطفى) - أبو الهذيل العلاف - ط مصر ١٩٤٩.

\* الغرابي:

تأريخ الفرق الاسلامية ونشأة علم الكلام - ط مصر ١٩٤٨.

\* القاسمي:

(جمال الدين الدمشقي) - تاريخ الجهمية والمعتزلة ط مصر.



- \* الليثي: (سميرة مختار) — الزندقة والشعبوية وانتصار الاسلام والعروبة عليها — ط مصر الاولى ١٩٦٨.
- \* مدكون: (د. ابراهيم بيومي) — في الفلسفة الاسلامية — منبج وتطبيق ط مصر الاولى ١٩٤٧.
- \* مصطفى عبد الرازق: تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية — ط مصر ١٩٥٩.
- \* معمر: (علي يحيى) — في موكب التاريخ ط مصر الاولى ١٩٦٤.
- \* مغنية: (محمد جواد) — معالم الفلسفة الاسلامية — ط بيروت ١٩٦٠.
- \* نادن: البير نصري — أهم الفرق الاسلامية — ط بيروت ١٩٥٨.
- \* نادن: البير نصري — فلسفة المعتزلة — الجزء الاول ط مصر ١٩٥٠، والجزء الثاني ط بغداد ١٩٥١.

#### حادى عشر: المراجع الاجنبية (المترجمة):

- \* آرنولد: سيرتوماس و. الدعوة الى الاسلام (ترجمة د. حسن ابراهيم حسن وآخرين) — ط مصر الثانية ١٩٥٧.
- \* آدم متن: تاريخ الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري، ط بيروت — دار الطليعة.
- \* بروكلمان: تاريخ الشعوب الاسلامية (٥) اجزاء — ترجمة نبيه فارس، منير بعلبكي، ط بيروت ١٩٦٨.
- \* بروكلمان: تاريخ الأدب العربي (٣) اجزاء، ترجمة عبد الحليم النجان، ط مصر ١٩٦٢.
- \* بلات: (شارل) — الجاحظ — ترجمة د. ابراهيم الكيلاني، ط دمشق ١٩٦١.
- \* بيس: (د. س.) — مذهب الذرة عند المسلمين، ترجمة محمد

- \* دى بون: عبد الهادي أبو حميدة. ط مصر الاولى ١٩٤٦.
- \* زهر: تاريخ الفلسفة في الاسلام، ترجمة أبو ريذة، ط مصر ١٩٦٦.
- \* كوربان: أجناس جولد. العقيدة والشريعة في الاسلام، ط مصر ١٩٤٦. ترجمة (محمد يوسف موسى، عبد العزيز عبد الحق، على حسن عبد القادر).
- \* لويس غرديه: هنري — تاريخ الفلسفة الاسلامية — ترجمة مفيد مروه + حسن قيس، ط بيروت ١٩٦٦.
- \* مورغان: الاب جورج قنواطي: فلسفة الفكر الديني ترجمة د. صبحي صالح + الاب فريد جبر، ط دار العلم للملايين.
- \* هاملتون: احمد بن حنبل والمحنة — ترجمة عبد العزيز عبد الحق، ط مصر ١٩٥٨.
- \* هاملتون: كوث — الاسلام الصراط المستقيم — ترجمة محمود عبد الله، ط بغداد ١٩٦٦.
- \* يوليوس: احسان عباس، د. محمد نجم، د. محمود زايد) ط بيروت ١٩٦٤.
- \* يوليوس: فلهاوزن — الدولة العربية وسقوطها، ترجمة يوسف العث ط دمشق ١٩٥٦.
- \* الترات اليوناني في الحضارة الاسلامية، ط مصر الثانية ١٩٤٦ — مجلة مقالات — ترجمة د. عبد الرحمن بدوى.

#### ثاني عشر: المراجع الأجنبية:



إشارة

رقم الصفحة

ثلاث مقدمات في ثورة العقل

الفصل الأول: مدرسة البصرة المعتزلية الكلامية

القاب المعتزلة

نشأة الاعتزال

الأصول الخمسة للاعتزال

الفرق الخاصة للاعتزال البصري

واصل بن عطاء

عمرو بن عبيد

أبو الهذيل العلاف

ابراهيم بن سيار النظام

الفصل الثاني:

مدرسة بغداد المعتزلية الكلامية في القرن الثالث الهجري

نشأتها

طبقاتها

الفصل الثالث:

مفكرو معتزلة بغداد في القرن الثالث الهجري

بشر بن المعتمر

ثماعة بن الأشرس

أبو موسى المردار

جعفر بن مبشر الثقفي

جعفر بن حرب الهمداني

أبو جعفر الاسكافي



٢٥٩	الله والعالم
٢٧٣	مباحث العدل
٢٧٣	الصالح والاصلاح
٢٧٦	الاستطاعة (القدرة)
٢٧٧	الثواب والعقاب
٢٨٠	الآجال
٢٨٢	التوبة والعفو الالهي
٢٨٩	آثار الخلاف في العدل والتوحيد
	(بين معتزلة بغداد والبصرة) ونتائجه
٢٩٥	نتائج البحث
٣٠١	مصادر البحث ومراجع التوثيق

١٦٦	منظرو معتزلة بغداد
١٧١	أبو الحسين الخياط
١٧٢	شيوخه وأساتذته
١٧٢	تلاميذه
١٧٣	مؤلفاته
١٧٦	مواقفه الكلامية
١٨١	آراؤه الفلسفية
١٨٧	أبو القاسم الكعبي
١٨٧	تلاميذه
١٨٨	مؤلفاته
١٩٤	نقوض المخالفين عليه
١٩٥	مسائل الخلاف بينه وبين معتزلة البصرة

## الفصل الخامس:

٢٠١	خلق القرآن
٢٠٣	فكرة خلق القرآن
٢٠٧	مشكلة خلق القرآن
٢٢١	محنة خلق القرآن
٢٣٥	نتائج المحنة

## الفصل السادس:

٢٣٩	مقدمة في مباحث العدل والتوحيد
٢٤١	مباحث العدل والتوحيد
٢٤٧	العلم والقدرة
٢٥٠	الرؤية
٢٥٣	



## المؤلف

عبد الستار عز الدين الراوي  
دكتوراه في الفلسفة وتاريخها  
استاذ الفلسفة: المساعد / جامعة بغداد

## من مؤلفاته:-

العقل والحرية. (الطبعة الاولى). بيروت ١٩٨٠

ثورة العقل. (الطبعة الاولى). بغداد ١٩٨٢

مناهج البحث في العلوم الطبيعية. بغداد ١٩٨٢

الثقافة القومية الاشتراكية. بغداد ١٩٨٢

فلسفة العقل. بغداد ١٩٨٤

الفكر السياسي الايراني المعاصر. بغداد ١٩٨٥

نشر العديد من البحوث والدراسات الفلسفية

والسياسية في المجلات العلمية المتخصصة داخل

العراق وفي الوطن العربي.

اسهم في تحرير مواد الموسوعة الفلسفية العربية

الصادرة في بيروت ١٩٨٥

طبع في مطابع دار الشؤون الثقافية العامة



## هذا الكتاب

إذا كانت حركة الترجمة في القرون الهجرية الأولى قد ساهمت في انضاج بعض اتجاهات الفكر الإسلامي، فإنها قد فعلت ذلك مع الفكر المعتزلي بشكل خاص. والواقع أن الفلسفة اليونانية بالتحديد قد ساهمت في خلق نزعات تحليلية قوية في المعتقدات الإسلامية، فكان المتكلمون، وفي طليعتهم المتكلمون المعتزلة الذين كانوا أول مفكري الإسلام شغفاً بدراسة الفلسفة. ومع أن فكر المعتزلة منذ تأسيساته الأولى كان السبب المباشر في انتهاجهم الطريق العقلي، فإنه كان سبباً في استنباط حجج عقلانية منطقية من خلال قراءاتهم الفاحصة التحليلية للفلسفة اليونانية. وبالمقابل هم لم يقفوا مع الحياد من المعارك التي أثارها قوى معادية كالزنادقة والثنوية والزرادشتية. من هنا يكتسب أي بحث يتناول هذا الفكر أهمية خاصة، يعززها تميز الباحث الذي يتولى ذلك؛ ولاشك أن الدكتور عبد الستار الراوي هو واحد من أهم من تمكنوا، فعل ذلك فكان (ثورة العقل).



دار الشؤون الثقافية العامة

وزارة الثقافة والإعلام

السعر: ثلاثة دنانير